

# ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008  
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 2Π/2008)  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος: **ΠΕ 08 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ  
Κυριακή 1-2-2009

## **Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η** (συντελεστής βαρύτητας 60%)

*Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ**. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.*

### **ΕΡΩΤΗΜΑ 1ο:**

Το μαθητικό δυναμικό μιας σχολικής τάξης συχνά παρουσιάζει διαφορές ως προς την αντιληπτική ικανότητα αλλά κυρίως ως προς την αναπαραστατική δεξιότητα. Ποιες μεθόδους θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει ο δάσκαλος των καλλιτεχνικών για να διδάξει την εικαστική αξία του τόνου, προκειμένου να κατακτήσουν οι μαθητές του παράλληλα το γνωστικό περιεχόμενο και την αισθητική ευαισθητοποίηση; Χρησιμοποιήστε παράδειγμα – σχέδιο μαθήματος.

### **ΕΡΩΤΗΜΑ 2ο:**

Να προτείνετε και να περιγράψετε μία εργαστηριακή άσκηση πάνω σε ένα σημαντικό στοιχείο της εικαστικής γλώσσας το οποίο αναδεικνύεται μέσα από το ύφος και τα κυρίαρχα γνωρίσματα του Εξπρεσιονισμού.

Να παρουσιάσετε τον κύριο σκοπό αλλά και επιμέρους στόχους της άσκησης.