

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:
ΠΕ 14.01 ΙΑΤΡΩΝ, ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ, ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΩΝ, ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Γνωστικό αντικείμενο
Κυριακή 14-6-2009

Από τα τρία μαθήματα (**A.** Ανατομία, **B.** Φαρμακολογία, **Γ.** Νοσηλευτική) του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** να επιλέξετε εκείνο που αντιστοιχεί στην **ειδικότητά** σας και να απαντήσετε με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών **σε όλες του τις ερωτήσεις**. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Μην παραλείψετε στη θέση «**ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ**» του ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟΥ σας ΦΥΛΛΟΥ να σημειώσετε κατάλληλα το γράμμα-κωδικό (**A** ή **B** ή **Γ**) που αντιστοιχεί στο μάθημα της ειδικότητάς σας.

Το εξεταζόμενο μάθημα βαθμολογείται με **άριστα το 100** και οι ερωτήσεις που το συναποτελούν είναι μεταξύ τους **βαθμολογικά ισοδύναμες**. Επομένως, καθεμία από τις 80 ερωτήσεις συμμετέχει με **1,25 μονάδες** ($^{100}/_{80}$) στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

A (κωδικός)	ΑΝΑΤΟΜΙΑ Εξεταζόμενο μάθημα για τις ειδικότητες <i>Ιατρικής και Οδοντιατρικής</i> (80 ερωτήσεις από το 1 ως το 80)
-----------------------	--

1. Ο θυρεοειδής χόνδρος βρίσκεται:
 - α) στο λάρυγγα.
 - β) στο τοίχωμα του θώρακα.
 - γ) στην πύελο.
 - δ) στο φάρυγγα.

2. Ο αναβολέας είναι οστέριο του:
 - α) ταρσού.
 - β) καρπού.
 - γ) μέσου ωτός.
 - δ) οφθαλμικού κόγχου.

3. Ο οφθαλμικός βολβός αποτελείται από:
 - α) δύο χιτώνες.
 - β) τρεις χιτώνες.
 - γ) τέσσερις χιτώνες.
 - δ) πέντε χιτώνες.

4. **Η τραχεία είναι:**
- α) ινοχόνδρινος σωλήνας.
 - β) ινώδης σωλήνας.
 - γ) οστέινος σωλήνας.
 - δ) μυώδης σωλήνας.
-
5. **Ο θυρεοειδής αδένας αγγειώνεται από όλες τις παρακάτω αρτηρίες εκτός από μία:**
- α) την άνω θυρεοειδή.
 - β) την κάτω θυρεοειδή.
 - γ) τη μέση θυρεοειδή.
 - δ) τη σπονδυλική.
-
6. **Ο οισοφάγος έχει μήκος περίπου:**
- α) 12 εκ.
 - β) 25 εκ.
 - γ) 45 εκ.
 - δ) 50 εκ.
-
7. **Ο οισοφάγος είναι:**
- α) ινοχόνδρινος σωλήνας.
 - β) μυώδης σωλήνας.
 - γ) ινώδης σωλήνας.
 - δ) χόνδρινος σωλήνας.
-
8. **Ο αχίλλειος τένοντας καταφύεται:**
- α) στην οπίσθια επιφάνεια της πτέρνας.
 - β) στην οπίσθια επιφάνεια του αστραγάλου.
 - γ) στο κάτω άκρο της κνήμης.
 - δ) στο κάτω άκρο της περόνης.
-
9. **Ποιος από τους παρακάτω μύες ΔΕΝ μετέχει με την ενέργειά του στην προς τα άνω κίνηση της κάτω γνάθου;**
- α) Ο κροταφίτης.
 - β) Ο μασητήρας.
 - γ) Ο διγάζτορας της κάτω γνάθου.
 - δ) Ο έσω πτερυγοειδής.
-
10. **Η έσω καρωτίδα είναι κλάδος της:**
- α) έξω καρωτίδας.
 - β) κοινής καρωτίδας.
 - γ) υποκλειδίας αρτηρίας.
 - δ) έσω γναθιαίας αρτηρίας.
-
11. **Το γλωσσικό νεύρο είναι κλάδος του:**
- α) τριδύμου.
 - β) υπογλωσσίου.
 - γ) προσωπικού.
 - δ) γλωσσοφαρυγγικού.
-
12. **Στην ύπτια θέση οι νεφροί εκτείνονται μεταξύ:**
- α) Θ12 – Ο3.
 - β) Θ6 – Θ9.
 - γ) Ο2 – Ο5.
 - δ) Ο1 – Ο5.
-

13. Στην αιμάτωση του ουρητήρα **ΔΕΝ** περιλαμβάνεται κλάδος της:
- α) νεφρικής αρτηρίας.
 - β) έσω λαγονίου αρτηρίας.
 - γ) σπληνικής αρτηρίας.
 - δ) έσω σπερματικής αρτηρίας.
-
14. Η τραχεία αρτηρία αγγειούται από όλες τις παρακάτω αρτηρίες **εκτός από**:
- α) την κάτω θυρεοειδή.
 - β) την έσω μαστική.
 - γ) τη θωρακική αορτή.
 - δ) την αριστερή γαστρική.
-
15. Ο μηριαίος δακτύλιος αφορίζεται από τα παρακάτω **εκτός από**:
- α) τη μηριαία φλέβα.
 - β) το βοθριαίο σύνδεσμο.
 - γ) το βουβωνικό σύνδεσμο.
 - δ) τη μηριαία αρτηρία.
-
16. Η μιτροειδής βαλβίδα πόσες γλωχίνες έχει φυσιολογικά;
- α) 2.
 - β) 3.
 - γ) 4.
 - δ) Δεν είναι σταθερός ο αριθμός.
-
17. Η τριγλώχινα βαλβίδα είναι μεταξύ:
- α) δεξιού κόλπου – δεξιάς κοιλίας.
 - β) αριστερού κόλπου – αριστερής κοιλίας.
 - γ) αριστερής κοιλίας – αορτής.
 - δ) δεξιάς κοιλίας – πνευμονικής.
-
18. Η τραχεία εκτείνεται μεταξύ:
- α) A2 – Θ1.
 - β) A6 – Θ4/5.
 - γ) Θ1 – Θ7/8.
 - δ) A4 – Θ3.
-
19. Ο κυστικός πόρος εκβάλλει:
- α) στον δεξιό ηπατικό πόρο.
 - β) στον κοινό ηπατικό πόρο.
 - γ) στον χοληδόχο πόρο.
 - δ) στον παγκρεατικό πόρο.
-
20. Η περνιαία αρτηρία είναι κλάδος της:
- α) ιγνυακής.
 - β) πρόσθιας κνημιαίας.
 - γ) οπίσθιας κνημιαίας.
 - δ) έσω πελματιαίας.
-
21. Ο ουρητήρας στην πορεία του διασταυρώνεται με:
- α) τη νεφρική αρτηρία.
 - β) τη μητριαία αρτηρία.
 - γ) τη κυστική αρτηρία.
 - δ) τη κάτω επιγαστρική αρτηρία.
-

22. Ποιο από τα παρακάτω **ΔΕΝ** διέρχεται από την πύλη του ήπατος;
- α) Οι ηπατικές αρτηρίες.
 - β) Οι ηπατικές φλέβες.
 - γ) Η πυλαία φλέβα.
 - δ) Ο κοινός ηπατικός πόρος.
-
23. Το στόμιο του κολεού:
- α) βρίσκεται πίσω από το έξω στόμιο της ουρήθρας.
 - β) βρίσκεται μπροστά από έξω στόμιο της ουρήθρας.
 - γ) βρίσκεται πίσω από το έσω στόμιο της ουρήθρας.
 - δ) συμπίπτει με το έξω στόμιο της ουρήθρας.
-
24. Ο δουγλάσιος χώρος στη γυναίκα βρίσκεται:
- α) πίσω από το ορθό.
 - β) μπροστά από την κύστη.
 - γ) μεταξύ κύστης και μήτρας.
 - δ) μεταξύ μήτρας και ορθού.
-
25. Οι εκσπερματικοί πόροι σε ποια μοίρα της ουρήθρας εκβάλλουν;
- α) Στην υμενώδη.
 - β) Στη σηραγγώδη προστατική.
 - γ) Στην προστατική.
 - δ) Στην προ-προστατική.
-
26. Το ανώνυμο οστό είναι οστό:
- α) της πυέλου.
 - β) της ποδοκνημικής.
 - γ) του θώρακα.
 - δ) του καρπού.
-
27. Ο μείζων τροχαντήρας είναι μέρος:
- α) της κνήμης.
 - β) του βραχιονίου οστού.
 - γ) της πυέλου.
 - δ) κανενός από τα παραπάνω.
-
28. Το ισχιακό νεύρο είναι μέρος του:
- α) ιερού πλέγματος.
 - β) οσφυϊκού πλέγματος.
 - γ) κοκκυγικού πλέγματος.
 - δ) βραχιονίου πλέγματος.
-
29. Η μηριαία αρτηρία είναι κλάδος της:
- α) έξω λαγονίου.
 - β) κοινής λαγονίου.
 - γ) έσω λαγονίου.
 - δ) κοιλιακής αορτής.
-
30. Το απαγωγό νεύρο είναι νεύρο:
- α) εγκεφαλικό.
 - β) νωτιαίο.
 - γ) συμπαθητικό.
 - δ) παρασυμπαθητικό.
-

31. Το κάτω γναθικό νεύρο εξέρχεται από το κρανίο από το:

- α) ωοειδές τρήμα.
- β) στρογγύλο τρήμα.
- γ) υπερκόγχιο σχίσμα.
- δ) ακανθικό τρήμα.

32. Οι χιαστοί σύνδεσμοι εκφύονται από:

- α) την κνήμη.
- β) την περόνη.
- γ) το μηριαίο.
- δ) τον αστράγαλο.

33. Οι διάρθριοι μηνίσκοι είναι:

- α) 2.
- β) 3.
- γ) 4.
- δ) 5.

34. Η άρθρωση του γόνατος νευρώνεται μόνο από:

- α) το μηριαίο νεύρο.
- β) το θυροειδές νεύρο.
- γ) το περονιαίο νεύρο.
- δ) όλα τα παραπάνω.

35. Το έξω σφυρό βρίσκεται:

- α) στην κνήμη.
- β) στην περόνη.
- γ) στον αστράγαλο.
- δ) στο μηριαίο.

36. Οι κύριοι σιαλογόνοι αδένες είναι:

- α) 1.
- β) 2.
- γ) 3.
- δ) 4.

37. Το τυφλό έντερο είναι μέρος:

- α) του παχέος εντέρου.
- β) του δωδεκαδακτύλου.
- γ) της νήστεος.
- δ) του λεπτού εντέρου.

38. Τα εκκολπώματα βρίσκονται στο τοίχωμα του:

- α) παχέος εντέρου.
- β) λεπτού εντέρου.
- γ) στομάχου.
- δ) ήπατος.

39. Η χοληδόχος κύστη βρίσκεται:

- α) στην κάτω επιφάνεια του ήπατος.
- β) στο τοίχωμα του δωδεκαδακτύλου.
- γ) στο τοίχωμα του στομάχου.
- δ) στο πάγκρεας.

40. Ο σπλήνας βρίσκεται:

- α) στο αριστερό υποχόνδριο.
- β) στο δεξιό υποχόνδριο.
- γ) στην κάτω κοιλία.
- δ) στην άνω κοιλία.

41. Ο φρενοσπληνικός σύνδεσμος συνδέει το σπλήνα με το:

- α) διάφραγμα.
- β) στομάχο.
- γ) πάγκρεας.
- δ) περιτόναιο.

42. Ο διχασμός της τραχείας στους δύο βρόγχους αντιστοιχεί στο ύψος του σώματος του:

- α) 1ου οσφυϊκού.
- β) 2ου θωρακικού.
- γ) 4ου θωρακικού.
- δ) 12ου οσφυϊκού.

43. Η τρόπις της τραχείας βρίσκεται:

- α) στο εσωτερικό του διχασμού της.
- β) στο εσωτερικό των βρόγχων.
- γ) στο πρόσθιο τοίχωμα της τραχείας.
- δ) στους πνεύμονες.

44. Στις πύλες του πνεύμονα ΔΕΝ εισέρχεται/εισέρχονται:

- α) η τραχεία.
- β) οι βρογχικές αρτηρίες.
- γ) τα βρογχικά νεύρα.
- δ) ο σύστοιχος κλάδος της πνευμονικής αρτηρίας.

45. Ο δεξιός πνεύμονας:

- α) διαιρείται σε δύο λοβούς.
- β) διαιρείται σε τρεις λοβούς.
- γ) διαιρείται σε τέσσερις λοβούς.
- δ) δε διαιρείται.

46. Οι νεφρικές αρτηρίες είναι κλάδοι της:

- α) κοιλιακής αορτής.
- β) κοιλιακής αρτηρίας.
- γ) σπληνικής.
- δ) έσω λαγονίου.

47. Στα έξω γεννητικά όργανα του άνδρα ανήκει:

- α) το όσχεο.
- β) οι όρχεις.
- γ) ο προστάτης.
- δ) οι σπερματοδόχοι κύστεις.

48. Στα έξω γεννητικά όργανα του θήλεος ανήκει:

- α) το αιδοίο.
- β) η μήτρα.
- γ) οι ωαγωγοί.
- δ) οι ωοθήκες.

49. Ο στεφανιαίος κόλπος της καρδιάς είναι:

- α) φλεβικό στέλεχος.
- β) αρτηριακό στέλεχος.
- γ) νευρικό στέλεχος.
- δ) λεμφικό στέλεχος.

50. Ο ουρητήρας πορεύεται:

- α) εντός του παραμητρίου.
- β) εκτός του παραμητρίου.
- γ) εντός του στρογγύλου συνδέσμου.
- δ) εντός του ωαγωγού.

51. Ο νωτιαίος μυελός περιβάλλεται μόνο από:

- α) τη σκληρή μήνιγγα.
- β) την αραχνοειδή μήνιγγα.
- γ) τη χοριοειδή μήνιγγα.
- δ) όλες τις παραπάνω.

52. Ο νωτιαίος μυελός ΔΕΝ αιματώνεται από:

- α) την πρόσθια νωτιαία αρτηρία.
- β) τις οπίσθιες νωτιαίες αρτηρίες.
- γ) τη μέση εγκεφαλική αρτηρία.
- δ) τις μεταμερείς νωτιαίες αρτηρίες.

53. Η οφθαλμική αρτηρία είναι κλάδος της:

- α) έσω καρωτίδας.
- β) κοινής καρωτίδας.
- γ) έξω καρωτίδας.
- δ) υποκλειδίου.

54. Το παρασυμπαθητικό σύστημα είναι μέρος του:

- α) συμπαθητικού συστήματος.
- β) στεφανιαίου συστήματος.
- γ) εγκεφαλονωτιαίου συστήματος.
- δ) αυτόνομου συστήματος.

55. Το κοχλιακό νεύρο εξυπηρετεί την αίσθηση της:

- α) γεύσης.
- β) ακοής.
- γ) όρασης.
- δ) αφής.

56. Το φλοιώδες κέντρο της όρασης βρίσκεται στο(ν):

- α) ινιακό λοβό.
- β) μετωπιαίο λοβό.
- γ) κροταφικό λοβό.
- δ) βρεγματικό λοβό.

57. Το μεσολόβιο είναι:

- α) σύνδεσμος.
- β) λοβός.
- γ) έλικα.
- δ) φαιά ουσία.

58. Ο υποθάλαμος είναι μέρος του:

- α) διαμέσου εγκεφάλου.
- β) μέσου εγκεφάλου.
- γ) τελικού εγκεφάλου.
- δ) νωτιαίου μυελού.

59. Ο πνευμονικός σύνδεσμος σχηματίζεται από:

- α) το μεσοπνευμόνιο υπεζωκότα.
- β) το διαφραγματικό υπεζωκότα.
- γ) τον τραχηλικό υπεζωκότα.
- δ) τις πύλες του πνεύμονα.

60. Ο προστάτης είναι:

- α) αδένας.
- β) εκφορητικός πόρος.
- γ) σύνδεσμος.
- δ) κυστικός χώρος.

61. Στη στήριξη της ωοθήκης:

- α) συμβάλλει μόνο το μεσοωθήκιο.
- β) συμβάλλει μόνο ο κρεμαστήρας σύνδεσμος.
- γ) συμβάλλει μόνο ο μητρωθηκικός σύνδεσμος.
- δ) συμβάλλουν όλα τα παραπάνω.

62. Ο επιπλοϊκός θύλακος είναι:

- α) περιτοναϊκός χώρος.
- β) υπεζωκοτικός χώρος.
- γ) πνευμονικός χώρος.
- δ) κυστικός χώρος.

63. Η δεξιά γαστρική αρτηρία είναι κλάδος της:

- α) κοιλιακής αρτηρίας.
- β) κοιλιακής αορτής.
- γ) ηπατικής αρτηρίας.
- δ) σπληνικής αρτηρίας.

64. Η πυλαία φλέβα σχηματίζεται από τη συμβολή:

- α) της άνω και της κάτω μεσεντερίου φλέβας.
- β) της άνω μεσεντερίου και της σπληνικής φλέβας.
- γ) της κάτω μεσεντερίου και της σπληνική φλέβας.
- δ) της αζύγου και της ημιαζύγου φλέβας.

65. Τα νωτιαία νεύρα είναι:

- α) 30 ζεύγη.
- β) 31 ζεύγη.
- γ) 32 ζεύγη.
- δ) 33 ζεύγη.

66. Ποιος από τους παρακάτω μύες **ΔΕΝ** εισέρχεται στο πέλμα;

- α) Ο μακρός καμπτήρας των δακτύλων.
- β) Ο μακρός περνιαίος.
- γ) Ο μακρός καμπτήρας του μεγάλου δακτύλου.
- δ) Ο τρίτος περνιαίος.

67. Ποιος από τους παρακάτω μύες καταφύεται στον διάρθριο δίσκο της κροταφογοναθικής διάρθρωσης;
- α) Ο έσω πτερυγοειδής.
 - β) Ο μασητήρας.
 - γ) Ο έξω πτερυγοειδής.
 - δ) Ο κροταφίτης.
-
68. Ο πρώτος αυχενικός σπόνδυλος έχει όλα τα παρακάτω εκτός από:
- α) πρόσθιο τόξο.
 - β) κάτω αρθρικές επιφάνειες.
 - γ) άνω αρθρικές επιφάνειες.
 - δ) ακανθώδη απόφυση.
-
69. Ο νωτιαίος μυελός σε ενήλικο άτομο τελειώνει προς τα κάτω στο ύψος του:
- α) Θ12.
 - β) Ο1.
 - γ) Ο3.
 - δ) Ο5.
-
70. Αν κάποιος δεν μπορεί να αντιληφθεί τη γεύση μιας καραμέλας στο πρόσθιο μέρος της γλώσσας του, ποιο εγκεφαλικό νεύρο έχει πρόβλημα;
- α) Το υπογλώσσιο.
 - β) Το πνευμονογαστρικό.
 - γ) Το προσωπικό.
 - δ) Το γλωσσοφαρυγγικό.
-
71. Ποιο από τα παρακάτω ανατομικά στοιχεία ΔΕΝ συμμετέχει τη διάρθρωση του γόνατος;
- α) Ο έσω μηριαίος κόνδυλος.
 - β) Ο έξω μηριαίος κόνδυλος.
 - γ) Η περόνη.
 - δ) Ο κνημιαίος κόνδυλος.
-
72. Το ανώνυμο οστό σχηματίζεται από όλα τα παρακάτω εκτός από:
- α) το λογόνιο οστό.
 - β) το ισχιακό οστό.
 - γ) το ηβικό οστό.
 - δ) το ιερό οστό.
-
73. Οι παρακάτω μύες είναι μύες του οπισθίου διαμερίσματος του μηρού εκτός του:
- α) δικεφάλου μηριαίου.
 - β) τετρακέφαλου.
 - γ) ημιμυενώδους.
 - δ) ημιτενοντώδους.
-
74. Οι παρακάτω σύνδεσμοι ανήκουν στους συνδέσμους της κατ' ισχίον διάρθρωσης εκτός του:
- α) λαγονομηρικού.
 - β) ηβομηρικού.
 - γ) ισχιομηρικού.
 - δ) λακιδωτού.
-
75. Οι παρακάτω είναι κλάδοι της έξω καρωτίδας εκτός της:
- α) άνω θυρεοειδούς αρτηρίας.
 - β) γλωσσικής αρτηρίας.
 - γ) ινιακής αρτηρίας.
 - δ) σπονδυλικής αρτηρίας.
-

76. Το άνω αυχενικό γάγγλιο ανήκει:
- α) στο συμπαθητικό στέλεχος.
 - β) στο παρασυμπαθητικό στέλεχος.
 - γ) στο υπογλώσσιο νεύρο.
 - δ) στην αυχενική αγκύλη.
77. Το παλίνδρομο κάτω λαρυγγικό νεύρο εκφύεται από:
- α) το πνευμονογαστρικό.
 - β) το υπογλώσσιο.
 - γ) το παραπληρωματικό.
 - δ) έξω λαρυγγικό.
78. Οι πρόσθιος, μέσος και οπίσθιος σκαληνός μυς βρίσκονται:
- α) στον τράχηλο.
 - β) στο βραχίονα.
 - γ) στο θώρακα.
 - δ) στον πήχυ.
79. Ο βυκανητής μυς νευρώνεται από το:
- α) προσωπικό.
 - β) τρίδυμο.
 - γ) πνευμονογαστρικό.
 - δ) αιθουσαίο.
80. Ο τυμπανικός υμένας (τύμπανο) σχηματίζει:
- α) το έξω τοίχωμα του μέσου ωτός.
 - β) το έσω τοίχωμα του έσω ωτός.
 - γ) τη βάση του αναβολέα.
 - δ) το στόμιο του μαστοειδούς άντρου.

B

(κωδικός)

ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ

Εξεταζόμενο μάθημα για την ειδικότητα *Φαρμακευτικής*
(80 ερωτήσεις από το 11 ως το 90)

11. Ποιος είπε ότι «η δόση κάνει το φάρμακο δηλητήριο»;
- α) Ο Γαληνός.
 - β) Ο Ιπποκράτης.
 - γ) Ο Παράκελσος.
 - δ) Ο Koch.
12. Η Φαρμακολογία είναι η επιστήμη που μελετά:
- α) τη θεραπεία μόνο των νόσων του κεντρικού νευρικού συστήματος (ΚΝΣ).
 - β) τον τρόπο δράσης των φαρμάκων μόνο στα πειραματόζωα.
 - γ) τα φάρμακα που δρουν μόνο στο αναπνευστικό και στο κυκλοφορικό σύστημα.
 - δ) τα φάρμακα που δρουν σε κάθε οργανικό σύστημα και σε κάθε ιστό των έμβιων όντων.
13. Η πλέον ταχεία οδός της εισόδου των φαρμάκων στον οργανισμό είναι:
- α) η γαστρεντερική οδός (από το στόμα).
 - β) η ενδοφλέβια.
 - γ) η υποδόρια.
 - δ) από το ορθό.

14. Ένα φάρμακο ακολουθεί Κινητική 1^{ης} Τάξεως όταν στη μονάδα του χρόνου:
- α) όσο περισσότερο χορηγείται τόσο περισσότερο απορροφάται και αποβάλλεται.
 - β) αποβάλλεται μόνο το μισό από εκείνο που χορηγείται.
 - γ) αποβάλλεται ένα σταθερό ποσό.
 - δ) αποβάλλεται μόνο ένα μικρό ποσό από εκείνο που χορηγείται.
-
15. Ποιο από τα παρακάτω φάρμακα ακολουθεί Κινητική Μηδενικής Τάξεως (Zero Order Kinetics);
- α) Η ασπιρίνη.
 - β) Η πενικιλίνη.
 - γ) Η γενταμικίνη.
 - δ) Η μορφίνη.
-
16. Ποιο από τα παρακάτω φάρμακα απορροφάται καλύτερα στο στομάχι;
- α) Η αμφεταμίνη.
 - β) Η βιταμίνη C.
 - γ) Η μεθαδόνη.
 - δ) Η φαινοτοϊνη.
-
17. Ποιο φάρμακο επάγει το μεταβολικό σύστημα P450;
- α) Η τετρακυκλίνη.
 - β) Η φαινοβαρβιτάλη.
 - γ) Η προπρανολόλη.
 - δ) Η φουροσεμίδη.
-
18. Ποιο φάρμακο αναστέλλει το μεταβολικό σύστημα P450;
- α) Η ερυθρομυκίνη.
 - β) Η αμοξικιλίνη.
 - γ) Η σουλφοναμίδη.
 - δ) Η θυροξίνη.
-
19. Ένα φάρμακο με χρόνο ημιζωής ($t_{1/2}$) = 15 ώρες χορηγείται με συνεχή ενδοφλέβια (ΕΦ) έγχυση. Πόσος χρόνος χρειάζεται για να φτάσει στο 90% της τελικής συγκέντρωσης σταθερής κατάστασης;
- α) 25 ώρες.
 - β) 35 ώρες.
 - γ) 49,5 ώρες.
 - δ) 95 ώρες.
-
20. Ένα φάρμακο καλείται αγωνιστής:
- α) όταν προκαλεί διέγερση του αντίστοιχου υποδοχέα.
 - β) όταν προκαλεί αναστολή του αντίστοιχου υποδοχέα.
 - γ) όταν προκαλεί μερική διέγερση και μετά αναστολή του αντίστοιχου υποδοχέα.
 - δ) σε καμία από τις παραπάνω περιπτώσεις.
-
21. Η προπρανολόλη είναι:
- α) εκλεκτικός αγωνιστής των α-υποδοχέων.
 - β) αναστολέας (αποκλειστής) όλων των β-υποδοχέων.
 - γ) εκλεκτικός αγωνιστής των β1- υποδοχέων.
 - δ) αγωνιστής των μουςκαρινικών υποδοχέων.
-
22. Η ακετυλοχολίνη είναι νευροδιαβιβαστής:
- α) του συμπαθητικού νευρικού συστήματος.
 - β) του παρασυμπαθητικού νευρικού συστήματος.
 - γ) του γκαμπαεργικού νευρικού συστήματος.
 - δ) του ντοπαμινεργικού νευρικού συστήματος.
-

23. Η νορεπινεφρίνη (νοραδρεναλίνη) προκαλεί αύξηση της πίεσεως με δράση κυρίως:
- α) στους α1-αδρενεργικούς υποδοχείς.
 - β) τόσο στους α- όσο και στους β-υποδοχείς.
 - γ) στους νικοτινικούς υποδοχείς.
 - δ) στους ισταμινικούς υποδοχείς.
-
24. Τα αντιχολινεστερασικά φάρμακα όπως η ριβαστιγμίνη χρησιμοποιούνται:
- α) στη νόσο του Parkinson.
 - β) στη νόσο του Alzheimer.
 - γ) στη σκλήρυνση κατά πλάκας.
 - δ) στην απεξάρτηση από τα οπιούχα.
-
25. Σε αναφυλακτικό σοκ ποιο από τα παρακάτω φάρμακα χορηγούμε αμέσως;
- α) Κορτιζόνη.
 - β) Αδρεναλίνη.
 - γ) Αμπικιλίνη.
 - δ) Ατροπίνη.
-
26. Ένα φάρμακο έχει μεγάλο θεραπευτικό δείκτη (ΘΔ) όταν:
- α) υπάρχει ευρύ περιθώριο μεταξύ της μέγιστης θεραπευτικής δόσης και της ελάχιστης τοξικής δόσης.
 - β) υπάρχει μικρό περιθώριο μεταξύ της μέγιστης θεραπευτικής δόσης και της ελάχιστης τοξικής δόσης.
 - γ) δεν υπάρχει περιθώριο μεταξύ μέγιστης θεραπευτικής και ελάχιστης τοξικής δόσης.
 - δ) η μέγιστη θεραπευτική δόση είναι καθορισμένη.
-
27. Ποιο από τα παρακάτω φάρμακα έχει το μεγαλύτερο θεραπευτικό δείκτη (ΘΔ);
- α) Η χλωραμφαινικόλη.
 - β) Η θυροξίνη.
 - γ) Η Πενικιλίνη.
 - δ) Η γενταμικίνη.
-
28. Ποιο φάρμακο προκαλεί: μύση, βρογχόσπασμο, βραδυκαρδία, πτώση αρτηριακής πίεσεως;
- α) Η ινδομεθακίνη.
 - β) Η ακετυλοχολίνη.
 - γ) Η σαλβουταμόλη.
 - δ) Η αμπικιλίνη.
-
29. Σε δηλητηρίαση με οργανοφωσφορικά αντιχολινεστερασικά παρασιτοκτόνα φάρμακα ποιο από τα παρακάτω θα χορηγήσουμε πρώτο;
- α) Αδρεναλίνη.
 - β) Ατροπίνη.
 - γ) Χλωριούχο εδροφώνιο.
 - δ) Πραλιδοξίμη.
-
30. Ποιο φάρμακο θα δράσει γρηγορότερα σε περίπτωση διάγνωσης βαρείας μυασθένειας;
- α) Η ατροπίνη.
 - β) Η νεοστιγμίνη.
 - γ) Το χλωριούχο εδροφώνιο.
 - δ) Η ριβαστιγμίνη.
-
31. Σε άτομο με συγγενή έλλειψη ψευδοχολινεστεράσης ποιο φάρμακο δεν πρέπει να χορηγήσουμε σε περίπτωση εγχειρήσεως;
- α) Πεντοθάλη.
 - β) Ατρακούριο.
 - γ) Τετρακαΐνη.
 - δ) Σουκινυλοχολίνη.
-

32. Ποιο από τα παρακάτω καλείται ιλαρυντικό αέριο (αέριο που προκαλεί γέλιο);
- α) Το αλοθάνιο
 - β) Το υποξείδιο του αζώτου (N₂O).
 - γ) Το ενφλουράνιο.
 - δ) Το μονοξείδιο του αζώτου (NO).
-
33. Τι θα ανακουφίσει γυναίκα 72 ετών με χρόνια αναπνευστική πνευμονοπάθεια (ΧΑΠ), κυρίως από κάπνισμα, ευρισκόμενη σε κρίση άσθματος;
- α) Μονοξείδιο του αζώτου.
 - β) Εισπνεόμενο ιππρατρόπιο.
 - γ) Χρωμολίνη.
 - δ) Κορτιζόνη.
-
34. Ποιο φάρμακο προκαλεί μύση της κόρης του οφθαλμού σε μέγεθος μύτης καρφίτσας;
- α) Η πιλοκαρπίνη.
 - β) Η μορφίνη.
 - γ) Η φαινυλεφρίνη.
 - δ) Η δορζολαμίδη.
-
35. Ποιο φάρμακο χρησιμοποιείται στη νόσο του Parkinson;
- α) Η μεμαντίνη.
 - β) Η λεβοδόπα.
 - γ) Η γαλανθαμίνη.
 - δ) Η σπιρονολακτόνη.
-
36. Ποιο ένζυμο αναστέλλουν τα κύρια φάρμακα που χορηγούνται στη νόσο του Alzheimer;
- α) Την ξανθινοοξειδάση.
 - β) Τη Na,K,-ΑΤΡάση.
 - γ) Την ακετυλοχολινεστεράση.
 - δ) Την αλκοολική αφυδρογονάση.
-
37. Ποιο φάρμακο χρησιμοποιείται στην απεξάρτηση από την αλκοόλη;
- α) Η τολβουταμίδη.
 - β) Η μεθαδόνη.
 - γ) Η δισουλφιράμη.
 - δ) Η μετρονιδαζόλη.
-
38. Ποια από τις παρακάτω ουσίες προκαλεί το ηπιότερο σύνδρομο στέρησης κατά τη διακοπή της;
- α) Η νικοτίνη.
 - β) Η μορφίνη.
 - γ) Η καφεΐνη.
 - δ) Η αλκοόλη.
-
39. Η πρόκληση υπερθερμίας αποτελεί αιτία θανάτου σε υπερδοσολογία:
- α) ηρωίνης.
 - β) κοκαΐνης.
 - γ) τετραϋδροκαναβινόλης.
 - δ) νικοτίνης.
-
40. Η χλωροπρομαζίνη χορηγείται:
- α) στην κατάθλιψη.
 - β) στη σχιζοφρένεια.
 - γ) στην αρθρίτιδα.
 - δ) στην ελονοσία.
-

41. Αντιεπιληπτικό φάρμακο είναι η:
- α) κωδεΐνη.
 - β) φαινοτοΐνη.
 - γ) κλονιδίνη.
 - δ) σπιπροφλοξασίνη.
-
42. Ποιο φάρμακο ΔΕΝ χορηγείται στη θεραπεία της συμφορητικής καρδιακής ανεπάρκειας;
- α) Διουρητικό.
 - β) Διγοξίνη.
 - γ) Ραμιπρίλη.
 - δ) Πενικιλίνη.
-
43. Σε κρίση στηθάγχης ποιο θα δράσει πιο γρήγορα;
- α) Υπογλώσσιο δισκίο νιτρογλυκερίνης.
 - β) Νιτρώδες νάτριο.
 - γ) Αυτοκόλλητο νιτρώδους.
 - δ) Δισκίο δινιτρικού ισοσορβίτη βραδείας αποδεσμεύσεως.
-
44. Ποια από τις παρακάτω τιμές θεωρείται φυσιολογική αρτηριακή πίεση;
- α) < 120 / 80
 - β) 120-140 / 80-90
 - γ) 140-160 / 90-100
 - δ) ≥160 / ≥100
-
45. Είναι φάρμακο για το σακχαρώδη διαβήτη:
- α) η μεθαμφεταμίνη.
 - β) η αλλοπεριδόλη.
 - γ) η διαζεπάμη.
 - δ) η φαινορμίνη.
-
46. Η παχυσαρκία αρχίζει να εκδηλώνεται από την παιδική ηλικία και οφείλεται:
- α) μόνο σε γενετικούς παράγοντες.
 - β) μόνο στο περιβάλλον και στην υπερφαγία.
 - γ) μόνο σε έλλειψη σωματικής ασκήσεως.
 - δ) στο συνδυασμό των παραπάνω.
-
47. Ποιο από τα παρακάτω φάρμακα μειώνει τα επίπεδα της χοληστερόλης στο αίμα;
- α) Η κεφακλόρη.
 - β) Η κλαριθρομυκίνη.
 - γ) Η οιστραδιόλη.
 - δ) Η σιμβαστατίνη.
-
48. Όταν λείπει η ινσουλίνη προκαλείται:
- α) νανισμός.
 - β) υπερθυρεοειδισμός.
 - γ) σακχαρώδης διαβήτης.
 - δ) μεγαλακρία.
-
49. Ο υπερθυρεοειδισμός προκαλεί όλα τα παρακάτω συμπτώματα εκτός από:
- α) απώλεια βάρους.
 - β) ταχυκαρδία.
 - γ) μειωμένη αντοχή στο ψύχος.
 - δ) μυϊκό τρόμο.
-

50. Η κατάχρηση ανδρογόνων από νεαρούς αθλητές προκαλεί όλα τα παρακάτω συμπτώματα εκτός από:
- α) επιθετική συμπεριφορά.
 - β) μείωση σπερματοζωαρίων.
 - γ) αναιμία.
 - δ) διακοπή ανάπτυξης.
-
51. Δεν είναι αντιόξινο το:
- α) NaHCO_3 .
 - β) $\text{Mg}(\text{OH})_2$.
 - γ) NaCl .
 - δ) CaCO_3 .
-
52. Αναστέλλουν τη σύνθεση των πρωτεϊνών των μικροβίων όλα τα παρακάτω εκτός από:
- α) τις τετρακυκλίνες.
 - β) τις κινολόνες.
 - γ) τη χλωραμφαινικόλη.
 - δ) τις μακρολίδες.
-
53. Ποιος ανακάλυψε την πενικιλίνη;
- α) Ο Koch.
 - β) Ο Fleming.
 - γ) Ο Waksman.
 - δ) Ο Domagh.
-
54. Ποιο ήταν το πρώτο αντιφυματικό αντιβιοτικό;
- α) Η πενικιλίνη.
 - β) Η στρεπτομυκίνη.
 - γ) Η ερυθρομυκίνη.
 - δ) Η τετρακυκλίνη.
-
55. Η γενταμικίνη χορηγείται:
- α) από το στόμα.
 - β) με διαδερμικό αυτοκόλλητο.
 - γ) ως υπόθετο.
 - δ) παρεντερικά.
-
56. Ποια είναι η αχίλλειος πτέρνα της πενικιλίνης;
- α) Μυελοτοξικότητα.
 - β) Οπτικές διαταραχές.
 - γ) Αναφυλακτικό σοκ.
 - δ) Νεφροτοξικότητα.
-
57. Η μικροβιακή ανοχή οφείλεται:
- α) στην έντονη χρήση των αντιπυρετικών φαρμάκων.
 - β) στην αλόγιστη χρήση των αντιβιοτικών.
 - γ) στην κατάχρηση των κυτταροστατικών.
 - δ) στην κακή χρήση των αναλγητικών.
-
58. Προκαλεί βλάβη της ακοής όταν δοθεί κατά την εγκυμοσύνη η:
- α) καφεΐνη.
 - β) προπρανολόλη.
 - γ) γενταμικίνη.
 - δ) σουλφαμεθοξαζόλη.
-

59. Προκαλεί πυρηνικό ίκτερο στα νεογνά η:

- α) αμικασίνη.
- β) χλωραμφαινικόλη.
- γ) τριμεθοπρίμη.
- δ) σουλφοναμίδη.

60. Η δαψόνη είναι φάρμακο για τη(ν):

- α) φυματίωση.
- β) ελονοσία.
- γ) λέπρα.
- δ) σταφυλοκοκκική εντερίτιδα.

61. Το ασκορβικό οξύ είναι η βιταμίνη:

- α) B₁₂.
- β) C.
- γ) D.
- δ) B₆.

62. Η μετρονιδαζόλη ΔΕΝ χρησιμοποιείται στη(ν):

- α) αμοιβαδίαση.
- β) τριχομοναδίαση.
- γ) λαμβλίαση.
- δ) στρεπτοκοκκική λοίμωξη.

63. Η κινίνη είναι φάρμακο για τη(ν)/το:

- α) ταινίαση.
- β) λείσμανίαση.
- γ) ελονοσία.
- δ) έλκος του 12δακτύλου.

64. Το φάρμακο για τον επιχείλιο έρπητα είναι η:

- α) ινδιναβίρη.
- β) ασυκλοβίρη.
- γ) κλαριθρομυκίνη.
- δ) τριμεθοπρίμη.

65. Η ζιντοβουντίνη είναι φάρμακο για τη(ν)/το:

- α) γρίπη.
- β) ηπατίτιδα C.
- γ) AIDS.
- δ) οξουρίαση.

66. Το αντιφυματικό φάρμακο ισονιαζίδη ανταγωνίζεται τη βιταμίνη:

- α) B₂.
- β) B₆.
- γ) B₁.
- δ) B₁₂.

67. Σε ποια περίπτωση αντενδείκνυται η χορήγηση ασπιρίνης:

- α) Μυαλγίας.
- β) Πυρετού.
- γ) Ρευματοειδούς αρθρίτιδας.
- δ) Πεπτικού έλκους.

68. Ποιο από τα παρακάτω φάρμακα **ΔΕΝ** θα χορηγήσουμε σε παιδιά;
- α) Παρακεταμόλη.
 - β) Ασπιρίνη.
 - γ) Ιβουπροφένη.
 - δ) Πιροξικάμη.
-
69. Ποιο από τα παρακάτω φάρμακα επηρεάζει την ικανότητα οδήγησης;
- α) Οι πενικιλίνες.
 - β) Η ασπιρίνη.
 - γ) Η σιμετιδίνη.
 - δ) Τα αντιισταμινικά.
-
70. Το «χάπι του επόμενου πρωινού» (the day after pill) είναι φάρμακο:
- α) για την αποφυγή λοιμώξεως με HIV (AIDS).
 - β) για την πρόληψη ελονοσίας μετά από δάγμα ανωφελούς κώνωπος.
 - γ) για την αποφυγή ανεπιθύμητης εγκυμοσύνης.
 - δ) για την πρόληψη επιχειλίου έρπητος.
-
71. Κίνδυνος θρομβοεμβολικών επεισοδίων υπάρχει κατά τη χρήση:
- α) μη στεροειδών αντιφλεγμονωδών φαρμάκων (ΜΣΑΦ).
 - β) αντισυλληπτικών.
 - γ) αντιμικροβιακών.
 - δ) αντιισταμινικών.
-
72. Η κεφουροξίμη είναι φάρμακο:
- α) ανθελονοσιακό.
 - β) αντιαρρυθμικό.
 - γ) αντιβιοτικό.
 - δ) αντιβηχικό.
-
73. Η οξουρίαση οφείλεται σε λοίμωξη από:
- α) τρηματώδεις σκώληκες.
 - β) νηματέλμινθες.
 - γ) πλατυέλμινθες.
 - δ) φιλλάριες.
-
74. Υπόταση, βραδυκαρδία, κόπωση, αύπνια και σεξουαλική δυσλειτουργία είναι συχνές και πιθανές παρενέργειες των:
- α) β-αναστολέων (αποκλειστών).
 - β) αντιισταμινικών.
 - γ) σαλικυλικών.
 - δ) κεφαλοσπορινών.
-
75. Είναι μικροβιοστατικό η:
- α) αμοξικιλίνη.
 - β) κεφουροξίμη.
 - γ) κεφτριαξόνη.
 - δ) σουλφαμεθοξαζόλη.
-
76. **ΔΕΝ** δίδεται σε παιδιά κάτω των 5 ετών διότι προκαλεί μείωση της οπτικής οξύτητας και της αντίληψης των χρωμάτων η:
- α) ριφαμπικίνη.
 - β) αιθαμβουτόλη.
 - γ) τετρακυκλίνη.
 - δ) τιμολόλη.
-

77. Η κατάχρηση αλκοόλης προκαλεί όλα τα παρακάτω εκτός από:

- α) ψύχωση.
- β) ηπατική κίρρωση.
- γ) αστάθεια.
- δ) αύξηση του διανοητικού πηλίκου.

78. Είναι συμπτώματα υπογλυκαιμίας όλα τα παρακάτω εκτός από:

- α) την εφίδρωση.
- β) τη βραδυκαρδία.
- γ) το μυϊκό τρόμο.
- δ) τη διανοητική σύγχυση.

79. Ποιος θεωρείται ο πατέρας της χημειοθεραπείας;

- α) Ο Γ. Παπανικολάου.
- β) Ο Γ. Κοτζιάς.
- γ) Ο L. Pasteur.
- δ) Ο P. Ehrlich.

80. Η θεμελιώδης αρχή της χημειοθεραπείας συνίσταται:

- α) στην εκλεκτική τοξικότητα.
- β) στο θάνατο των παρασίτων ανεξαρτήτως τοξικότητας του μεγαλοοργανισμού.
- γ) στην αναστολή του πολλαπλασιασμού των μικροβίων.
- δ) στον ανταγωνισμό.

81. Ποια παρενέργεια των αντικαρκινικών χημειοθεραπευτικών είναι αναστρέψιμη;

- α) Η καρδιοτοξικότητα.
- β) Η πνευμονοτοξικότητα.
- γ) Η αλωπεκία.
- δ) Η τοξικότητα της ουροδόχου κύστεως.

82. Προκαλεί σοβαρή ηπατοτοξικότητα σε υπερδοσολογία η:

- α) μορφίνη.
- β) ασπιρίνη.
- γ) παρακεταμόλη.
- δ) ιβουπροφένη.

83. Ποιος χορήγησε πρώτος την L-Dopa στη νόσο του Parkinson;

- α) Ο Dale.
- β) Ο Whithering.
- γ) Ο Γ. Κοτζιάς.
- δ) Ο Γ. Παπανικολάου.

84. Η προφύλαξη από τη μόλυνση με τον ιό του AIDS (HIV) επιτυγχάνεται με:

- α) τον αποκλεισμό των φορέων.
- β) τη χορήγηση ειδικών φαρμάκων.
- γ) τον εμβολιασμό.
- δ) τη χρήση προφυλακτικού.

85. Δεν είναι εξαρτησιογόνος η:

- α) εφεδρίνη.
- β) ινδομεθακίνη.
- γ) αμφεταμίνη.
- δ) μορφίνη.

86. Πτώση του διανοητικού πηλίκου (IQ) των παιδιών προκαλεί η χρόνια πρόσληψη του:
- α) υδραργύρου.
 - β) μολύβδου.
 - γ) καδμίου.
 - δ) ψευδαργύρου.
-
87. Ενέχεται στον καρκίνο των πνευμόνων και κατά το κάπνισμα ο/το:
- α) μόλυβδος.
 - β) κάδμιο.
 - γ) υδράργυρος.
 - δ) εξασθενές χρώμιο.
-
88. Δεν είναι αέριο του θερμοκηπίου το:
- α) CO₂.
 - β) μεθάνιο.
 - γ) NO.
 - δ) υδρογόνο.
-
89. Για το πόσιμο νερό ισχύουν όλα τα παρακάτω εκτός από το ότι:
- α) είναι στείρο οποιοδήποτε μικροοργανισμού.
 - β) δεν πρέπει να περιέχει βαρέα μέταλλα.
 - γ) περιέχει χλώριο.
 - δ) είναι διαυγές και απαλλαγμένο παθογόνων μικροβίων.
-
90. Ο ασθενής πρέπει να παίρνει φάρμακα:
- α) όποτε νομίζει ότι τα χρειάζεται.
 - β) συμβουλευόμενος το φαρμακοποιό της γειτονιάς του.
 - γ) συμβουλευόμενος το γιατρό του.
 - δ) από προηγούμενη εμπειρία του.

Γ (κωδικός)	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Εξεταζόμενο μάθημα για την ειδικότητα <i>Νοσηλευτικής</i> (80 ερωτήσεις από το 21 ως το 100)
-----------------------	---

21. Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί έννοια της δεοντολογίας;
- α) Η ψυχαγωγία.
 - β) Η ειλικρίνεια.
 - γ) Η εκπαίδευση.
 - δ) Η αμοιβή.
-
22. Πριν από την παροχή άμεσης φροντίδας στον άρρωστο, ο νοσηλευτής πλένει τα χέρια του προκειμένου να:
- α) προστατέψει τον εαυτό του από τα παθογόνα μικρόβια του αρρώστου.
 - β) προστατέψει τον άρρωστο από τα παθογόνα που ο νοσηλευτής πιθανόν να μεταφέρει.
 - γ) αποστειρώσει τα χέρια του πριν από την παροχή της φροντίδας.
 - δ) προστατέψει το περιβάλλον από πιθανά παθογόνα.
-
23. Τα πλεονεκτήματα της εκπαίδευσης των ασθενών περιλαμβάνουν όλα τα παρακάτω ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ:
- α) μείωση του κόστους.
 - β) αύξηση του αριθμού των εισαγωγών.
 - γ) αίσθημα ανεξαρτησίας για τον ασθενή.
 - δ) μείωση του άγχους της οικογένειας και του ασθενούς για τη φροντίδα υγείας.

24. Σε ποιο τμήμα του γαστρεντερικού σωλήνα γίνεται το μεγαλύτερο μέρος της απορρόφησης των θρεπτικών συστατικών;
- α) Στο στόμα.
 - β) Στο στομάχι.
 - γ) Στο παχύ έντερο.
 - δ) Σε κανένα από τα παραπάνω.
-
25. Ποιο από τα παρακάτω **ΔΕΝ** αποτελεί αντικειμενικό σημείο αφυδάτωσης κατά την αξιολόγηση ασθενούς με έλλειμμα υγρών;
- α) Η αύξηση των σφίξεων και των αναπνοών.
 - β) Η φυσιολογική σπαργή δέρματος.
 - γ) Η χαμηλή αρτηριακή πίεση.
 - δ) Τα στεγνά χείλη.
-
26. Όταν υπάρχει απόφραξη του αεραγωγού από ξένο σώμα πραγματοποιείται ο χειρισμός κατά:
- α) Babinski.
 - β) Valsava.
 - γ) Heimlich.
 - δ) Chron.
-
27. Σε ποια ενέργεια πρέπει να προβεί ο νοσηλευτής κατά την αναρρόφηση όταν γνωρίζει ότι ο ασθενής αποβάλλει εκκρίσεις με το βήχα;
- α) Σε χρήση ασπίδας προσώπου ή μάσκας και γυαλιών.
 - β) Σε αναβολή της αναρρόφησης.
 - γ) Σε χορήγηση αναισθητικού.
 - δ) Σε καμία από τις παραπάνω.
-
28. Οι νεοδιαγνωσθέντες ασθενείς με πνευμονική φυματίωση νοσηλεύονται:
- α) σε κοινό θάλαμο του νοσοκομείου με άλλους ασθενείς.
 - β) στο σπίτι.
 - γ) σε θάλαμο αρνητικής πίεσης.
 - δ) σε απλή απομόνωση.
-
29. Σε ασθενείς με λοιμώξεις του αναπνευστικού η χορήγηση υγρών:
- α) πρέπει να περιορίζεται.
 - β) πρέπει να αυξάνεται.
 - γ) πρέπει να απαγορεύεται.
 - δ) δεν έχει σημασία.
-
30. Η διαδικασία με την οποία τα θρεπτικά συστατικά χρησιμοποιούνται στο σώμα μετά την πέψη και την απορρόφηση καλείται:
- α) μεταβολισμός.
 - β) αναβολισμός.
 - γ) καταβολισμός.
 - δ) περισταλτισμός.
-
31. Η νοσηλευτική διεργασία είναι:
- α) σύστημα παροχής της νοσηλευτικής φροντίδας.
 - β) μέθοδος σχεδιασμού της νοσηλευτικής φροντίδας.
 - γ) στάδιο της τεκμηρίωσης της νοσηλευτικής φροντίδας.
 - δ) θεωρία της νοσηλευτικής.
-
32. Ο κύριος σκοπός ενός κώδικα νοσηλευτικής δεοντολογίας είναι να:
- α) καθορίζει τις ποινές για τους νοσηλευτές που δεν τον ακολουθούν.
 - β) ελέγχει τις Εθνικές Νοσηλευτικές Ενώσεις.
 - γ) επιβάλλει τις αξίες και τις στάσεις του επαγγέλματος στους ασθενείς.
 - δ) παρέχει το πλαίσιο για τη λήψη ηθικά αποδεκτών αποφάσεων κατά την άσκηση της νοσηλευτικής.

33. Σύμφωνα με τον ελληνικό κώδικα νοσηλευτικής δεοντολογίας, ο νοσηλευτής πρέπει να παρέχει τη συνδρομή του για την ορθή ενημέρωση του ασθενούς αναφορικά:
- α) μόνο με την πρόγνωση.
 - β) μόνο με τη διάγνωση και τη θεραπεία.
 - γ) μόνο με τους κινδύνους και τα οφέλη.
 - δ) με όλα τα παραπάνω.
-
34. Ποιο από τα παρακάτω προάγει τη μάθηση;
- α) Η ακαμψία του εκπαιδευόμενου.
 - β) Οι επανειλημμένες αποτυχίες που συνδέονται με προηγούμενες εμπειρίες μάθησης.
 - γ) Η δημιουργία περιβάλλοντος όπου ο εκπαιδευόμενος αισθάνεται ότι απειλείται.
 - δ) Η ενεργός συμμετοχή του εκπαιδευόμενου.
-
35. Ποιο από τα παρακάτω θρεπτικά στοιχεία είναι η προτιμότερη πηγή ενέργειας για το σώμα;
- α) Οι πρωτεΐνες.
 - β) Τα λίπη.
 - γ) Οι υδατάνθρακες.
 - δ) Οι βιταμίνες.
-
36. Όλα τα παρακάτω ισχύουν για τη διατροφή **ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ** το ότι:
- α) το νερό είναι αναγκαίο για τη διατήρηση φυσιολογικής πέψης, απορρόφησης και μεταβολισμού των τροφών.
 - β) η λήψη λίπους δεν είναι αναγκαία για τη λειτουργία του οργανισμού.
 - γ) κάθε γραμμάριο υδατανθράκων αποδίδει 4 θερμίδες.
 - δ) η χοληστερόλη βρίσκεται μόνο στα ζωικά προϊόντα.
-
37. Ποια τροφή θα έχει τη μικρότερη δυσκολία λήψης από ασθενή με εγκεφαλικό επεισόδιο του οποίου έχουν επηρεαστεί οι μύες του στόματος και του προσώπου;
- α) Ένα ποτήρι νερό.
 - β) Μια μερίδα πουρέ.
 - γ) Ένα κομμάτι βοδινό κρέας.
 - δ) Μια κοτόσουπα.
-
38. Ποια από τις παρακάτω δίαιτες έχει την καλύτερη ισορροπία θρεπτικών συστατικών;
- α) Λουκάνικα με τηγανητές πιπεριές και κρεμμύδια, μουστάρδα και ένα ποτήρι μπίρα.
 - β) Σάντουιτς με τυρί, σαλάτα με ανάμεικτα πράσινα λαχανικά και γάλα με χαμηλά λιπαρά.
 - γ) Γιαούρτι και ένα ποτήρι χυμό ντομάτα.
 - δ) Τηγανίτες με βούτυρο και σιρόπι, μπέικον και ένα ποτήρι γάλα.
-
39. Οι κίνδυνοι από την ενδοφλέβια χορήγηση υγρών περιλαμβάνουν όλα τα παρακάτω **ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ**:
- α) τη διήθηση.
 - β) την εμβολή.
 - γ) τη φλεβίτιδα.
 - δ) τη διάταση του εντέρου από αέρια.
-
40. Ο καθετηριασμός της κύστεως πρέπει να γίνεται:
- α) με άσηπτη τεχνική.
 - β) με καθαρή τεχνική.
 - γ) μόνο από γιατρό.
 - δ) με τη μεταφορά πάντα του ασθενούς στο χειρουργείο.
-
41. Ποιος είναι ο συνηθέστερος κίνδυνος για τον ασθενή κατά τον καθετηριασμό ουροδόχου κύστεως;
- α) Η ανάπτυξη λοίμωξης.
 - β) Ο τραυματισμός της κύστεως.
 - γ) Η ρήξη της ουρήθρας.
 - δ) Η μόνιμη ατονία του μυϊκού τοιχώματος της κύστεως.

42. Η μαζική απώλεια αίματος από το στόμα μπορεί να σημαίνει:
- α) οξύ πνευμονικό οίδημα.
 - β) ανεπάρκεια μιτροειδούς βαλβίδας.
 - γ) διάτρηση στομάχου.
 - δ) κίρσορραγία.
-
43. Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί ένα από τα κυριότερα σημεία πιθανού καρκίνου του λάρυγγα;
- α) Πόνος στο στέρνο.
 - β) Βράγχος φωνής.
 - γ) Κεφαλαλγία.
 - δ) Αυχέναλγία.
-
44. Στους ασθενείς με χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια, για την αντιμετώπιση της σοβαρής υποξίας:
- α) χορηγούνται υψηλές συγκεντρώσεις οξυγόνου.
 - β) χορηγούνται χαμηλές συγκεντρώσεις οξυγόνου.
 - γ) δεν χορηγείται οξυγόνο.
 - δ) πραγματοποιείται μετάγγιση αίματος.
-
45. Τα κύρια συμπτώματα της πνευμονικής φυματίωσης είναι:
- α) συριγμός και βήχας.
 - β) ναυτία και έμετος.
 - γ) υπερκινητικότητα και σύγχυση.
 - δ) πόνος και κνησμός.
-
46. Τα πιο αξιόπιστα κριτήρια για την έναρξη της οξυγονοθεραπείας είναι:
- α) ο βήχας και η υπερβολική απόχρεμψη.
 - β) τα υποκειμενικά σημεία και συμπτώματα.
 - γ) τα αποτελέσματα της γενικής αίματος.
 - δ) τα αποτελέσματα από την ανάλυση των αερίων αρτηριακού αίματος.
-
47. Όταν το δερματικό τεστ της φυματίωσης (mantoux) είναι θετικό, δείχνει:
- α) έκθεση στο βάκιλο της φυματίωσης.
 - β) ενεργό πνευμονική φυματίωση.
 - γ) αλλεργική αντίδραση στη φυματίνη.
 - δ) ανοσοκαταστολή.
-
48. Όταν ο ασθενής παρουσιάζει σοβαρή δύσπνοια, παραγωγικό βήχα με αφρώδη ροδόχροα πτύελα, ταχυκαρδία, κυάνωση και υγρές αφρώδεις αναπνοές, τότε η πιθανή διάγνωση είναι:
- α) χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια.
 - β) οξύ πνευμονικό οίδημα.
 - γ) ενδοκαρδίτιδα.
 - δ) καρδιογενής καταπληξία (shock).
-
49. Ένας κύριος σκοπός της νοσηλευτικής φροντίδας σε ασθενείς με αιματολογικά νοσήματα είναι:
- α) η αντιμετώπιση της αλλαγής στις συνήθειες του εντέρου.
 - β) η ανακούφιση της γαστραλγίας.
 - γ) η βελτίωση των κοινωνικών σχέσεων.
 - δ) η πρόληψη των λοιμώξεων.
-
50. Μετά τα πρώτα λεπτά της μετάγγισης αίματος ο ασθενής εμφανίζει πυρετό 38 °C, καρδιακή συχνότητα 120/λεπτό, αρτηριακή πίεση 90/50 mm Hg και αιτιάζεται πόνος στην οσφύ. Μία άμεση νοσηλευτική ενέργεια θα είναι:
- α) το ξέπλυμα της φλεβικής γραμμής με φυσιολογικό ορό.
 - β) η συνέχιση της μετάγγισης.
 - γ) η διακοπή της μετάγγισης.
 - δ) η χορήγηση αντιπυρετικού.

51. Στους ασθενείς με αιματολογικά νοσήματα είναι σημαντική:
- α) η εφαρμογή άσηπτων τεχνικών.
 - β) η επαφή με άλλους ανθρώπους.
 - γ) η καθημερινή λήψη κόκκινου κρασιού.
 - δ) η έντονη άσκηση.
52. Κατά την αξιολόγηση ασθενών με καρκίνο του παχέος εντέρου τα κύρια ερωτήματα που πρέπει να τίθενται από το νοσηλευτή αφορούν:
- α) τις συνήθειες του ύπνου, της διασκέδασης και της διατροφής.
 - β) τη διατροφή και τις ποσότητες κόκκινου κρέατος που καταναλώνονται και την αλλαγή στις συνήθειες του εντέρου.
 - γ) τον αριθμό των παιδιών, την οικογενειακή και την κοινωνική κατάσταση.
 - δ) την ηλικία, το επάγγελμα και το ωράριο εργασίας.
53. Ο ερεθισμός και η λύση της συνέχειας του δέρματος γύρω από μια στομία (ειλεοστομία, ουρητηροστομία) προλαμβάνεται με:
- α) την καθαριότητα και την εφαρμογή ενός προστατευτικού φραγμού.
 - β) τη συστηματική διενέργεια υποκλυσμού.
 - γ) τη συχνή αλλαγή του σάκου συλλογής.
 - δ) το συχνό και έντονο καθαρισμό με σαπούνι και νερό.
54. Ο ασθενής με πρόσφατη στομία δείχνει πρώιμα σημεία αποδοχής της αλλαγής της εικόνας του σώματός του όταν:
- α) επιτρέπει στο νοσηλευτή να αδειάσει το σάκο της στομίας.
 - β) αρνείται να κοιτάξει στο σημείο της στομίας.
 - γ) σταδιακά συμμετέχει στη φροντίδα της στομίας.
 - δ) συνεχίζει να κάθεται στην τουαλέτα προκειμένου να έχει κένωση του εντέρου.
55. Κατά την αλλαγή του σάκου συλλογής μιας κολοστομίας ο νοσηλευτής αξιολογεί τη στομία και διαπιστώνει ωχρότητα. Αυτό συνήθως υποδηλώνει:
- α) ικανοποιητική παροχή αίματος.
 - β) απόφραξη της ροής του αίματος.
 - γ) ανεπαρκή παροχή αίματος.
 - δ) λοίμωξη.
56. Όταν ο ασθενής εμφανίζει μαύρα κόπρανα (μέλαινα κένωση), σημαίνει ότι η εστία της αιμορραγίας είναι:
- α) στο ανώτερο γαστρεντερικό.
 - β) στο σιγμοειδές.
 - γ) σε εσωτερικές αιμορροΐδες.
 - δ) σε εξωτερικές αιμορροΐδες.
57. Στο παρελθόν η ειδική δίαιτα ήταν βασικό μέτρο αντιμετώπισης των πεπτικών ελκών. Σήμερα πιστεύεται ότι πρέπει:
- α) να περιορίζονται μόνο οι τροφές που προκαλούν συμπτώματα στον ασθενή.
 - β) να περιορίζονται μόνο οι πικάντικες τροφές.
 - γ) να λαμβάνονται ελεύθερα όλες οι τροφές.
 - δ) να χορηγείται παρεντερική διατροφή.
58. Η θεραπευτική αντιμετώπιση του ασκίτη περιλαμβάνει:
- α) μόνο τη μείωση των προσλαμβανόμενων υγρών.
 - β) μόνο τη μείωση του προσλαμβανόμενου νατρίου.
 - γ) μόνο την παρακέντηση της κοιλιάς για την αφαίρεση του υγρού.
 - δ) όλα τα παραπάνω.

59. **Ο ασθενής με οξεία παγκρεατίτιδα:**
- α) δεν πρέπει να λαμβάνει τίποτα από το στόμα.
 - β) μπορεί να λαμβάνει όσα υγρά επιθυμεί από το στόμα.
 - γ) μπορεί να λαμβάνει μαλακές τροφές.
 - δ) μπορεί να σπίζεται ελεύθερα.
-
60. **Οι ιοί της ηπατίτιδας που είναι υπεύθυνοι για τις επιδημίες είναι:**
- α) της ηπατίτιδας Β και C.
 - β) της ηπατίτιδας Α και Ε.
 - γ) της ηπατίτιδας D.
 - δ) της ηπατίτιδας G.
-
61. **Ο ασθενής που έχει υποβληθεί σε χειρουργική επέμβαση στο αυτί τοποθετείται μετεγχειρητικά:**
- α) σε πλάγια θέση στην πάσχουσα πλευρά.
 - β) σε πλάγια θέση στην υγιή πλευρά.
 - γ) σε ύπτια θέση με στήριξη της κεφαλής.
 - δ) σε πρηνή θέση.
-
62. **Η αμφιβληστροειδοπάθεια είναι μια διαταραχή που εμφανίζεται συχνότερα στα άτομα με:**
- α) σακχαρώδη διαβήτη.
 - β) όγκο του εγκεφάλου.
 - γ) νεφρική ανεπάρκεια.
 - δ) κίρρωση ήπατος.
-
63. **Η άμεση μετεγχειρητική φροντίδα μετά από ολική αρθροπλαστική (αντικατάσταση ισχίου ή γόνατος) είναι σημαντική για όλα τα παρακάτω ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ:**
- α) την πρόληψη λοιμώξεων.
 - β) την προαγωγή της κινητικότητας.
 - γ) τον έλεγχο της εικόνας σώματος.
 - δ) τον έλεγχο του πόνου.
-
64. **Ένας ασθενής που φέρει γύψο στον αριστερό βραχίονα παραπονείται για κνησμό κάτω από το γύψο. Για την ανακούφιση των συμπτωμάτων ο νοσηλευτής πρέπει:**
- α) να συστήσει βαθιές αναπνοές.
 - β) να εισαγάγει ένα χάρακα κάτω από το γύψο.
 - γ) να εμψυχήσει 50 ml αέρα κάτω από το γύψο.
 - δ) να χορηγήσει αναλγητικά.
-
65. **Για τον υπολογισμό των συνολικών αποβαλλόμενων πρέπει να προσμετρώνται:**
- α) μόνο τα αποβαλλόμενα ούρα.
 - β) μόνο οι εκκρίσεις από τις παροχετεύσεις.
 - γ) μόνο τα εμέσματα και οι υδαρείς κενώσεις.
 - δ) όλα τα παραπάνω.
-
66. **Στην έναρξη της συλλογής ούρων 24ώρου ο νοσηλευτής:**
- α) συμπεριλαμβάνει τον όγκο των πρώτων ούρων στη διάρκεια του 24ώρου.
 - β) θεωρεί τη στιγμή αμέσως μετά την πρώτη ούρηση της ημέρας ως εκκίνηση της διαδικασίας.
 - γ) απορρίπτει τον όγκο των τελευταίων ούρων του 24ώρου.
 - δ) ενθαρρύνει την πρόσληψη πολλών υγρών.
-
67. **Στην οξεία φάση της νεφρικής ανεπάρκειας απαιτείται ωριαία μέτρηση των αποβαλλόμενων ούρων. Σε ποια περίπτωση θα ανησυχήσει ο νοσηλευτής και θα ενημερώσει το γιατρό;**
- α) Όταν ο ασθενής καταναλώνει όλα τα προγραμματισμένα υγρά.
 - β) Όταν το ποσό των ούρων είναι τουλάχιστον 30 ml/ώρα.
 - γ) Όταν το ποσό των ούρων είναι κάτω από 30 ml/ώρα.
 - δ) Σε καμία από τις παραπάνω περιπτώσεις.

68. Ο ασθενής με νοσηλευτική διάγνωση «περίσσεια όγκου υγρών» που σχετίζεται με την κατακράτηση νατρίου και νερού παρακολουθείται κυρίως για:
- α) οιδήματα, ορθόπνοια, τρίζοντες κατά την ακρόαση των πνευμόνων.
 - β) ανορεξία, ναυτία, εμέτους.
 - γ) δυσκοιλιότητα ή διάρροια.
 - δ) ακράτεια ούρων ή κοπράνων.
-
69. Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί παράγοντα κινδύνου για καρκίνο του τραχήλου της μήτρας;
- α) Η ομάδα αίματος AB.
 - β) Η απουσία κυήσεων.
 - γ) Η λοίμωξη με τον HPV.
 - δ) Η απουσία σεξουαλικής δραστηριότητας.
-
70. Η αιμορραγία μεταξύ των έμμηνων ρύσεων αναφέρεται ως:
- α) μητρορραγία.
 - β) μηνορραγία.
 - γ) ολιγομηνόρροια.
 - δ) ψευδοεμμηνόπαυση.
-
71. Οι κοινοί σκοποί της φροντίδας όλων των ασθενών με γυναικολογικά προβλήματα περιλαμβάνουν:
- α) την αύξηση του βάρους, την έντονη δραστηριότητα και την ψυχολογική υποστήριξη.
 - β) την υγιεινή διατροφή και το κολύμπι.
 - γ) τη μείωση του βάρους, την ανάπαυση και τα ταξίδια.
 - δ) την πρόληψη των λοιμώξεων, την εκπαίδευση και τη συναισθηματική υποστήριξη.
-
72. Όταν ο νοσηλευτής μιλάει σε ασθενή που έχει ενεργές ψευδαισθήσεις, βασική του φροντίδα είναι σε κάθε περίπτωση:
- α) να αξιολογήσει το περιεχόμενο και το θέμα των ψευδαισθήσεων.
 - β) να μεταφέρει τον ασθενή σε δωμάτιο απομόνωσης.
 - γ) να μετάσχει και ο ίδιος στην ψευδαίσθηση του ασθενούς, για να μην τον αναστατώσει.
 - δ) να διαφωνήσει μαζί του.
-
73. Όταν συλλέγονται πληροφορίες από ασθενείς με διαταραχή της σκέψης (π.χ., σχιζοφρένεια):
- α) η συνέντευξη πρέπει να είναι όσο το δυνατό μεγαλύτερης διάρκειας.
 - β) η συνέντευξη πρέπει να είναι σύντομη.
 - γ) δεν έχει σημασία η διάρκεια της συνέντευξης.
 - δ) δεν απαιτείται συνέντευξη.
-
74. Ο νοσηλευτής γνωρίζει ότι για τους ασθενείς με μείζονα κατάθλιψη η άμεση προτεραιότητα πρέπει να είναι:
- α) η αυστηρή οριοθέτηση της συμπεριφοράς του ασθενούς.
 - β) η αυστηρή απομόνωση του ασθενούς.
 - γ) η απαγόρευση των επισκέψεων της οικογένειας.
 - δ) η πρόληψη της αυτοκτονίας.
-
75. Για όλους τους ουδετεροπενικούς ασθενείς οι οδηγίες σχετικά με τις προφυλάξεις έναντι των λοιμώξεων πρέπει να περιλαμβάνουν τα παρακάτω **ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ**:
- α) την εγκυμοσύνη.
 - β) τους διατροφικούς περιορισμούς.
 - γ) το πλύσιμο χεριών.
 - δ) την αποφυγή δημόσιων χώρων με συνωστισμό.

76. **Η ανακουφιστική φροντίδα ασθενούς με καρκίνο έχει ως στόχο:**
- α) την ίαση του ασθενούς.
 - β) την αντιμετώπιση των συμπτωμάτων και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του ασθενούς.
 - γ) την επίσπευση του θανάτου.
 - δ) την απομάκρυνση του ασθενούς από τους οικείους του.
-
77. **Η αναλγησία για την αντιμετώπιση του καρκινικού πόνου πρέπει να:**
- α) χορηγείται κατ' επίκληση (επί πόνου).
 - β) προγραμματίζεται συστηματικά καθ' όλο το 24ωρο.
 - γ) αποφεύγεται λόγω του κινδύνου εθισμού.
 - δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.
-
78. **Η αλωπεκία που εμφανίζεται μετά τη χορήγηση χημειοθεραπείας σε ασθενή με καρκίνο:**
- α) έχει σχέση με την ηλικία του ασθενούς.
 - β) είναι μόνιμη.
 - γ) είναι παροδική.
 - δ) είναι θανατηφόρα.
-
79. **Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί προειδοποιητικό σημείο καρκίνου;**
- α) Η δυσπεψία ή η δυσκολία στην κατάποση.
 - β) Το έλκος που δε θεραπεύεται.
 - γ) Ο φόβος.
 - δ) Η ασυνήθιστη αιμορραγία ή οι εκκρίσεις.
-
80. **Σε περίπτωση σπασμών σε παιδί με μηνιγγίτιδα πρέπει να υπάρχουν διαθέσιμα:**
- α) συσκευή αναρρόφησης και τεχνητός αεραγωγός.
 - β) ανοικτή αρτηριακή γραμμή.
 - γ) ποτήρι με νερό.
 - δ) όλα τα παραπάνω.
-
81. **Στη φροντίδα παιδιού με οξεία σπειραματονεφρίτιδα που παρουσιάζει περίσσεια υγρών μία σημαντική παρέμβαση είναι:**
- α) αύξηση του προσλαμβανόμενου αλατιού.
 - β) παρακολούθηση του όγκου των αποβαλλόμενων ούρων τρεις φορές την εβδομάδα.
 - γ) καθημερινό ζύγισμα.
 - δ) όλα τα παραπάνω.
-
82. **Το παιδί με άσθμα εμφανίζει:**
- α) διαταραχή στην ανταλλαγή αερίων λόγω βρογχικής στένωσης.
 - β) αύξηση του όγκου των υγρών λόγω δύσπνοιας.
 - γ) κόπωση λόγω υπερερυθραιμίας.
 - δ) βραδυκαρδία.
-
83. **Κατά την αξιολόγηση παιδιού με κρίση άσθματος ο νοσηλευτής θα διαπιστώσει:**
- α) παρατεταμένο συριγμό κατά την εισπνοή.
 - β) παρατεταμένο συριγμό κατά την εκπνοή.
 - γ) βραδυπνοια.
 - δ) υγρό βήχα.
-
84. **Κλίμακα Γλασκόβης ≤ 8 δηλώνει ότι ο ασθενής βρίσκεται, οπωσδήποτε, σε:**
- α) κατάσταση υπνηλίας.
 - β) εγρήγορση.
 - γ) κώμα.
 - δ) καρδιογενή καταπληξία.

85. Σε μια κρίση επιληψίας γενικευμένης ή τονικοκλονικής (grand mal) πρωταρχική ευθύνη του νοσηλευτή είναι:
- α) να παραμεινει με τον ασθενή και να διασφαλίσει την ασφάλειά του.
 - β) να εφαρμόσει ηλεκτροσπασμοθεραπεία.
 - γ) να διασωληνώσει τον ασθενή.
 - δ) να χορηγήσει φάρμακα.
-
86. Σε ασθενή με βαριά μυασθένεια η πρώτη προτεραιότητα είναι η αξιολόγηση:
- α) της αναπνευστικής λειτουργίας.
 - β) της όρασης.
 - γ) της βάδισης.
 - δ) της θερμιδικής πρόσληψης.
-
87. Η νοσηλευτική φροντίδα ασθενούς με νόσο του Parkinson εστιάζει κυρίως:
- α) στην ψυχαγωγία του ασθενούς.
 - β) στη λεκτική επικοινωνία.
 - γ) στην πρόληψη των επιπλοκών της νόσου και στην ασφάλεια.
 - δ) στις σχέσεις με την οικογένεια.
-
88. Για να διαπιστωθεί με βεβαιότητα ενδεχόμενη αφυδάτωση στους ηλικιωμένους ασθενείς, πρέπει να γίνεται έλεγχος:
- α) της σπαργής του δέρματος.
 - β) της ξηρότητας των βλεννογόνων και της πυκνότητας των ούρων.
 - γ) της τριχόπτωσης.
 - δ) της όρασης.
-
89. Οι ηλικιωμένοι ασθενείς, σε σύγκριση με τους νέους, μπορεί να εμφανίσουν καταπληξία (shock):
- α) με μικρότερη απώλεια αίματος.
 - β) με μεγαλύτερη απώλεια αίματος.
 - γ) με την ίδια απώλεια αίματος.
 - δ) πολύ σπάνια.
-
90. Οι ηλικιωμένοι ασθενείς με λοίμωξη σε οποιοδήποτε σύστημα πρέπει να παρακολουθούνται για την εμφάνιση ποιας επιπλοκής;
- α) Για μείωση της όρασης.
 - β) Για μείωση της ακοής.
 - γ) Για καρδιακή ανεπάρκεια.
 - δ) Για καμία από τις παραπάνω.
-
91. Η αρχική κλινική εικόνα ασθενούς με ολιγαιμική καταπληξία (shock) είναι:
- α) βραδυκαρδία και ταχύπνοια.
 - β) βραδύπνοια.
 - γ) ταχυκαρδία και ταχύπνοια.
 - δ) μόνο βραδυκαρδία.
-
92. Σε περίπτωση καρδιοπνευμονικής ανακοπής, η αναλογία των θωρακικών συμπίεσεων/εμφυσήσεων που εφαρμόζονται από 2 ανανήπτες είναι:
- α) 4 συμπίεσεις / 1 εμφύσηση.
 - β) 15 συμπίεσεις / 1 εμφύσηση.
 - γ) 15 συμπίεσεις / 2 εμφυσήσεις.
 - δ) 30 συμπίεσεις / 2 εμφυσήσεις.
-
93. Απαραίτητη νοσηλευτική παρέμβαση αμέσως πριν από τη χορήγηση δακτυλίτιδας είναι:
- α) η μέτρηση των προσλαμβανόμενων υγρών.
 - β) ο έλεγχος των αερίων αρτηριακού αίματος.
 - γ) ο έλεγχος του αριθμού των σφύξεων.
 - δ) η μέτρηση της κεντρικής φλεβικής πίεσης.

94. Σε άτομα μετά από έμφραγμα του μυοκαρδίου η σεξουαλική δραστηριότητα:
- α) πρέπει να διακόπτεται και το άτομο να απέχει για τουλάχιστον ένα χρόνο μετά την έξοδο από το νοσοκομείο.
 - β) πρέπει να αποφεύγεται για την υπόλοιπη ζωή του ασθενούς.
 - γ) μπορεί να επανέλθει πλήρως αμέσως μετά την έξοδο από το νοσοκομείο.
 - δ) μπορεί να ξεκινήσει 3 έως 6 εβδομάδες μετά το έμφραγμα.
-
95. Τα κλινικά ευρήματα σε απώλεια αίματος > 30% είναι:
- α) αυξημένη διαστολική αρτηριακή πίεση.
 - β) αυξημένη συστολική αρτηριακή πίεση.
 - γ) βραδυκαρδία.
 - δ) χρόνος τριχοειδικής επαναπλήρωσης > 2 δευτερόλεπτα.
-
96. Όταν χορηγείται κάλιο πρέπει οπωσδήποτε:
- α) να διαλύεται σε ισότονο διάλυμα.
 - β) να ελέγχονται τα ζωτικά σημεία κάθε μισή ώρα.
 - γ) να εκτιμάται συνεχώς το επίπεδο συνείδησης.
 - δ) να χορηγείται bolus (αδιάλυτο κατευθείαν στη φλέβα).
-
97. Στην έκτοπη κύηση:
- α) σε ποσοστό 95% η ανάπτυξη του κυήματος συμβαίνει στην ωθήκη.
 - β) υπάρχει πάντα ειδική (παθολογική) συμπτωματολογία.
 - γ) εμφανίζεται συνδυασμός συμπτωμάτων σε μεγάλο ποσοστό γυναικών.
 - δ) εμφανίζεται πάντα σοβαρή διαταραχή του επιπέδου συνείδησης.
-
98. Ποια από τα παρακάτω αποτελούν φυσικές μεθόδους αντισύλληψης;
- α) Ο θηλασμός και οι μέθοδοι ρυθμού.
 - β) Οι σπερματοκτόνες ουσίες και το κολπικό διάφραγμα.
 - γ) Το προφυλακτικό και το ενδομητρικό σπείραμα.
 - δ) Τα αντισυλληπτικά δισκία.
-
99. Ποιο από τα παρακάτω δεν αποτελεί μέθοδο υποβοηθούμενης αναπαραγωγής;
- α) Η σπερματέγχυση.
 - β) Η εξωσωματική γονιμοποίηση.
 - γ) Η αντισύλληψη.
 - δ) Η κατάψυξη ωαρίων.
-
100. Ο νοσηλεύτης κατά τη λήψη του αναπαραγωγικού ιστορικού μιας γυναίκας πρέπει να αναζητήσει πληροφορίες σχετικές:
- α) μόνο με τις πολιτισμικές πεποιθήσεις και στάσεις που σχετίζονται με τη σεξουαλικότητα.
 - β) μόνο με τη σεξουαλική ταυτότητα.
 - γ) μόνο με την αναπαραγωγή και με την εικόνα σώματος.
 - δ) με όλα τα παραπάνω.
-

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:
ΠΕ 14.04 ΓΕΩΠΟΝΩΝ, ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Γνωστικό αντικείμενο: Φυσιολογία Φυτών
Κυριακή 14-6-2009

Να απαντήσετε στις **ογδόντα** (80) ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **1,25 μονάδες** ($^{100}/80$) στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- 1. Η πρόσληψη του νερού προκειμένου να αυξηθεί το κύτταρο οφείλεται στη(ν):**
 - α) αύξηση του υδατικού δυναμικού (Ψ) του κυττάρου.
 - β) αύξηση της σπαργής λόγω χαλάρωσης του κυτταρικού τοιχώματος.
 - γ) μείωση της σπαργής λόγω χαλάρωσης του κυτταρικού τοιχώματος.
 - δ) αύξηση του ωσμωτικού δυναμικού (Ψπ) των χλωροπλαστών.
- 2. Η φωτοσύνθεση στο βαμβάκι έχει τη μικρότερη τιμή όταν η υγρασία εδάφους:**
 - α) είναι ίση με την υδατοϊκανότητα.
 - β) πλησιάζει την υδατοϊκανότητα.
 - γ) είναι πολύ μεγαλύτερη της υδατοϊκανότητας, οπότε στο έδαφος λείπει οξυγόνο.
 - δ) Δεν μπορούν να γίνουν συγκρίσεις επειδή δεν υπάρχουν κατάλληλα όργανα για μέτρηση φωτοσύνθεσης.
- 3. Το ωσμωτικό δυναμικό Ψπ στα φύλλα είναι συνήθως:**
 - α) θετικότερο του Ψπ του ξυλώματος.
 - β) αρνητικότερο του Ψπ του ξυλώματος.
 - γ) τόσο μικρό, που δεν μπορεί να μετρηθεί.
 - δ) ίσο με το μηδέν.
- 4. Το νερό είναι απαραίτητο στο φυτό επειδή αποτελεί:**
 - α) συστατικό της αμυλάσης.
 - β) συστατικό των λιγνινών.
 - γ) πρωταρχικό συστατικό του πρωτοπλάσματος.
 - δ) συνένζυμο σε πολλές ενζυμικές αντιδράσεις.
- 5. Ο σίδηρος θεωρείται ότι είναι ένα απαραίτητο θρεπτικό στοιχείο για το μεταβολισμό του φυτού επειδή:**
 - α) συμμετέχει στη δομή της χλωροφύλλης.
 - β) διατηρεί την ωσμωτική ισορροπία των καταφρακτικών κυττάρων.
 - γ) συμμετέχει στην αφομοίωση του καλίου.
 - δ) είναι απαραίτητος ως καταλύτης σε μερικές ενζυμικές αντιδράσεις.

6. Η διαπνοή στα φυτά C3 συνιστά διεργασία:

- α) που συντελεί στην απώλεια νερού με σταθερό ρυθμό.
- β) που κατακλύζει το φυτό με νερό.
- γ) που είναι συνήθως εντονότερη την ημέρα παρά τη νύχτα.
- δ) με την οποία αποθηκεύεται ένας μικρός αριθμός ATP.

7. Η ενδοδερμίδα στη ρίζα των φυτών:

- α) συμβάλλει στο να κινηθεί το νερό μέσα στο συμπλάστη.
- β) συμβάλλει στο να κινηθεί το νερό μέσα από τον αποπλάστη.
- γ) συμβάλλει στο να κινηθούν τα ανόργανα στοιχεία μέσα από τον αποπλάστη.
- δ) απαντάται ακριβώς κάτω από την εφυμενίδα.

8. Η ταινία Caspary των φυτών:

- α) απαντάται δίπλα από τα καταφρακτικά κύτταρα.
- β) αποτελείται από ένα λιγνινοποιημένο αγγειακό ιστό.
- γ) περιβάλλει τα κύτταρα της ενδοδερμίδας.
- δ) υποχρεώνει τις οργανικές ουσίες να κινηθούν μέσα από τους ηθμούς.

9. Η πρωταρχική σημασία της διαπνοής στα φυτά είναι η:

- α) αποβολή της περίσσειας του CO₂ που συσσωρεύεται στα κύτταρα.
- β) θέρμανση των φύλλων.
- γ) επιτάχυνση της ανόδου των κυτταρικών χυμών μέσα από τις ηθμαγγειώδεις δεσμίδες.
- δ) διευκόλυνση της διαλυτοποίησης και της διάχυσης του CO₂ στα κύτταρα του φύλλου.

10. Το υδατικό δυναμικό Ψ (ή η απορροφητική δύναμη) του κυτάρου εκφράζεται σε:

- α) μονάδες ατμοσφαιρικής πίεσης.
- β) κιλά ανά μονάδα επιφανείας.
- γ) pascal ή megapascal.
- δ) δίνες.

11. Ποια από τις παρακάτω, σχετικές με την ώσμωση, προτάσεις είναι ορθή;

- α) Ώσμωση είναι η διάχυση νερού ή και διαλυμένων ουσιών μέσα από τα κυτταρικά τοιχώματα.
- β) Η κίνηση του νερού με ώσμωση πραγματοποιείται από το υψηλότερο χημικό δυναμικό (συγκέντρωση) της διαλυμένης ουσίας προς το χαμηλότερο.
- γ) Η κίνηση του νερού με ώσμωση πραγματοποιείται από το χαμηλότερο χημικό δυναμικό (συγκέντρωση) της διαλυμένης ουσίας προς το υψηλότερο.
- δ) Ώσμωση είναι η διάχυση νερού μέσα από τους μεσοκυττάριους χώρους.

12. Η κίνηση του K⁺ μέσα στα καταφρακτικά κύτταρα συντελεί:

- α) στην αύξηση του ABA (αψιζικού οξέος).
- β) σε αρνητικότερο ωσμωτικό δυναμικό στα καταφρακτικά.
- γ) σε έξοδο νερού από τα καταφρακτικά στα γειτονικά κύτταρα.
- δ) σε κλείσιμο των στοματίων.

13. Ως προς τις υδατικές σχέσεις ισχύουν τα εξής:

- α) Με την απορρόφηση του νερού, το φυτό προσλαμβάνει ιόντα καλίου από εξαιρετικά αραιό εδαφικό διάλυμα με τη βοήθεια αρνητικότερων ηλεκτρικών δυναμικών που αναπτύσσονται στις διόδους καλίου.
- β) Καθοδική κίνηση νερού μπορεί να συμβεί ακόμη και χωρίς διαπνοή, λόγω ανάπτυξης ωσμωτικού δυναμικού στα φύλλα.
- γ) Θετικά ωσμωτικά δυναμικά δημιουργούνται στα φύλλα από τη συσσώρευση φωτοσυνθετικών προϊόντων.
- δ) Θετικά υδατικά δυναμικά απαιτούνται για την ανύψωση του νερού στα φύλλα.

14. **Οι παρακάτω συνθήκες συνηγορούν για έντονη διαπνοή:**
- α) ατμοσφαιρική άπνοια.
 - β) θερμοκρασία φύλλου παρόμοια με εκείνη της ατμόσφαιρας.
 - γ) αρνητικό υδατικό δυναμικό φυλλώματος.
 - δ) σχετικά ξηρή ατμόσφαιρα.
-
15. **Κατά την κίνηση των στοματίων:**
- α) η μεταβολή ωσμωτικού δυναμικού ελέγχει την κίνηση των στοματίων.
 - β) σημειώνεται απώλεια νερού μέσω των τραχειΐδων του συμπλάστη, οπότε τα στομάτια κλείνουν.
 - γ) αυξομειώσεις της ορμόνης NADP⁺ που επιδρούν στις αυξομειώσεις Ca²⁺ επηρεάζουν την κίνηση των στοματίων.
 - δ) αύξηση του ABA στα αγγεία του ξυλώματος προξενεί άνοιγμα στοματίων και μείωση φωτοσύνθεσης.
-
16. **Το νερό είναι απαραίτητο για την εκφύτρωση των αμυλούχων σπερμάτων:**
- α) επειδή τα προσαρμόζει στο σκοτάδι.
 - β) επειδή βοηθάει τη μετατροπή χλωροφύλλης α σε καροτενοειδή.
 - γ) επειδή ενεργοποιεί τη νιτρογενάση.
 - δ) ως υπόστρωμα (υδρόλυση αμύλου).
-
17. **Η έλλειψη νερού στο φυτό έχει την εξής συνέπεια:**
- α) Η πρώτη διεργασία που επηρεάζεται είναι η αυξητική τάνυση μεριστωματικών κυττάρων.
 - β) Οι πρώτες διεργασίες που επηρεάζονται είναι η φωτοσύνθεση και η αναπνοή.
 - γ) Προκαλεί αύξηση του φωτοσυνθετικού ρυθμού.
 - δ) Προκαλεί διαβροχή φύλλων, εξαιτίας της μεγάλης συνάφειας νερού και λιπόφιλης εφυμενίδας.
-
18. **Η απορρόφηση ενός ιόντος μέσα στα κύτταρα είναι συχνά:**
- α) παθητική, γιατί η κατεύθυνσή της είναι από τη μικρότερη προς τη μεγαλύτερη συγκέντρωση του ιόντος.
 - β) ενεργητική, γιατί η κατεύθυνσή της είναι από τη μεγαλύτερη προς τη μικρότερη συγκέντρωση του ιόντος.
 - γ) παθητική, γιατί η κατεύθυνσή της είναι από τη μεγαλύτερη προς τη μικρότερη συγκέντρωση του ιόντος.
 - δ) παθητική, γιατί συχνά απαιτείται κατανάλωση ADP.
-
19. **Η διαδικασία απώλειας των υδρατμών από τα φύλλα ονομάζεται:**
- α) διαπνοή.
 - β) αναπνοή.
 - γ) ανατομία Kranz.
 - δ) σπαργή.
-
20. **Στο μόριο της χλωροφύλλης περιέχεται:**
- α) σίδηρος.
 - β) μαγνήσιο.
 - γ) μολυβδαίνιο.
 - δ) κάλιο.
-
21. **Η ενεργητική μεταφορά χημικών στοιχείων και μεταβολιτών μέσω μιας κυτταρικής μεμβράνης πραγματοποιείται με:**
- α) ιοντοανταλλαγή.
 - β) διάχυση.
 - γ) μηχανισμούς εξισορρόπησης του υδατικού δυναμικού.
 - δ) φορείς που καταναλώνουν ATP.

22. Η φωσφορούχος λίπανση είναι απαραίτητη κατά την ανάπτυξη του φυτού επειδή ο φώσφορος είναι συστατικό:
- α) του πυρήνα.
 - β) των φακιδίων.
 - γ) των κυτταρικών τοιχωμάτων.
 - δ) του αιθυλενίου.
-
23. Υπόστρωμα (ένωση-αφετηρία) της αερόβιας αποικοδόμησης υδατανθράκων (κοινώς αναπνοής) είναι:
- α) το πυρουβικό (πυροσταφυλικό) οξύ.
 - β) μία φωσφορυλιωμένη εξόζη.
 - γ) το NADPH.
 - δ) η κυτταρίνη, το άμυλο και η πηκτίνη.
-
24. Η αναπνοή στο φυτό:
- α) έχει ως αποτέλεσμα την παραγωγή ενέργειας.
 - β) καταναλώνει μια ασήμαντη ποσότητα φωτοσυνθετικών προϊόντων.
 - γ) συμβαίνει μόνο σε μερικά κύτταρα του φυτού.
 - δ) συμβαίνει μόνο κατά τη διάρκεια της βλαστικής περιόδου.
-
25. Η αναερόβια αναπνοή χαρακτηρίζεται από:
- α) την παραγωγή 2 ATP στα φυτά.
 - β) την παραγωγή γλυοξυλικού οξέος στα φυτά.
 - γ) την παραγωγή 38 ATP στα φυτά.
 - δ) τη διατήρηση pH 9 στα φυτά.
-
26. Επιλέξτε το σωστό συνδυασμό μεταξύ ανόργανου στοιχείου και ρόλου του στο φυτό αντίστοιχα:
- α) Ca – ριβοσωμάτια.
 - β) Mg – κυτταρικά τοιχώματα.
 - γ) Mg – ανθοκυάνες.
 - δ) Ca – πηκτίνες κυτταρικών τοιχωμάτων.
-
27. Στο καλαμπόκι:
- α) δεν παράγεται μηλικό οξύ κατά τη φωτοσύνθεση.
 - β) η ένταση της φωτοαναπνοής είναι πολύ μεγαλύτερη από εκείνη της αναπνοής.
 - γ) η αναπνοή γίνεται στα μιτοχόνδρια.
 - δ) η ενεργότητα της Rubisco ως καρβοξυλάσης είναι χαμηλή.
-
28. Από μεταβολίτες που παράγονται ως ενδιάμεσοι στη διεργασία της αναπνοής στα φυτά, και με διάφορες δευτερεύουσες μεταβολικές οδούς, μπορεί/μπορούν να παραχθεί/παραχθούν:
- α) κάλιο.
 - β) ιστόνες.
 - γ) ανθοκυάνες.
 - δ) γλυκόζη.
-
29. Το μολυβδαίνιο:
- α) δρα ως συνένζυμο της Rubisco.
 - β) είναι η συνδετική ύλη των κυτταρικών τοιχωμάτων.
 - γ) εμπεριέχεται στη νιτρογενάση.
 - δ) δρα ως προσθετική ομάδα της PEP καρβοξυλάσης.
-
30. Κατά τη φωτοσύνθεση:
- α) συντίθεται ως παραπροϊόν χλωροφύλλη.
 - β) ανάγεται το NADPH σε NADP.
 - γ) ανάγονται υδατάνθρακες με έκλυση O₂.
 - δ) ανάγεται CO₂.

31. **Η κυκλική και η μη κυκλική φωτοφωσφορυλίωση:**
- α) παράγουν και οι δύο σάκχαρα.
 - β) χρησιμοποιούν και οι δύο το ένζυμο Rubisco.
 - γ) παράγουν και οι δύο ATP.
 - δ) και στις δύο καταναλώνεται NADH.
-
32. **Οι μεμβράνες των χλωροπλαστών, γνωστές ως θυλακοειδή:**
- α) δρουν ως φωτοπολλαπλασιαστές.
 - β) έχουν ένζυμα που καταλύουν τη βιοσύνθεση μεγάλων ποσοτήτων χλωροφύλλης.
 - γ) αποτελούνται από κυτταρίνη και άλλους υδρογονάνθρακες.
 - δ) περιέχουν χρωστικές χημικά προσδεμένες πάνω σε πρωτεΐνες.
-
33. **Τα καροτενοειδή:**
- α) είναι χρωστικές που απαντώνται στα φωτοσυστήματα I και II.
 - β) δρουν ως μόρια-αντένες πρόσληψης χημικής ενέργειας στην οξειδωτική φωσφορυλίωση.
 - γ) έχουν χημική δομή παρόμοια με εκείνη των ανθοκυανών και της χλωροφύλλης.
 - δ) δέχονται τη φωτεινή ενέργεια που απορροφάται από τις ανθοκυάνες.
-
34. **Η συνεχής λειτουργία του κύκλου του Calvin εξαρτάται από:**
- α) την επάρκεια ATP που παράγεται με την οξειδωτική φωσφορυλίωση στα μιτοχόνδρια.
 - β) τον εφοδιασμό με ανηγμένο συνένζυμο NADPH από τις φωτεινές αντιδράσεις.
 - γ) την αναστροφή της γλυκόλυσης στο κυτταρόπλασμα.
 - δ) την αναπαραγωγή της διφωσφορικής ριβουλόζης στα μιτοχόνδρια.
-
35. **Η χλωροφύλλη b:**
- α) έχει χημική δομή εντελώς διαφορετική από εκείνη της χλωροφύλλης α.
 - β) είναι απαραίτητη στη φωτοσυνθετική διεργασία επειδή αποτελεί τα φωτοσυνθετικά κέντρα.
 - γ) δρα ως μόριο-αντένα στα φωτοσυστήματα I και II.
 - δ) εκπέμπει στην ιώδη περιοχή του φάσματος.
-
36. **Οι χλωροφύλλες έχουν μέγιστα απορρόφησης:**
- α) στο ερυθρό και στο πράσινο.
 - β) στο ερυθρό, στο κυανό και πιθανότατα και στο ιώδες.
 - γ) στο κυανό και στο πράσινο.
 - δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω, γιατί το φάσμα απορρόφησης χλωροφυλλών δεν έχει μελετηθεί ακόμη.
-
37. **Ποιο από τα παρακάτω ισχύει αναφορικά με τα καροτενοειδή;**
- α) Ενεργοποιούν τον κύκλο του αζώτου.
 - β) Σχηματίζονται στα φύλλα το φθινόπωρο, αφού αποικοδομηθεί η χλωροφύλλη.
 - γ) Περιλαμβάνουν δύο κύριες ομάδες, τα καροτένια και τις ξανθοφύλλες.
 - δ) Τα περισσότερα φυτά δεν έχουν καροτενοειδή.
-
38. **Η Rubisco (RuBP καρβοξυλάση/οξυγενάση):**
- α) είναι μια χρωμοπρωτεΐνη, όπως το φυτόχρωμα.
 - β) είναι ένα σάκχαρο που απαντάται στη μεγαλύτερη συγκέντρωση στον πλανήτη μας.
 - γ) συνεργάζεται με την PEP καρβοξυλάση σε ένα φαινόμενο γνωστό ως Emerson.
 - δ) απαντάται σε όλους ανεξαιρέτως τους ανώτερους φωτοσυνθετικούς οργανισμούς.
-
39. **Η σημασία του φωτός στη φωτοσύνθεση αποδίδεται στο ότι:**
- α) είναι απαραίτητο για τη βιοσύνθεση της χλωροφύλλης.
 - β) ενεργοποιεί την αποσύνθεση των πηκτινών.
 - γ) ενεργοποιεί ένζυμα του κύκλου του Krebs με οξειδωσή τους.
 - δ) επιταχύνει την υδρόλυση των κυττάρων στη ζώνη απόπτωσης.

- 40. Ως προς τα φωτοσυνθετικά ένζυμα:**
- α) η PEP καρβοξυλάση μπορεί να είναι ενεργή και τη νύχτα σε ορισμένα είδη φυτών (π.χ., CAM).
 - β) η Rubisco παραμένει ενεργή όλο το εικοσιτετράωρο σε ένα φυτό C3.
 - γ) η διφωσφορική ριβουλόζη αποτελείται από 16 υπομέρη (subunits).
 - δ) μόνο μια μικρή ποσότητα ανενεργής PEP καρβοξυλάσης βρέθηκε στα καλαμπόκια και στο σόργο.
-
- 41. Ως προς τις χρωστικές που λαμβάνουν ενεργό μέρος στη φωτοσύνθεση είναι αληθές ότι:**
- α) φέρουν όλες τετραπλοειδείς αλυσίδες.
 - β) φέρουν όλες ακόρεστους δεσμούς.
 - γ) το αμινοξύ λυσίνη είναι ο πρόδρομος μεταβολίτης των τετραπυρρολικών χρωστικών, π.χ. της χλωροφύλλης.
 - δ) η χλωροφύλλη είναι πρωτεΐνη.
-
- 42. Η φωτοαναπνοή στην πατάτα:**
- α) είναι έντονη σε υψηλές εντάσεις φωτός.
 - β) παράγει μεγάλη ποσότητα ATP.
 - γ) είναι μικρότερης έντασης από τη φωτοαναπνοή στο καλαμπόκι (κάτω από παρόμοιες συνθήκες).
 - δ) οξειδώνει γλυκολικό οξύ σε Rubisco και φωσφορική ριβουλόζη.
-
- 43. Χαρακτηριστικά συμβάντα (αντιδράσεις) στον κύκλο των Calvin-Benson θεωρούνται:**
- α) η αποκαρβοξυλίωση της διφωσφορικής ριβουλόζης (RuBP).
 - β) η κατανάλωση του ATP που παρήχθη στην οξειδωτική φωσφορυλίωση.
 - γ) η κατανάλωση του NADP για την οξείδωση του CO₂.
 - δ) η αναπαραγωγή της ουσίας δέκτη του CO₂, της διφωσφορικής ριβουλόζης (RuBP).
-
- 44. Η δράση της PEP καρβοξυλάσης στα φυτά C4 μπορεί να επηρεαστεί:**
- α) από την ποσότητα O₂ της ατμόσφαιρας.
 - β) από την ποσότητα CO₂ της ατμόσφαιρας.
 - γ) από την απότομη μείωση του pH ή της θερμοκρασίας.
 - δ) από την ύπαρξη νιτρογενάσης (ανταγωνιστικό φαινόμενο).
-
- 45. Αύξηση της συγκέντρωσης του ατμοσφαιρικού CO₂ (π.χ., φαινόμενο θερμοκηπίου) θα επιφέρει:**
- α) αύξηση της παραγωγικότητας των C3 φυτών, λόγω καλύτερης κατανομής βροχοπτώσεων.
 - β) αύξηση της παραγωγικότητας των C3 φυτών, λόγω πιθανής μείωσης του αιθυλενίου.
 - γ) πιθανή αύξηση αιθυλενίου, με επακόλουθη αύξηση της παραγωγικότητας.
 - δ) αρνητικές επιδράσεις στα φυτά γενικώς, επειδή με την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη θα μειωθούν τα υδατικά αποθέματα.
-
- 46. Τα CAM φυτά:**
- α) επιτυγχάνουν μεγάλη συγκέντρωση CO₂ στα περιβλητικά τους κύτταρα (κύτταρα κολεού δέσμης ή παρεγχυματικού κολεού).
 - β) έχουν συνήθως παχιά εφυμενίδα (παχυμορφισμός) και, επομένως, καλή διαχείριση του υδατικού τους ισοζυγίου.
 - γ) συγκεντρώνουν και τα δύο παραπάνω γνωρίσματα (α, β), τα οποία χαρακτηρίζουν επίσης και την πλειονότητα των C3 φυτών.
 - δ) διεξάγουν τον κύκλο του Calvin τόσο στο φως όσο και στο σκοτάδι.
-
- 47. Το σημείο αντιστάθμισης φωτός:**
- α) αναφέρεται κυρίως σε διαφορές στην ένταση της διαπνοής.
 - β) καθορίζει την ανθεκτικότητα των φυτών σε εντάσεις φωτός με ανάλογο διαχωρισμό τους σε φωτόφυτα και σκιάφυτα.
 - γ) επιδρά στο σημείο αντιστάθμισης CO₂.
 - δ) διαχωρίζει τα φυτά αντιστοίχως σε C3, C4 και CAM.

48. Σε σύγκριση με τα C4 φυτά, τα C3 παρουσιάζουν:

- α) γρηγορότερο ρυθμό μεταφοράς φωτοσυνθετικών προϊόντων.
- β) διαχωρισμό φωτοσυνθετικής διεργασίας σε δύο είδη παρεγχυματικών κυττάρων.
- γ) χαμηλό σημείο αντιστάθμισης CO₂.
- δ) μικρότερο φωτοσυνθετικό ρυθμό.

49. Στα φυτά C3:

- α) το οξαλικό οξύ είναι το πρώτο προϊόν φωτοσύνθεσης.
- β) δε συντίθεται φωσφογλυκερικό οξύ στα κύτταρά τους.
- γ) η φωτοσύνθεσή τους γίνεται σε ένα μόνο είδος εφυμενιδικών κυττάρων του φύλλου.
- δ) η καθαρή φωτοσύνθεσή τους είναι μεγαλύτερη σε πίεση οξυγόνου μικρότερη από εκείνη που συνήθως επικρατεί στην ατμόσφαιρα.

50. Το μικρόσωμα (ή υπεροξύσωμα) στο φυτό χρησιμεύει για τη(ν):

- α) αναγωγή γλυκολικού οξέος.
- β) σύνθεση γλυοξυλικού οξέος (φωτοαναπνοή).
- γ) αποσύνθεση ουσιών μικρού μοριακού βάρους (π.χ., αυξίνης).
- δ) σύνθεση νουκλεϊκών οξέων από μηλικό.

51. Τα φυτά C4:

- α) εμφανίζουν τοπικό διαχωρισμό της φωτοσύνθεσης σε δύο είδη παρεγχυματικών κυττάρων.
- β) έχουν συνήθως ενισχυμένη καλυππίδα και, επομένως, έντονη αζωτοδέσμευση.
- γ) συγκεντρώνουν και τα δύο παραπάνω γνωρίσματα (α, β), τα οποία χαρακτηρίζουν επίσης και τα φυτά C3.
- δ) διεξάγουν τον κύκλο Calvin μόνο στο σκοτάδι.

52. Η πορτοκαλιά και το καλαμπόκι:

- α) είναι και τα δύο φυτά C3.
- β) είναι η μεν πορτοκαλιά C3, το δε καλαμπόκι C4.
- γ) είναι το μεν καλαμπόκι C3, η δε πορτοκαλιά C4.
- δ) είναι το μεν καλαμπόκι C4, η δε πορτοκαλιά CAM.

53. Για ποιο λόγο οι αζωτούχες ουσίες είναι πρωταρχικής σημασίας για τα φυτά;

- α) Επειδή αποτελούν το 80% του φυτικού σώματος.
- β) Επειδή τα κυτταρικά τοιχώματα αποτελούνται από αζωτούχες ουσίες.
- γ) Επειδή οι υδατάνθρακες είναι αζωτούχες ουσίες.
- δ) Επειδή τα ένζυμα είναι αζωτούχες ουσίες.

54. Η λεγγαιμογλοβίνη των φυματίων των αζωτοδεσμευτικών φυτών χρησιμεύει:

- α) στην προσφορά υδατανθράκων στα ριζόβια.
- β) στη διατήρηση κατάλληλης συγκέντρωσης οξυγόνου στα φυμάτια.
- γ) στην καταλυτική μετατροπή αμμωνίας σε άζωτο.
- δ) στη σύνθεση ADP.

55. Η νιτρογενάση:

- α) είναι μια μεταλλοπρωτεΐνη.
- β) φέρει στο μόριό της νιτρικά, γι' αυτό και λέγεται νιτρογενάση.
- γ) καταλύει τη μετατροπή νιτρικών σε αμμωνία.
- δ) καταλύει τη μετατροπή νιτρικών σε αμμωνία.

56. Τα φυμάτια στα αζωτοδεσμευτικά φυτά δημιουργούνται μετά από προσβολή των ριζών από:

- α) ζύμες.
- β) ιούς.
- γ) αερόβιους μικροοργανισμούς.
- δ) παθογόνους μύκητες.

57. Μετά από λίπανση με αζωτούχα λιπάσματα το άζωτο μεταφέρεται μέσω του ξυλώματος από τις ρίζες στο υπόλοιπο φυτό συχνά ως:
- α) νιτρικά.
 - β) N_2 .
 - γ) πυρροβικό (πυροσταφυλικό) οξύ.
 - δ) πρωτεΐνες.
-
58. Η βιολογική δέσμευση αζώτου απαιτεί:
- α) παρουσία στα φυμάτια μιας καταλάσης που ανάγει NH_4^+ σε N_2 .
 - β) ικανότητα νιτρώδους ρεδοκτάσης (αναγωγάσης) να οξειδώνει H_2 σε H_2S .
 - γ) το ένζυμο νιτρώδη ρεδοκτάση (αναγωγάση).
 - δ) αναγωγική δύναμη.
-
59. Ποιο από τα παρακάτω ένζυμα απαντάται σε ένα φασόλι (φυτό C3);
- α) Το φυτόχρωμα.
 - β) Το άμυλο.
 - γ) Οι αμινοτρανσφεράσες.
 - δ) Η PEP καρβοξυλάση.
-
60. Το άζωτο είναι απαραίτητο για την ανάπτυξη του φυτού επειδή είναι συστατικό:
- α) της κυτταρίνης.
 - β) των νουκλεϊκών οξέων.
 - γ) του αιθυλενίου.
 - δ) των σακχάρων.
-
61. Τα ένζυμα:
- α) μεταβάλλουν τη χημική ισορροπία μιας βιολογικής αντίδρασης.
 - β) αποτελούνται από αμινοξέα που είναι ενωμένα μεταξύ τους με γλυκοσιδικούς και δισουλφιδικούς δεσμούς.
 - γ) αποτελούνται από ισoenζυμα και συνένζυμα.
 - δ) επηρεάζουν την ενέργεια ενεργοποίησης μιας βιολογικής αντίδρασης.
-
62. Η τριτοταγής δομή (δομή στο χώρο) ενός ενζύμου:
- α) είναι η δομή που κληρονομείται.
 - β) μπορεί να αλλοιωθεί με προσθήκη οργανικών διαλυτών.
 - γ) μπορεί να αλλοιωθεί από μεταβολές στη συγκέντρωση του υποστρώματος.
 - δ) δεν εξαρτάται από την παρουσία αναστολέων.
-
63. Δομικές μονάδες της κυτταρίνης είναι:
- α) το άμυλο.
 - β) τα νουκλεϊκά οξέα.
 - γ) η γλυκόζη.
 - δ) τα λιπαρά οξέα.
-
64. Μερικά βιολογικά μόρια στο φυτό είναι:
- α) τα νουκλεοτίδια, που αποτελούνται από DNA και RNA.
 - β) οι αμυλοπηκτίνες, που ανήκουν στις φαινόλες.
 - γ) οι πηκτίνες, που ανήκουν στους πολυσακχαρίτες.
 - δ) οι πορφυρίνες, που έχουν ως δομική μονάδα το σύμπλεγμα των βιταμινών B.
-
65. Από τα βασικότερα δομικά πολυμερή ενός φυτικού κυττάρου είναι:
- α) η νιτρογενάση.
 - β) η λιγνίνη.
 - γ) το άμυλο.
 - δ) τα νουκλεϊκά οξέα.
-

66. **Η σύσταση των κυτταρικών τοιχωμάτων επιτρέπει την εύκολη δίοδο:**
- α) λιπών.
 - β) πρωτεϊνών.
 - γ) λιποπρωτεϊνών.
 - δ) νερού.
-
67. **Μία λειτουργική μονάδα ενός φυτικού κυττάρου είναι:**
- α) ο παρεγχυματικός ιστός του.
 - β) το κυτταρικό του τοίχωμα.
 - γ) τα μιτοχόνδριά του.
 - δ) τα έλαια που περιέχει, κυρίως σε φυτά όπως ο ηλιάνθος.
-
68. **Η αμυλάση συντίθεται:**
- α) στους αμυλοκόκκους.
 - β) στο ίδιο το άμυλο.
 - γ) στα ριβοσώματα.
 - δ) στους χλωροπλάστες.
-
69. **Κατά τη βλάστηση των αμυλούχων σπερμάτων (π.χ., καλαμποκιού) παρατηρείται:**
- α) διάσπαση χλωροφύλλης.
 - β) σύνθεση αμυλάσης.
 - γ) σύνθεση πυρουβικού (πυροσταφυλικού) οξέος για τη διάρρηξη του περιβλήματος.
 - δ) αύξηση αμιζικού οξέος (ABA).
-
70. **Αύξηση της θερμοκρασίας μπορεί άμεσα ή έμμεσα να επηρεάσει:**
- α) το υδατικό ισοζύγιο του φυτού.
 - β) τη δράση του φυτοχρώματος.
 - γ) την εφυμενική αναπνοή.
 - δ) τη μιτοχονδριακή διαπνοή.
-
71. **Η αναγωγή του νιτρώδους ανιόντος καταλύεται από το ένζυμο «αναγωγή του νιτρώδους» (ή ρεδοουκτάση των νιτρωδών), που βρίσκεται:**
- α) στο μιτοχόνδριο.
 - β) στο χυμοτόπιο.
 - γ) στο οργανίδιο golgi.
 - δ) στο χλωροπλάστη και στα πλαστίδια.
-
72. **Το θρεπτικό στοιχείο που συμβάλλει στη σταθερότητα των κυτταρικών τοιχωμάτων είναι το:**
- α) άζωτο.
 - β) ασβέστιο.
 - γ) κάλιο.
 - δ) μαγνήσιο.
-
73. **Τα απαραίτητα θρεπτικά στοιχεία των φυτών διακρίνονται σε:**
- α) μακροστοιχεία και ιχνοστοιχεία.
 - β) μακροστοιχεία, ιχνοστοιχεία και συνένζυμα.
 - γ) μακροστοιχεία, ιχνοστοιχεία και ένζυμα.
 - δ) μακροστοιχεία, ιχνοστοιχεία και ορμόνες.
-
74. **Η λίπανση με κάλιο χρειάζεται επειδή το κάλιο:**
- α) είναι συστατικό των κυτταρικών τοιχωμάτων του χυμοτόπιου.
 - β) συμβάλλει στην ωσμωρύθμιση.
 - γ) είναι συστατικό της μυκόρριζας.
 - δ) είναι συστατικό των μεμβρανών του θυλακοειδούς.
-

75. Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί απαραίτητο θρεπτικό στοιχείο για το φυτό;

- α) Το μολυβδαίνιο.
- β) Το κάδμιο.
- γ) Ο υδράργυρος.
- δ) Ο μόλυβδος.

76. Τα συμπτώματα από την έλλειψη του αζώτου στο φυτό παρουσιάζονται συνήθως ως:

- α) γενικευμένη χλώρωση των ανώτερων φύλλων.
- β) γενικευμένη χλώρωση των κατώτερων φύλλων.
- γ) γενικευμένη χλώρωση των ριζών.
- δ) εντοπισμένες νεκρώσεις των ανώτερων φύλλων.

77. Μέσω των αγγείων του ξυλώματος διακινούνται κυρίως:

- α) τα ανόργανα θρεπτικά στοιχεία από τη ρίζα προς το υπέργειο τμήμα των φυτών.
- β) οι οργανικές ουσίες από τη ρίζα προς τα φύλλα.
- γ) η χλωροφύλλη από τη ρίζα προς τα φύλλα.
- δ) τα ανόργανα άλατα από τα φύλλα προς τη ρίζα.

78. Στα πρωτεϊνικά αμινοξέα των φυτών ανήκει:

- α) η γουανίνη.
- β) η ραφινόζη.
- γ) η μαλτόζη.
- δ) η μεθειονίνη.

79. Η σακχαρόζη είναι:

- α) αμινοξύ.
- β) δισακχαρίτης.
- γ) μονοσακχαρίτης.
- δ) τρισακχαρίτης.

80. Κετονοξύ είναι:

- α) το α-κετογλουταρικό.
- β) το κιτρικό.
- γ) το γλυκολικό.
- δ) το γλυκερινικό.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:
ΠΕ 18.01 ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ,
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Γνωστικό αντικείμενο
Κυριακή 14-6-2009

Το ακόλουθο **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ** περιλαμβάνει συνολικά πέντε μαθήματα (Α – Ε). Να απαντήσετε με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών σε **όλες τις ερωτήσεις του υποχρεωτικού μαθήματος Α** (Ιστορία της Τέχνης) και σε **όλες τις ερωτήσεις ενός δεύτερου μαθήματος** το οποίο θα επιλέξετε μεταξύ των **Β** έως **Ε** (Β. Τεχνολογία Εκτυπώσεων **ή** Γ. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων **ή** Δ. Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς **ή** Ε. Φωτογραφία). Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Μην παραλείψετε στη θέση «ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ» του ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟΥ σας ΦΥΛΛΟΥ να σημειώσετε κατάλληλα το γράμμα-κωδικό (**Β** ή **Γ** ή **Δ** ή **Ε**) που αντιστοιχεί στο μάθημα επιλογής που διαλέξατε.

Τα δύο **εξεταζόμενα μαθήματα** είναι **βαθμολογικά ισοδύναμα** και καθένα βαθμολογείται με **άριστα το 100**. Ισοδύναμες είναι μεταξύ τους και οι ερωτήσεις κάθε μαθήματος. Αυτό σημαίνει ότι καθεμία από τις 40 ερωτήσεις των μαθημάτων Α – Ε συμμετέχει με **2,5 μονάδες** ($^{100}/_{40}$) στο βαθμό του αντίστοιχου μαθήματος και με ποσοστό **1,25 %** στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

A (κωδικός)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Υποχρεωτικό μάθημα (40 ερωτήσεις από το 1 ως το 40)
-----------------------	---

- Τα έργα της αιγυπτιακής τέχνης χαρακτηρίζονται από αντοχή στη φθορά του χρόνου επειδή το υλικό κατασκευής τους είναι στην πλειοψηφία των έργων:
 - ο άργιλος.
 - το μάρμαρο.
 - ο γρανίτης.
 - το γυαλί.
- Η κυκλαδική τέχνη εκφράζεται γενικά με αγάλματα:
 - μεγάλου μεγέθους.
 - τα οποία απεικονίζουν ζώα.
 - κατασκευασμένα από γρανίτη.
 - αφαιρετικά, με σύγχρονη γεωμετρική αντίληψη.

3. Τα «καμαραϊκά» αγγεία, που προέρχονται από τα εργαστήρια της Κνωσού και της Φαιστού, στη συντριπτική πλειοψηφία τους δανείζονται τη διακόσμησή τους:
- α) από τη σπειροειδή ή καμπυλόσχημη γραμμή.
 - β) από το φυτικό βασίλειο.
 - γ) από το ζωικό βασίλειο.
 - δ) από μυθολογικές σκηνές.
-
4. Τα δύο κύρια χαρακτηριστικά της μινωικής τοιχογραφίας (αναπαραγωγή φυσικών μορφών με ζωηρό και ιμπρεσιονιστικό τρόπο και ικανότητα προσαρμογής της ζωγραφικής στην επιφάνεια που διακοσμεί), συναντάμε στις τοιχογραφίες:
- α) της Θήρας.
 - β) των Μυκηνών.
 - γ) της Βεργίνας.
 - δ) της Ολύνθου.
-
5. Η στρατοκρατική δομή των Μυκηναίων μας κληροδοτεί ταφικά μνημεία πλούσια σε κτερίσματα από:
- α) ασήμι.
 - β) χρυσό.
 - γ) πλατίνα.
 - δ) ρουμπίνια.
-
6. Ποιο από τα παρακάτω έργα σηματοδοτεί το πρώτο βήμα του ανθρώπου στη διαλεκτική σχέση της αρχαϊκής τέχνης με το χώρο;
- α) Οι κούροι και οι κόρες.
 - β) Η Αφροδίτη της Μήλου.
 - γ) Ο Ερμής του Πραξιτέλη.
 - δ) Η Νίκη της Σαμοθράκης.
-
7. Η τοιχογραφία «Η Μάχη της Ισούς», που απεικονίζει τη νίκη του Αλεξάνδρου κατά των Περσών στην Ισσό, έγινε με την τεχνική:
- α) της νωπογραφίας.
 - β) του βότσαλου.
 - γ) του ανάγλυφου.
 - δ) του ψηφιδωτού.
-
8. Ο Ερμής του Πραξιτέλη εκτίθεται:
- α) στο αρχαιολογικό μουσείο της Αθήνας.
 - β) στο αρχαιολογικό μουσείο των Δελφών.
 - γ) στο αρχαιολογικό μουσείο της Ολυμπίας.
 - δ) σε μουσείο της αλλοδαπής.
-
9. Οι Ρωμαίοι στρατηγοί, κατά την επιστροφή τους από τις νικηφόρες εκστρατείες τους στην Ανατολή, έφεραν διάφορα έργα για να διακοσμήσουν τα σπίτια τους, τα οποία προέρχονταν κυρίως από:
- α) αιγυπτιακή τέχνη.
 - β) ελληνική τέχνη.
 - γ) τέχνη του Ιράν.
 - δ) ασσυριακή τέχνη.
-
10. Η ελληνορωμαϊκή τέχνη διαδραμάτισε αποφασιστικό ρόλο:
- α) στη μεταβυζαντινή τέχνη.
 - β) στην τέχνη της Αναγέννησης.
 - γ) στην τέχνη του Ροκοκό.
 - δ) στη μεσαιωνική τέχνη.
-

11. **Η ρωμαϊκή τέχνη περιέχει στοιχεία από:**
- α) την ελληνική και την ετρουσκική τέχνη.
 - β) την ελληνική και την αιγυπτιακή τέχνη.
 - γ) την ετρουσκική και την ασσυριακή τέχνη.
 - δ) την ετρουσκική και την αρχαϊκή τέχνη.
-
12. **Το θεματολόγιο το οποίο υιοθετήθηκε από τα ποικίλα ρωμαϊκά διακοσμητικά σχήματα εμπνεόταν κυρίως από:**
- α) τη ζωγραφική του Παλαιού Βασιλείου της Αιγύπτου.
 - β) τις τοιχογραφίες της μινωικής Κρήτης.
 - γ) τα αφηγηματικά ανάγλυφα της Ασσυρίας.
 - δ) την ελληνική ζωγραφική.
-
13. **Το πορτρέτο του αυτοκράτορα που απεικονίζεται στα ρωμαϊκά νομίσματα επηρεάζει την τέχνη:**
- α) του Βυζαντίου.
 - β) του Μεσαίωνα.
 - γ) του Μπαρόκ.
 - δ) της Αναγέννησης.
-
14. **Η κύρια συνεισφορά της ρωμαϊκής γλυπτικής ήταν:**
- α) η προτομή.
 - β) τα ολόσωμα αγάλματα.
 - γ) τα μυθολογικά συμπλέγματα.
 - δ) το ανάγλυφο.
-
15. **Το επεισόδιο του θανάτου του Λαοκόοντα παριστάνεται σε μεγάλο μαρμάρινο γλυπτό με τίτλο «Ο Λαοκόων και οι γιοι του», το οποίο βρίσκεται:**
- α) στο αρχαιολογικό μουσείο της Αθήνας.
 - β) στο μουσείο του Βατικανού.
 - γ) στο Βρετανικό Μουσείο.
 - δ) στο μουσείο του Λούβρου.
-
16. **Στα όρια που καταλαμβάνει σήμερα η βυζαντινή Μονή Δαφνίου υπήρχε ιερό αφιερωμένο:**
- α) στον Απόλλωνα.
 - β) στη Δήμητρα.
 - γ) στην Άρτεμη.
 - δ) στην Περσεφόνη.
-
17. **Ο καλλιτέχνης που είχε εμπνευστεί από το ρωμαϊκό άγαλμα του Μάρκου Αυρηλίου το έργο του «Το Έφιππο Μνημείο του Γκαταμελάτα» ήταν:**
- α) ο Μιχαήλ Άγγελος.
 - β) ο Ντονατέλλο.
 - γ) ο Λορέντζο Γκιμπέρτι.
 - δ) ο Τζοβάνι Μπολόνια.
-
18. **Οι νωπογραφίες που καλύπτουν τους τέσσερις τοίχους της Stanza della Signatura του Βατικανού ανήκουν:**
- α) στον Μποτιτσέλλι.
 - β) στο Μιχαήλ Άγγελο.
 - γ) στο Ραφαήλ.
 - δ) στο Λεονάρντο ντα Βίντσι.
-
19. **Το έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου της manieristικής περιόδου χαρακτηρίζεται στο χρωματικό τομέα από:**
- α) την αντικειμενική χρωματική επένδυση.
 - β) τα κραυγαλέα χρώματα.
 - γ) την αποφυγή ψυχρών και μεταλλικών τόνων.
 - δ) τα ψυχρά και ουδέτερα χρώματα.
-

20. Οι διακοσμήσεις της οφθαλμαπάτης και η έντονη συγκίνηση των αισθήσεων αφορά την εικονογραφία:
- του μανιερισμού.
 - της Αναγέννησης.
 - του Μπαρόκ.
 - του εξπρεσιονισμού.
-
21. Το εξωτερικό πάθος, τα αισθησιακά χαρακτηριστικά, η αποθέωση του σώματος και ο πληθωρισμός των μορφών επικρατούν στη ζωγραφική:
- του Βελάσκεθ.
 - του Ρέμπραντ.
 - του Ρούμπενς.
 - του Καραβάτζιο.
-
22. Η νεοκλασική ζωγραφική προβάλλει κυρίως:
- τη μεταφυσική ερμηνεία του κόσμου.
 - την ιδεαλιστική ομορφιά με την αυστηρή οργάνωση του χώρου.
 - το χρωματικό πάθος και την εσωτερική ανησυχία του καλλιτέχνη.
 - την άρνηση κάθε μορφοπλαστικής αρχής.
-
23. Η εικονογραφία των Ευρωπαίων ρομαντικών καλλιτεχνών χαρακτηρίζεται από:
- την καθαρότητα των περιγραμμάτων.
 - την ανοιχτή και ελεύθερη σύνθεση.
 - την εξιδανίκευση των μορφών.
 - τη θεατρικότητα της εικόνας.
-
24. Είναι γενικά αποδεκτό ότι το έργο του Μιλλέ με θεματολογία από τη ζωή των χωρικών το διακρίνει/διακρίνουν:
- η εμμονή του καλλιτέχνη στα ψευδαισθητικά τεχνάσματα.
 - οι αρμονικές γραμμές και τις χαριτωμένες πόζες.
 - τα εντυπωσιακά χρώματα.
 - η αναζήτηση της αλήθειας εις βάρος της ομορφιάς.
-
25. Οι πρώτοι τοπογράφοι που χρησιμοποίησαν την τεχνική της ακουαρέλας στο έργο τους κατά το 19^ο αιώνα ήταν:
- Άγγλοι.
 - Γάλλοι.
 - Γερμανοί.
 - Ισπανοί.
-
26. Το εικονογραφικό έργο των ιμπρεσιονιστών καλλιτεχνών απεικονίζει τον κόσμο:
- ρεαλιστικά.
 - υποκειμενικά.
 - αντικειμενικά.
 - ιδεολογικά.
-
27. Ο καλλιτέχνης ο οποίος αξιοποιεί την ελευθερία που προσφέρει το κομμάτισμα της αντιληπτής εικόνας ανήκει στο κίνημα:
- του σουρεαλισμού.
 - του φουτουρισμού.
 - του εξπρεσιονισμού.
 - του ρεαλισμού.
-
28. Οι ζωγραφικοί πίνακες του γερμανικού εξπρεσιονισμού χαρακτηρίζονται κυρίως από:
- την κατάργηση του μαύρου.
 - τα έντονα χρώματα.
 - τα πλούσια και λεπτά χρωματικά εφέ.
 - τη μονοχρωμία.

29. **Κατά γενική αποδοχή ο αναλυτικός κυβισμός βασίζεται:**
- α) στο μονοχρωματικό χαρακτήρα του έργου.
 - β) στη διάλυση της φόρμας σε φωτεινά χρωματιστά μόρια.
 - γ) στην αρχή των συμπληρωματικών χρωμάτων.
 - δ) στις λεπτές διαβαθμίσεις φωτός και σκιάς.
-
30. **Η αφηρημένη τέχνη βασίζεται:**
- α) στην επιβολή μιας νέας οπτικής αντικειμενικής πραγματικότητας.
 - β) στη δημιουργία μιας αισθητικής συγκίνησης βασισμένης στην πραγματικότητα της σύνθεσης μορφών, χρωμάτων και γραμμών.
 - γ) στην επιβολή του υλικού στο πνευματικό.
 - δ) στη δημιουργία μιας νέας μορφικής γλώσσας.
-
31. **Το καλλιτεχνικό κίνημα του Νταντά δημιουργήθηκε από:**
- α) τις επαναστατικές απόψεις για το ασυνειδητό.
 - β) μια συνειδητή μορφή αντιτέχνης.
 - γ) την επιστημονική σπουδή της πραγματικότητας.
 - δ) την ιδέα ότι οι φόρμες και το χρώμα αρκούν για να συγκινήσουν το θεατή.
-
32. **Ο Σαλβατόρ Νταλί, καθώς προσπαθεί να συλλάβει την παραισθησιακή διαύγεια του ονείρου στα έργα του, ενδιαφέρεται κυρίως για:**
- α) την κυριαρχία της έκφρασης στην εντύπωση.
 - β) την ανανέωση της πλαστικής αντίληψης.
 - γ) μια νέα εκφραστική ανανέωση στη ζωγραφική.
 - δ) την αξιοποίηση του χρώματος ως εκφραστικού αυτοσκοπού.
-
33. **Στην τέχνη του κονστρουκτιβισμού αξία έχει:**
- α) η μορφοποίηση νοητικών συλλήψεων.
 - β) η ελεύθερη ζωγραφική φαντασία.
 - γ) η αναπαράσταση και η ερμηνεία της πραγματικότητας.
 - δ) το διακοσμητικό στοιχείο και το εικαστικό χρώμα.
-
34. **Η μορφοπλαστική γλώσσα της ολλανδικής Ομάδας Ντε Στυλ διακρίνεται για:**
- α) την οπτική πραγματικότητα.
 - β) την απρόσκοπτη χρήση του χρώματος.
 - γ) την κυριαρχία της ρεαλιστικής φόρμας.
 - δ) τη θέληση για το απόλυτο.
-
35. **Το Μπαουχάουζ, η μεγαλύτερη σχολή του 20^{ου} αιώνα, στόχο είχε:**
- α) να μπει η τέχνη στη ζωή ως φορέας ποίησης.
 - β) την εξάλειψη του χάσματος ανάμεσα σε Καλές Τέχνες και Εφαρμοσμένες Τέχνες.
 - γ) να γίνει ο σπουδαστής ένας καινοτόμος τεχνίτης.
 - δ) να υπάρχει απόλυτος διαχωρισμός μεταξύ Καλών Τεχνών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.
-
36. **Στη μοντέρνα αρχιτεκτονική η κατασκευή της πιλοτής, που επιτρέπει την ελεύθερη ροή του χώρου κάτω από το κτίριο μετριάζοντας συγχρόνως την αίσθηση της συμπαγούς μάζας, υπήρξε επινοήση του:**
- α) Λε Κορμπυζιέ.
 - β) Άντονι Γκαουντί.
 - γ) Φρανκ Λούντ Ράιτ.
 - δ) Γουόλτερ Γκρόππιους.
-
37. **Ο χαρακτηρισμός της μοντέρνας γλυπτικής που αποδίδεται στο έργο του Ροντέν οφείλεται:**
- α) στην πλαστική επεξεργασία των εσωτερικών του συναισθημάτων σε σύμβολα.
 - β) στο ενδιαφέρον του για την πρωτόγονη τέχνη.
 - γ) στο ανιμιστικό στοιχείο που διέπει το έργο του.
 - δ) στον οπτικό ρεαλισμό του.

38. Το καλλιτεχνικό κίνημα της Ποπ Αρτ απεικονίζει:

- α) τον ψυχικό κόσμο του καλλιτέχνη.
- β) τη λαϊκή κουλτούρα.
- γ) έναν ιδεαλιστικό τρόπο ζωής.
- δ) τη νοσταλγία για το παρελθόν.

39. Ποια από τις παρακάτω αρχές του μεταμοντέρνου κινήματος ισχύει στην εικαστική γλώσσα του;

- α) Η οικειοποίηση των νέων υλικών.
- β) Η δυνατή πίστη στην τεχνολογία, στην πρόοδο και στη μηχανή.
- γ) Η ρήξη με το παρελθόν και η αμφισβήτηση της τέχνης του παρελθόντος.
- δ) Η επιστροφή στην υπαρξιακή αμεσότητα του παρόντος.

40. Η ζωγραφική της Οπ Αρτ χαρακτηρίζεται από:

- α) τη στατικότητα της εικόνας.
- β) τη δυναμική και ανοιχτή σύνθεση.
- γ) την οφθαλμαπάτη της κίνησης.
- δ) τη διαχρονική αλήθεια που απεικονίζει.

B

(κωδικός)

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ

Μάθημα επιλογής

(40 ερωτήσεις από το 51 ως το 90)

51. Σε ποια μέθοδο εκτύπωσης ανήκει η τυπογραφία;

- α) Στη θερμογραφία.
- β) Στην αναγλυφοτυπία.
- γ) Στη θερμοαντιγραφία.
- δ) Στην εξωαντιγραφία.

52. Σε ποια μέθοδο εκτύπωσης ανήκει η φλεξογραφία;

- α) Στη θερμοαναγλυφοτυπία.
- β) Στην αναγλυφοτυπία.
- γ) Στην εσωγλυφοτυπία.
- δ) Στη διάτρητη.

53. Η λιθογραφία είναι μέθοδος:

- α) ανάγλυφης εκτύπωσης.
- β) χημικής εκτύπωσης.
- γ) εσωγλυφης εκτύπωσης.
- δ) μεταλλοτυπίας.

54. Σε ποια μέθοδο εκτύπωσης ανήκει η όφσσετ;

- α) Στη χρυσοτυπία.
- β) Στη μεταλλογραφία.
- γ) Στην τσιγκογραφία.
- δ) Στην επιπεδοτυπία.

55. Ποια η διαφορά μεταξύ βαθυτυπίας και χαλκογραφίας;

- α) Στη μορφή της μήτρας.
- β) Στο υλικό κατασκευής της μήτρας.
- γ) Μόνο στο υπόστρωμα εκτύπωσης.
- δ) Δεν έχουν καμία διαφορά.

56. Μια τετράχρωμη μηχανή όφσεν μπορεί να εκτυπώσει:
- α) μόνο 1 χρώμα σε κάθε πέρασμα του χαρτιού.
 - β) μόνο 4 συγκεκριμένα χρώματα τυποποιημένων αποχρώσεων (CMYK).
 - γ) 4 χρώματα το πολύ σε κάθε πέρασμα του χαρτιού.
 - δ) 4 χρώματα το πολύ ανά όψη (σύνολο 8) σε κάθε πέρασμα του χαρτιού.
-
57. Από τις δύο προτάσεις:
- A. Η λιθογραφία και η μέθοδος όφσεν βασίζονται στην ίδια αρχή χημικής εκτύπωσης.
B. Η λιθογραφία και η μέθοδος όφσεν βασίζονται στην ίδια τεχνολογία.
- α) σωστή είναι μόνο η A.
 - β) σωστή είναι μόνο η B.
 - γ) σωστές είναι και οι δύο.
 - δ) καμία δεν είναι σωστή.
-
58. Για την παραγωγή συσκευασίας σε χάρτινο υπόστρωμα, ποια είναι η ορθολογική σειρά διαδοχής των παρακάτω τεσσάρων σταδίων παραγωγής;
- A. Εκτύπωση
B. Προεκτύπωση
Γ. Περάτωση
Δ. Αρχική σχεδίαση
- α) B – Δ – A – Γ
 - β) B – Γ – Δ – A
 - γ) Δ – B – A – Γ
 - δ) Δ – A – B – Γ
-
59. Τι ονομάζουμε χαρτί A4;
- α) Το χαρτί με διαστάσεις 21 cm x 29,7 cm.
 - β) Το υπόστρωμα που προκύπτει μετά την ξήρανση του χαρτοπολτού.
 - γ) Το λευκό υπόστρωμα για πολλές χρήσεις.
 - δ) Το αποτέλεσμα της κοπής χαρτιού με διαστάσεις 20 cm x 100 cm.
-
60. Σε ένα τυπικό ατελιέ υπάρχουν:
- α) υπολογιστές, φωτογράφεζα και υλικά εκτύπωσης.
 - β) υλικά προεκτύπωσης, υλικά εκτύπωσης και υπολογιστές.
 - γ) φωτογράφεζα, υλικά προεκτύπωσης και υπολογιστές.
 - δ) υλικά προεκτύπωσης, υλικά εκτύπωσης και υλικά συσκευασίας.
-
61. Ποια μηχανήματα υπάρχουν στο χώρο της περάτωσης;
- α) Μηχανήματα (συσκευές) δοκιμίου.
 - β) Μόνο μηχανήματα σύνθεσης.
 - γ) Μόνο μηχανήματα περφορέ.
 - δ) Μηχανήματα κοπής και μηχανήματα συρραφής.
-
62. Σε ποιο στάδιο της διαδικασίας παραγωγής εντάσσεται η συσκευασία;
- α) Στο στάδιο της προεκτύπωσης.
 - β) Στο στάδιο της εκτύπωσης.
 - γ) Στο στάδιο της περάτωσης.
 - δ) Σε κανένα από τα παραπάνω.
-
63. Η φράση «σύμπτωση χρωμάτων τετραχρωμίας» χρησιμοποιείται για να δηλώσει:
- α) συγκεκριμένες αποχρώσεις της μελάνης.
 - β) την τακτοποίηση των τσίγκων σε σειρά για εκτύπωση.
 - γ) την ευκρίνεια του εκτυπωμένου θέματος.
 - δ) την ταύτιση των σημείων κοπής.
-

64. **Τι σημαίνουν τα αρχικά CMYK;**
- α) Μονόχρωμη καλή εκτύπωση.
 - β) Εκτύπωση με 2 χρώματα στην Α' όψη και 2 χρώματα στη Β' όψη (CM-YK).
 - γ) Σύνολο αποτελούμενο από 4 μονόχρωμες εκτυπώσεις.
 - δ) Τετράχρωμη εκτύπωση με τυποποιημένες αποχρώσεις.
-
65. **Ο όρος «τιράζ» δηλώνει:**
- α) τον αριθμό αντιτύπων που παράγει μια μηχανή εκτύπωσης στη μονάδα του χρόνου.
 - β) τον αριθμό των αναγκαίων περασμάτων από τη μηχανή για να εκτυπωθεί η παραγγελθείσα ποσότητα αντιτύπων.
 - γ) την παραγγελθείσα ποσότητα έντυπου υλικού ή/και την ποσότητα των εκτυπωμένων αντιτύπων μαζί με τα σκάρτα.
 - δ) την παραγγελθείσα ποσότητα έντυπου υλικού ή/και την ποσότητα των ποιοτικά εκτυπωμένων αντιτύπων.
-
66. **Ράστερ τετραχρωμίας ονομάζουμε:**
- α) τις ακανόνιστες κουκκίδες σε διάφορες θέσεις.
 - β) μόνο τις τετράγωνες κουκκίδες σε οριζόντια θέση.
 - γ) το πλέγμα από κουκκίδες με ίδιο κέντρο και διαφορετικό μέγεθος.
 - δ) μόνο τις στρογγυλές ή τετράγωνες κουκκίδες σε κάθετη διάταξη.
-
67. **Με τον όρο «τριτομία» εννοούμε:**
- α) τρεις βιβλιοδετημένους τόμους.
 - β) την τρίτομη εγκυκλοπαίδεια.
 - γ) την ειδική μηχανή σύνθεσης που χρησιμοποιείται κατά τη βιβλιοδεσία.
 - δ) την ειδική «διαδικασία» ταυτόχρονης κοπής των τριών σημείων κοπής βιβλίου.
-
68. **Με το ράστερ επιτυγχάνεται:**
- α) απόδοση τονικής διαβάθμισης στην προς εκτύπωση εικόνα/φωτογραφία.
 - β) μόνο τετράχρωμη εκτύπωση.
 - γ) η βέλτιστη ποιότητα απόδοσης/εκτύπωσης γραμμικού θέματος.
 - δ) τίποτε από τα παραπάνω.
-
69. **Φλεξογραφία ονομάζεται μέθοδος εκτύπωσης που:**
- α) γίνεται με τη χρήση εύκαμπτων ανάγλυφων κλισέ.
 - β) χρησιμοποιείται μόνο για εύκαμπτο αλουμίνιο.
 - γ) χρησιμοποιείται μόνο για έτοιμες συσκευασίες.
 - δ) χρησιμοποιείται μόνο για πλαστικό.
-
70. **Με τη διαδικασία της φωτομεταφοράς γίνεται:**
- α) η ένθεση των φιλμ.
 - β) ο τσίγκος της τσιγκογραφίας.
 - γ) η μήτρα της όφσετ.
 - δ) η μήτρα της λιθογραφίας.
-
71. **Το καουτσούκ για τις μηχανές όφσετ κατασκευάζεται αποκλειστικά από:**
- α) την εταιρεία κατασκευής της εκάστοτε μηχανής.
 - β) τις εταιρείες κατασκευής ελαστικών.
 - γ) τις εταιρείες κατασκευής των κυλίνδρων εκτύπωσης.
 - δ) όλους τους παραπάνω.
-
72. **Όταν λέμε «ποταμό» ή «ποταμούς» εννοούμε:**
- α) όλα τα κενά διαστήματα στην τυπογραφική φόρμα.
 - β) την αραίωση χαρακτήρων με ειδική διαστίχωση.
 - γ) την τυποποιημένη στοιχειοθεσία του κειμένου.
 - δ) το αισθητικά «άσχημο» αποτέλεσμα της στοιχειοθεσίας κειμένου.
-

73. Η φράση «στοίχιση κειμένου δεξιάς περασιάς» χρησιμοποιείται για να δηλώσει:
- α) τη δεξιά πλευρά του κειμένου.
 - β) την κεντροδεξιά στοίχιση.
 - γ) τη δεξιά απόληξη όλων των στοιχειοθετημένων προτάσεων.
 - δ) τη δεξιά απόληξη μερικών λέξεων μόνο.
-
74. Τι είναι η υβριδική μηχανή εκτύπωσης CTP (Computer To Print);
- α) Εκτυπωτική μηχανή που χρησιμοποιεί τη νέα ηλεκτρονική τεχνολογία.
 - β) Εκτυπωτική μηχανή που χρησιμοποιεί τη συμβατική τεχνολογία.
 - γ) Εκτυπωτική μηχανή που χρησιμοποιεί την παλαιά τεχνολογία.
 - δ) Εκτυπωτική μηχανή που χρησιμοποιεί συνδυασμό ηλεκτρονικής και συμβατικής τεχνολογίας.
-
75. Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ μπορεί να χαρακτηρίσει την καλλιτεχνική βιβλιοδεσία ενός τόμου;
- α) Βιομηχανική με καρφίτσα.
 - β) Δερματόδετη με χρυσοτυπία.
 - γ) Πανόδετη ραφτή.
 - δ) Κολλητή με νεύρα στη ράχη και νυχάκι.
-
76. Σε ένα καλλιτεχνικό βιβλιοδετείο γίνεται:
- α) παραγωγή πολλών ειδικών βιβλίων με κολλητά καπάκια και θήκη (κουτί).
 - β) βιβλιοδεσία ειδικών τόμων μόνο με ψευδόνευρα.
 - γ) χειροποίητη βιβλιοδεσία με αποκλειστική χρήση της βυζαντινής τεχνοτροπίας χωρίς ψευδόνευρα.
 - δ) χειροποίητη ραφτή και κολλητή βιβλιοδεσία με προσωπικό ύφος και στίλ.
-
77. Μαζική παραγωγή εκτυπώσεων σε μεταλλικό υπόστρωμα λευκοσιδήρου για συσκευασία κουτιού πραγματοποιείται με τη μέθοδο:
- α) της φλεξογραφίας.
 - β) ταμπόν.
 - γ) της ψηφιακής εκτύπωσης.
 - δ) όφσετ.
-
78. Γιατί κάνουμε πίκμανση σε ένα χαρτόνι;
- α) Για να διευκολύνουμε τη δίπλωση.
 - β) Για να διευκολύνουμε την κοπή.
 - γ) Μόνο για να δημιουργήσουμε ανάγλυφη επιφάνεια.
 - δ) Για να διευκολύνουμε τη διάτρηση.
-
79. Με ποια μέθοδο εκτυπώνεται η μεγαλύτερη ποικιλία (ευρύτερη γκάμα) υποστρωμάτων;
- α) Με τη μέθοδο της τυπογραφίας.
 - β) Με τη μέθοδο όφσετ.
 - γ) Με τη μέθοδο της χαλκογραφίας.
 - δ) Με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας.
-
80. Ποια από τις παρακάτω τριάδες εκτυπωτικών μεθόδων/μηχανών χαρακτηρίζεται από τη μεγαλύτερη παραγωγικότητα;
- α) Κυλινδρική όφσετ, βαθυτυπία, φλεξογραφία.
 - β) Κυλινδρική όφσετ, τυπογραφία, ταμπόν.
 - γ) Κυλινδρική μεταξοτυπία, πλότερ, όφσετ φύλλου.
 - δ) Βαθυτυπία, τυπογραφία, ταμπόν.
-
81. Τι ονομάζουμε επίχριση, στο χαρτί ή στο χαρτόνι;
- α) Τη διαδικασία του χρωματισμού της επιφάνειας του χαρτιού.
 - β) Την κάλυψη της επιφάνειας του χαρτιού με ειδικά υλικά για βελτίωση της εκτύπωσης.
 - γ) Τη διαδικασία εκτύπωσης βερνικιού στην επιφάνεια του υποστρώματος.
 - δ) Τη διαδικασία πλαστικοποίησης της επιφάνειας του υποστρώματος.

82. Ποιος ανακάλυψε τη λιθογραφία;
- α) Ο Ι. Γουτεμβέργιος.
 - β) Ο Ira Rubel.
 - γ) Ο A. Senefelder.
 - δ) Κανένας από τους παραπάνω.
-
83. Ποιος δημιούργησε και κατασκεύασε το πρώτο χαρτί στον κόσμο;
- α) Ο Ferdigoni.
 - β) Ο Favini.
 - γ) Ο Tsai Loun.
 - δ) Ο Fabriano.
-
84. Ποιες εργασίες εκτελούνται κατά την αναπαραγωγή ενός εντύπου στο ατελιέ;
- α) Μόνο σχεδίαση του εντύπου, επεξεργασία κειμένου και κατασκευή φιλμ.
 - β) Μόνο επεξεργασία εικόνας και μοντάζ.
 - γ) Μόνο παραγωγή και έλεγχος δοκιμίου.
 - δ) Όλες οι παραπάνω.
-
85. Ποια από τις παρακάτω επιλογές περιλαμβάνει τουλάχιστον ένα εργαλείο/όργανο που ΔΕΝ χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της εκτύπωσης όψης;
- α) Λούπα, μέτρο χάρακα.
 - β) Πυκνόμετρο, πεχάμετρο.
 - γ) Πολύμετρο, ζυγαριά.
 - δ) Μικρόμετρο, φασματοφωτόμετρο.
-
86. Σε ποια φάση της διαδικασίας παραγωγής ενός βιβλίου γίνεται κατά κανόνα η τυπογραφική του διόρθωση;
- α) Αφού ολοκληρωθεί το μοντάζ.
 - β) Στη φάση του δοκιμίου.
 - γ) Όποτε το ζητήσει ο συγγραφέας.
 - δ) Αφού δοθεί η εντολή «τυπωθήτω».
-
87. Όταν λέμε «1 τυπογραφικό» εννοούμε:
- α) το «σαλόνι» ενός περιοδικού.
 - β) την ολοσέλιδη καταχώριση.
 - γ) το διορθωμένο δοκίμιο ενός εντύπου.
 - δ) το «στοιχειοθετημένο» 16σέλιδο Α' και Β' όψης.
-
88. Θα ήταν ασύμφορο να παραχθεί σε κυλινδρική όψη έντυπο με λιγότερες από:
- α) 2 σελίδες.
 - β) 3 σελίδες.
 - γ) 4 σελίδες.
 - δ) 16 σελίδες.
-
89. Ποια από τις παρακάτω ονομάζεται αμφίπλευρη δίχρωμη εκτυπωτική μηχανή;
- α) Αυτή που έχει 1 κύλινδρο τσίγκου.
 - β) Αυτή που έχει 2 κυλίνδρους τσίγκου.
 - γ) Αυτή που έχει 3 κυλίνδρους τσίγκου.
 - δ) Αυτή που έχει 4 κυλίνδρους τσίγκου.
-

90. Όταν λέμε «τυφλό κείμενο» εννοούμε:

- α) κανονικό κείμενο που στοιχειοθετείται προσωρινά με κεφαλαίους χαρακτήρες για τις ανάγκες επίδειξης μιας ειδικής στοίχισης.
- β) το στοιχειοθετημένο κείμενο μιας ενότητας (π.χ., το κεφάλαιο ενός βιβλίου) από το οποίο λείπει η επικεφαλίδα (π.χ., ο τίτλος του κεφαλαίου).
- γ) την ακολουθία τυχαίων αριθμών που στοιχειοθετείται προσωρινά στη θέση του κανονικού κειμένου για τις ανάγκες στησίματος της σελίδας.
- δ) κανονικό κείμενο που χρησιμεύει στον έλεγχο του γραφιστικού σχεδιασμού της σελίδας αλλά έχει περιεχόμενο νοηματικά άσχετο με το διαπραγματευόμενο θέμα.

Γ (κωδικός)	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ Μάθημα επιλογής (40 ερωτήσεις από το 61 ως το 100)
-----------------------	---

61. Στην Αθήνα κατά την αρχαϊκή εποχή και τον 5^ο π.Χ. αιώνα, τα σπίτια των πλουσίων:

- α) φανέρωναν πλούτο και δύναμη.
- β) επιδείκνυαν το καλό γούστο του ιδιοκτήτη τους.
- γ) δεν ξεχώριζαν από τα σπίτια των πτωχών.
- δ) μιμούντο τους ναούς.

62. Στην αυλή της αρχαϊκής και κλασικής ελληνικής κατοικίας υπήρχε συνήθως:

- α) το άγαλμα της θεάς Εστίας.
- β) διακοσμητικός κήπος.
- γ) βωμός.
- δ) μικρή τεχνητή λίμνη.

63. Ο «ανδρώνας» της αρχαϊκής ελληνικής κατοικίας χρησιμοποιείτο ως χώρος:

- α) κοινωνικής ζωής του κυρίου του σπιτιού.
- β) ύπνου του κυρίου του σπιτιού.
- γ) άθλησης του κυρίου του σπιτιού.
- δ) επαγγελματικής δραστηριότητας του κυρίου του σπιτιού.

64. Στους Όρνιθες ο Αριστοφάνης παρουσιάζει τον αστρονόμο Μέτωνα να χωρομετρεί την πόλη και να λέει: «και θα μετρήσω μ' ένα χάρακα ίσιο που θα εφαρμόσω, κι έτσι:

- α) θα σου γίνει τετράγωνος ο κύκλος».
- β) θα χαράξω ίσιους δρόμους».
- γ) θα κόψω ίσιους κλήρους».
- δ) θα σχεδιάσω μια πόλη τετράγωνη».

65. Η οργάνωση του «συμπαντικού χώρου» από τον Αναξίμανδρο αντανακλά:

- α) την αστρική θρησκεία των Βαβυλωνίων.
- β) τις πολιτικές αρχές της ισονομίας και της αυτονομίας.
- γ) την ομηρική αντίληψη ότι η γη είναι ένας επίπεδος δίσκος που περιβάλλεται από έναν κυκλικό ποταμό, τον Ωκεανό.
- δ) το μύθο με το πιθάρι απ' όπου ξεπηδούν οι ρίζες του κόσμου, που αναφέρει ο Ησίοδος.

66. Ο Ιππόδαμος, όταν του ανέθεσαν να ξαναχτίσει τη Μίλητο, δημιούργησε:

- α) ένα λαβύρινθο από δρόμους που κατηφορίζουν χωρίς τάξη τις πλαγιές ενός λόφου.
- β) μια πόλη με ορθοκανονικό σύστημα τετραγώνων και «κέντρο» την αγορά.
- γ) μια ακτινωτή πόλη που αναπτύσσεται στη βάση της μυκηναϊκής ακρόπολης.
- δ) μια πόλη με ιεραρχημένες ζώνες λειτουργιών.

67. Ο όρος «κοσμικός άξονας» (axis mundi) εκφράζει:
- α) τον οδικό άξονα που συνδέει σημαντικές πόλεις μεταξύ τους, κατά την αρχαιότητα.
 - β) το συμβολικό άξονα που συνδέει την κατοικία του ηγεμόνα με το ιερό κέντρο, στη μεσαιωνική πόλη.
 - γ) ένα μυθικό άξονα σύνδεσης των ουράνιων σωμάτων, στη βαβυλωνιακή αστρική θρησκεία.
 - δ) το συμβολικό άξονα επικοινωνίας του κόσμου των ανθρώπων με τον κόσμο των θεών, στις παραδοσιακές κοινωνίες.
-
68. Σύμφωνα με τον Alberti η αυλή μιας κατοικίας πρέπει να μοιάζει:
- α) με κομμάτι της φύσης.
 - β) με τον εσωτερικό χώρο της κατοικίας.
 - γ) με την αγορά μιας πόλης.
 - δ) με θεατρικό χώρο.
-
69. Η μορφή της villa Rotonda του Palladio διέπεται από:
- α) έλλειψη συμμετρίας.
 - β) μαθηματική αρμονία.
 - γ) πολυπλοκότητα.
 - δ) προοπτική παραμόρφωση.
-
70. Στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική, «πλατυμέτωπη» κατοικία ονομάζεται η ορθογώνια κατοικία που:
- α) έχει είσοδο στην επιμήκη πλευρά.
 - β) στέφεται από πλατύ γείσο.
 - γ) περιβάλλεται από αυλή.
 - δ) το ύψος της είναι μικρότερο από το πλάτος της.
-
71. Στη βυζαντινή κατοικία, ο «ηλιακός» είναι:
- α) εξώστης.
 - β) ημιυπαίθριος χώρος.
 - γ) κήπος.
 - δ) αυλή.
-
72. Το «χαγιάτι» της ελληνικής παραδοσιακής κατοικίας ΔΕΝ συνδέεται:
- α) με τα υλικά και τον τρόπο κατασκευής της.
 - β) με τη λειτουργία του εσωτερικού της χώρου.
 - γ) με τη θερμική συμπεριφορά του κτίσματος.
 - δ) με την τυπολογία του εσωτερικού της.
-
73. Το «σαχνισί» είναι:
- α) ο προθάλαμος στον οντά του ελληνικού παραδοσιακού αρχοντικού.
 - β) ξύλινο διαχωριστικό στο εσωτερικό του ελληνικού παραδοσιακού αρχοντικού.
 - γ) αρχιτεκτονική προεξοχή του ελληνικού παραδοσιακού αρχοντικού.
 - δ) καθιστικό στο μετζοπάτωμα του ελληνικού παραδοσιακού αρχοντικού.
-
74. Η δίτονη σειρά παραθύρων στον όροφο του παραδοσιακού αρχοντικού του ελλαδικού χώρου αποτελείται από:
- α) παρακυπτικά παράθυρα κάτω και φεγγίτες επάνω.
 - β) διπλή σειρά από φεγγίτες.
 - γ) μεγάλα παράθυρα με χρωματιστά υαλοστάσια.
 - δ) εναλλασσόμενα μεγάλα και μικρά παράθυρα.
-
75. Ο τετράγωνος πολυώροφος πύργος-κατοικία που συναντάται στη Μάνη κατά τους μεταβυζαντινούς χρόνους περιλαμβάνει συνήθως:
- α) 1-2 ορόφους.
 - β) 3-5 ορόφους.
 - γ) 6-8 ορόφους.
 - δ) 9-10 ορόφους.

76. Τα τοξωτά ανοίγματα των τοίχων, που συμβάλλουν στη διεύρυνση του χώρου της παραδοσιακής κατοικίας των νησιών του Αιγαίου, ΔΕΝ τα συναντάμε:
- α) στην αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική.
 - β) στην τουρκική αρχιτεκτονική.
 - γ) στη βυζαντινή αρχιτεκτονική.
 - δ) στη ρωμαϊκή αρχιτεκτονική.
-
77. Με το αρχιτεκτονικό του έργο, ο Δημήτρης Πικιώνης αναζητά τα αρχέτυπα της ελληνικής κατοικίας:
- α) στη μοντέρνα έννοια της ρήξης με την παράδοση.
 - β) στην τεχνολογία.
 - γ) στην έννοια της εργονομίας.
 - δ) στη μορφή και στον τρόπο δομής της παραδοσιακής ελληνικής κατοικίας.
-
78. Από το 18^ο αιώνα και μετά η μορφή των οικισμών στη δυτική Ευρώπη ΔΕΝ συνδέεται πια με:
- α) την εκμετάλλευση της φύσης.
 - β) την πρόοδο της τεχνολογίας.
 - γ) θρησκευτικές κοσμολογικές αντιλήψεις.
 - δ) μοντέλα οικονομικής ανάπτυξης.
-
79. Οι πρώτοι βιομηχανικοί οικισμοί στην Αττική διαμορφώθηκαν ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα στις περιοχές:
- α) Λούτσα και Νέα Μάκρη.
 - β) Λαύριο, Ελευσίνα και Δραπετσώνα.
 - γ) Παλλήνη, Λιόσια και Εύξεινο Πόντο.
 - δ) Μαραθώνα και Σούνιο.
-
80. Η ουσιαστική μεταβολή στις συνθήκες στέγασης στην Αθήνα επήλθε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο με την κατασκευή πολυώροφων κτιρίων, που έγινε δυνατή χάρη στην τεχνολογία:
- α) της οπτής πλίνθου.
 - β) του αλουμινίου.
 - γ) του οπλισμένου σκυροδέματος.
 - δ) της γυψοσανίδας.
-
81. Η συμβολική σημασία των προσφυγικών πολυκατοικιών της Αθήνας έγκειται στο γεγονός ότι:
- α) λειτουργούν ως φορείς ιστορικής μνήμης.
 - β) έγιναν αφορμή δημιουργίας του θεσμού της οριζόντιας ιδιοκτησίας.
 - γ) η χωροθέτησή τους οδήγησε σταδιακά στην ενοποίηση Αθήνας – Πειραιά.
 - δ) συνετέλεσαν στην αστικοποίηση της Αθήνας.
-
82. Η γενίκευση του θεσμού της αστικής πολυκατοικίας κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου στα αστικά κέντρα οδήγησε:
- α) στη διάσωση της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.
 - β) στο σεβασμό της πολιτιστικής κληρονομιάς.
 - γ) στην υπερεκμετάλλευση του αστικού εδάφους.
 - δ) στη μείωση της επενδυτικής δραστηριότητας του ιδιωτικού κεφαλαίου.
-
83. Η απόσταση μεταξύ των δαπέδων δύο διαδοχικών ορόφων στην αστική ελληνική πολυκατοικία σήμερα είναι συνήθως:
- α) 2,10 μ.
 - β) 3,00 μ.
 - γ) 3,80 μ.
 - δ) 4,50 μ.

84. Με βάση την ορθολογική θεώρηση της χρήσης των χώρων της κατοικίας στα πλαίσια της μοντέρνας αρχιτεκτονικής, σε στενότερη σχέση μεταξύ τους πρέπει να βρίσκονται οι εξής χώροι:
- α) το υπνοδωμάτιο και το λουτρό.
 - β) η κουζίνα και το λουτρό.
 - γ) το καθιστικό και το υπνοδωμάτιο.
 - δ) το υπνοδωμάτιο και η είσοδος.
-
85. Στις αρχές του 20^{ού} αιώνα ο αρχιτέκτων Adolf Loos στο βιβλίο του *Διάκοσμος και Έγκλημα* υποστήριξε:
- α) την επιστροφή στην παράδοση του Μεσαίωνα.
 - β) την ενότητα τέχνης – αρχιτεκτονικής.
 - γ) τη συνέχεια με τη νεοκλασική αρχιτεκτονική του 19^{ου} αιώνα.
 - δ) τη ρήξη ανάμεσα στην αρχιτεκτονική και στο διάκοσμο.
-
86. Η μοντέρνα κατοικία χαρακτηρίζεται από:
- α) ιστορική συνέχεια.
 - β) διάσταση ανάμεσα στην κάτοψη και την όψη.
 - γ) κατάλυση της συμμετρίας τόσο στην όψη όσο και στην κάτοψη.
 - δ) αντιθετική σχέση μεταξύ της διαμόρφωσης του εσωτερικού και της διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου.
-
87. Η ιδρυτική διακήρυξη του Bauhaus (1919) για ενότητα ανάμεσα στην τέχνη και την τεχνική υποδηλώνει:
- α) αντίθεση με τις συντεχνίες του Μεσαίωνα.
 - β) υιοθέτηση της θέσης «η τέχνη για την τέχνη».
 - γ) επιστροφή στη μεσαιωνική οργάνωση του χώρου.
 - δ) τον ενιαίο αισθητικό χαρακτήρα ενός κτιρίου, από το κέλυφος έως τα μικροαντικείμενα χρήσης.
-
88. Ο σχεδιασμός προκατασκευασμένων αντικειμένων και κατοικιών στα εργαστήρια του Bauhaus απορρέει από τη μέθοδο παραγωγής, τις δυνατότητες του υλικού και τον προγραμματισμό χρήσης στα πλαίσια:
- α) του ορθολογισμού και της οικονομίας.
 - β) ρομαντικών καταβολών του 19^{ου} αιώνα.
 - γ) ιστορικών αναβιώσεων.
 - δ) της ελευθερίας της φαντασίας.
-
89. Στην κατοικία Schröder του Rietvelt (Ουτρέχτη, 1923) ο εσωτερικός χώρος του ορόφου:
- α) συνιστά έναν ενιαίο χώρο καθιστικού.
 - β) διαιρείται σε δωμάτια με σταθερά συμπαγή στοιχεία.
 - γ) διαιρείται σε δωμάτια με σταθερά διαφανή στοιχεία.
 - δ) είναι μεταβλητός, με δυνατότητα ενοποίησης μέσω κινητών διαχωριστικών πετασμάτων.
-
90. Το «Dymaxion House» του Buckminster Fuller (1927) είναι σχεδιασμένο ως πρωτότυπη κατοικία για βιομηχανική μαζική παραγωγή:
- α) με δυνατότητα ένταξης στον ιστορικό ιστό των αστικών κέντρων της δυτικής Ευρώπης.
 - β) με δυνατότητα προσαρμογής σε διαφορετικά κλιματικά περιβάλλοντα.
 - γ) σε σχέση με το αστικό περιβάλλον του Manhattan στη Νέα Υόρκη.
 - δ) ανεξάρτητα από τη μορφή και τις συνθήκες του περιβάλλοντος.
-
91. Η «Walking City» (πόλη–νομάς) σχεδιάστηκε από τον Ron Herron της ομάδας Βρετανών αρχιτεκτόνων «Archigram» το:
- α) 1907.
 - β) 1926.
 - γ) 1964.
 - δ) 1988.

92. Το «Modulor» του Le Corbusier είναι:
- α) σύστημα τυποποίησης και μαθηματικής αρμονίας.
 - β) γεννήτορας της αρχιτεκτονικής μορφής.
 - γ) μονάδα μαζικής παραγωγής αρχιτεκτονικού χώρου.
 - δ) μηχανήμα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.
-
93. Στη villa Savoye ο Le Corbusier δίνει προτεραιότητα στην:
- α) τυποποίηση της μορφής.
 - β) ενότητα εσωτερικού – εξωτερικού χώρου.
 - γ) τεχνολογία.
 - δ) ιστορική συνέχεια.
-
94. Ένα από τα «πέντε σημεία της αρχιτεκτονικής» του Le Corbusier είναι «η ελεύθερη κάτοψη». Με τον όρο αυτό ο Le Corbusier εννοεί ότι η στήριξη ενός κτιρίου σε δομικό σύστημα από κολόνες και πλάκες οπλισμένου σκυροδέματος επιτρέπει:
- α) την ελεύθερη τοποθέτηση των τοίχων στην κάτοψη.
 - β) μεγάλα ανοίγματα στις όψεις του κτιρίου.
 - γ) ελεύθερη διαμόρφωση του όγκου του κτιρίου.
 - δ) την τοποθέτηση μόνο φερόντων τοίχων στο κτίριο.
-
95. Όταν λέει ο Le Corbusier ότι «η κατοικία είναι μια μηχανή για να ζεις μέσα σε αυτήν»:
- α) αναφέρεται μόνο σε προκατασκευασμένες κατοικίες.
 - β) παραπέμπει στην απόρροια αισθητικής συγκίνησης από τη λειτουργικότητα της μορφής της μηχανής.
 - γ) αναφέρεται στην προτεραιότητα της δομικής λειτουργίας μιας κατοικίας.
 - δ) εννοεί ότι η διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου είναι συνέχεια της διαμόρφωσης του εσωτερικού.
-
96. Η αποσπασματικότητα του χώρου στις κατοικίες του Peter Eisenman αποτελεί έκφραση:
- α) της έκθεσης του αυθαίρετου χαρακτήρα της συσχέτισης μορφής – λειτουργίας από τη μοντέρνα αρχιτεκτονική.
 - β) συνέχειας, σύμφωνα με τη μοντέρνα σύλληψη της μορφής της κατοικίας ως απόρροιας της εργονομικής της λειτουργίας.
 - γ) συνέχειας με τη νεοκλασική παράδοση.
 - δ) ενότητας του ανθρώπου με τη φύση.
-
97. Στην αρχιτεκτονική της Zaha Hadid η κατοικία συλλαμβάνεται ως ένας αναδιπλούμενος χώρος που χαρακτηρίζεται από:
- α) εργονομική λειτουργικότητα.
 - β) οργανική ενότητα.
 - γ) ρήξη εσωτερικού – εξωτερικού.
 - δ) καθαρές γεωμετρικές μορφές.
-
98. Η «μπλε πολυκατοικία» των Εξαρχείων ανήκει στη(ν):
- α) βυζαντινή αρχιτεκτονική.
 - β) μπαρόκ αρχιτεκτονική.
 - γ) νεοκλασική αρχιτεκτονική.
 - δ) μοντέρνα αρχιτεκτονική.
-
99. Οι κήποι της αναγέννησης και του μπαρόκ:
- α) αντλούν αισθητική σημασία από τη μίμηση της φύσης.
 - β) συνεχίζουν την παράδοση του Μεσαίωνα.
 - γ) αποτελούν πεδία εργονομικής διαμόρφωσης του χώρου.
 - δ) συνιστούν πεδία συμβολικής εκδίπλωσης συμπαντικών μύθων.

100. Ο περιβάλλον χώρος της μοντέρνας κατοικίας:

- α) συνεχίζει την παράδοση της αναγέννησης.
- β) συνεχίζει την παράδοση του νεοκλασικισμού.
- γ) βρίσκεται σε ρήξη με το εσωτερικό της κατοικίας.
- δ) αντλεί αισθητικό νόημα από τις ορθολογικές αρχές που διέπουν τη διαμόρφωση του εσωτερικού της κατοικίας.



(κωδικός)

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Μάθημα επιλογής

(40 ερωτήσεις από το 71 ως το 110)

71. Στη μεθοδολογία προσέγγισης ενός «μνημείου», ποιο είναι το κυριότερο στοιχείο για τον καθορισμό και την εφαρμογή των καταλλήλων μεθόδων αποκατάστασης;

- α) Ο προσανατολισμός του.
- β) Η τοποθεσία του.
- γ) Η αποτύπωσή του.
- δ) Το περιβάλλον του.

72. Ποια είναι η καθιερωμένη ερμηνεία του όρου αναστήλωση;

- α) Η επαναφορά των στύλων βυζαντινού ναού.
- β) Η ανασύνθεση ερειπωμένου μνημείου με τα αυθεντικά αρχιτεκτονικά του μέλη.
- γ) Η αποκατάσταση νεοκλασικού μεγάρου.
- δ) Η αποκατάσταση βιομηχανικού κτιρίου του 20ού αιώνα.

73. Όταν μιλάμε για το ICOMOS αναφερόμαστε σε:

- α) σύμβουλο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος.
- β) τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού της Γαλλίας.
- γ) ειδικό τμήμα του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., υπεύθυνο για τα διατηρητέα κτίρια.
- δ) διεθνές συμβούλιο μνημείων και τοποθεσιών.

74. Ένα διατηρητέο κτίριο απαγορεύεται να:

- α) αποτυπωθεί.
- β) κατεδαφιστεί.
- γ) φωτογραφηθεί.
- δ) κατοικηθεί.

75. Πότε εκδόθηκε στην Ελλάδα για πρώτη φορά νόμος με τον οποίο θεσμοθετήθηκε η προστασία των αρχαιοτήτων;

- α) Το 1790.
- β) Το 1834.
- γ) Το 1981.
- δ) Το 2001.

76. Η Επιτροπή Ενασκήσεως Αρχιτεκτονικού Ελέγχου είναι:

- α) επιτροπή αντοχής κτιρίων.
- β) επιτροπή ελέγχου αντισεισμικών κατασκευών.
- γ) επιτροπή έγκρισης αρχιτεκτονικών μελετών.
- δ) επιτροπή έγκρισης άσκησης επαγγέλματος αρχιτεκτόνων.

77. Η πρώτη χρήση του κτιρίου της Βουλής των Ελλήνων ήταν:

- α) ανάκτορα.
- β) Βουλή.
- γ) νομισματοκοπείο.
- δ) υπουργείο Δικαιοσύνης.

- 78. Φωτογραμμετρία είναι:**
- α) όρος της γεωμετρίας.
 - β) ειδική μέθοδος μέτρησης της ταχύτητας του φωτός.
 - γ) επιστημονική μέθοδος αποτύπωσης.
 - δ) επιστημονική μέθοδος μέτρησης της γραμμικής ακτίνας.
-
- 79. Η πρώτη χρήση του κτιρίου του σημερινού Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού ήταν:**
- α) μοναστήρι.
 - β) μουσείο.
 - γ) ιδιωτική κατοικία.
 - δ) πρεσβεία.
-
- 80. Ονομάστηκε έτος ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς:**
- α) το 1975.
 - β) το 1999.
 - γ) το 2000.
 - δ) το 2006.
-
- 81. Ο όρος πολιτιστική κληρονομιά (Patrimoine Culturel) υιοθετήθηκε από:**
- α) το Συμβούλιο της Ευρώπης.
 - β) την UNESCO.
 - γ) το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας.
 - δ) την Επιτροπή TICCIH.
-
- 82. Όταν μιλάμε για την Επιτροπή TICCIH αναφερόμαστε στην:**
- α) επιτροπή αξιολόγησης αρχαιολογικών χώρων.
 - β) επιτροπή του Συμβουλίου της Ευρώπης για την πολιτιστική κληρονομιά των μεσογειακών χωρών.
 - γ) επιτροπή του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. για την αξιολόγηση παραδοσιακών οικισμών.
 - δ) διεθνή επιτροπή για τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς.
-
- 83. Στην αποκατάσταση ιστορικού-διατηρητέου κτιρίου στη Σιάτιστα ποιος είναι ο γενικός επιβλέπων;**
- α) Ο πολιτικός μηχανικός.
 - β) Ο αρχιτέκτων μηχανικός.
 - γ) Ο συντηρητής έργων τέχνης.
 - δ) Ο διακοσμητής.
-
- 84. Όταν μιλάμε για τη Χάρτα των Αθηνών αναφερόμαστε:**
- α) στα συμπεράσματα του Α΄ Διεθνούς Συνεδρίου στην Αθήνα το 1931 για την αποκατάσταση μνημείων.
 - β) στο χάρτη της Αθήνας του 1940 από αεροφωτογραφίες.
 - γ) στον πολεοδομικό-χάρτη της Αθήνας του 1973.
 - δ) στο χάρτη αστικών συγκοινωνιών του 2004.
-
- 85. Η πυραμίδα της κύριας εισόδου στο μουσείο του Λούβρου είναι κατασκευασμένη από:**
- α) οπλισμένο σκυρόδεμα.
 - β) πέτρα.
 - γ) πέτρα και γυαλί.
 - δ) γυαλί, αλουμίνιο και χάλυβα.
-
- 86. Όταν ένα κτίριο ανήκει σε χαρακτηρισμένο «παραδοσιακό» οικισμό:**
- α) θεωρείται διατηρητέο.
 - β) υπόκειται σε ειδικούς για το συγκεκριμένο κτίριο όρους δόμησης.
 - γ) υπόκειται στους όρους δόμησης του παραδοσιακού οικισμού.
 - δ) είναι ελεύθερο περιορισμών στη δόμηση του.
-

87. Μνημείο αρχιτεκτονικής του 20ού αιώνα που χρήζει διατήρησης είναι:
- α) το Κάιρο.
 - β) το Μανχάταν της Ν. Υόρκης.
 - γ) η Ρώμη.
 - δ) το Παρίσι.
88. Πότε και από ποιο γεγονός προήλθε η Χάρτα της Βενετίας;
- α) Το 1964 από τη 2^η Διεθνή Σύνοδο Αρχιτεκτόνων και Τεχνικών Ιστορικών Μνημείων.
 - β) Το 1999 μετά από πλημμύρες.
 - γ) Το 2000 μετά από απόφαση του Συμβουλίου της Ευρώπης.
 - δ) Το 2009 μετά από σεισμό.
89. Τα θεματικά μουσεία είναι:
- α) χώρος ειδικός όπου εξετάζονται διάφορα θέματα.
 - β) χώροι συνεδρίων για συγκεκριμένα θέματα.
 - γ) μουσεία με εξειδικευμένο περιεχόμενο σε συγκεκριμένο θέμα.
 - δ) μουσεία γενικής φύσεως.
90. Η ορθολογική σειρά διαδοχής των εργασιών αποκατάστασης είναι:
- α) Προσχέδια πρότασης – Κατασκευαστικές εργασίες – Οριστική μελέτη αποκατάστασης – Αποτύπωση
 - β) Κατασκευαστικές εργασίες – Οριστική μελέτη αποκατάστασης – Αποτύπωση – Προσχέδια πρότασης
 - γ) Αποτύπωση – Προσχέδια πρότασης – Οριστική μελέτη αποκατάστασης – Κατασκευαστικές εργασίες
 - δ) Οριστική μελέτη αποκατάστασης – Προσχέδια πρότασης – Κατασκευαστικές εργασίες – Αποτύπωση
91. Επιτρέπεται η τοποθέτηση επιγραφής σε διατηρητέα κτίρια;
- α) Ναι, επιτρέπεται πάντα.
 - β) Ναι, ύστερα από άδεια της Πολεοδομικής Υπηρεσίας με σύμφωνη γνώμη της ΕΕΑΕ.
 - γ) Όχι, απαγορεύεται αυστηρά.
 - δ) Ναι, μόνο σε στηθαίο.
92. Κριτήριο για να θεωρηθεί ένα κτίριο διατηρητέο είναι:
- α) η τρέχουσα τιμή αγοράς.
 - β) η αρχιτεκτονική και ιστορική του αξία.
 - γ) οι δυνατότητες μεταπώλησης.
 - δ) ο προϋπολογισμός εξόδων αποκατάστασης.
93. Κύρια προϋπόθεση για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι:
- α) η οικονομία.
 - β) η ενημέρωση.
 - γ) η παιδεία.
 - δ) η αστυνόμευση.
94. Η γνωστή μπλε πολυκατοικία στα Εξάρχεια αποτελεί μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς επειδή:
- α) βρίσκεται στην περιοχή των Εξαρχείων.
 - β) έχει ιδιαίτερο μπλε χρώμα.
 - γ) είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα της αρχιτεκτονικής του μοντέρνου κινήματος στην Ελλάδα.
 - δ) ανήκει σε γνωστή οικογένεια των Αθηνών.
95. Ποιον οικισμό ΔΕΝ είχε περιλάβει ο Ε.Ο.Τ. στο πρόγραμμά του «Διατήρηση και Ανάπτυξη Παραδοσιακών Οικισμών στην Ελλάδα 1975–1992»;
- α) Το Φισκάρδο της Κεφαλλονιάς.
 - β) Την Οία της Σαντορίνης.
 - γ) Τη Βυζίτσα του Πηλίου.
 - δ) Το Λουτράκι Κορινθίας.

96. Σε ποια περίοδο της αρχιτεκτονικής ανήκει η κτιριακή ενότητα «Βιβλιοθήκη – Πανεπιστήμιο – Ακαδημία» στην Αθήνα;
- α) Στην αρχαϊκή.
 - β) Στην ελληνιστική.
 - γ) Στη μπαρόκ.
 - δ) Στη νεοκλασική.
-
97. Η συντήρηση ενός μνημείου έχει ως κύριο σκοπό:
- α) την προβολή του μνημείου.
 - β) τη διάσωση του μνημείου.
 - γ) την επιστημονική έρευνα.
 - δ) την οικονομική εκμετάλλευση του μνημείου.
-
98. Το Φαράγγι της Σαμαριάς στην Κρήτη είναι προστατευόμενη περιοχή διότι:
- α) έχει ανακηρυχθεί «Εθνικός Δρυμός» από το 1962.
 - β) έχει άμεση πρόσβαση από μεγάλο υψόμετρο στη θάλασσα.
 - γ) έχει δημιουργηθεί μόνο για ειδικευμένους ορειβάτες.
 - δ) ανήκει στα ιερά μονοπάτια της Εκκλησίας.
-
99. Ποια ελληνική πόλη συμπεριελήφθη πρόσφατα στον κατάλογο προστατευόμενων μνημείων της UNESCO;
- α) Η πόλη της Ύδρας.
 - β) Η παλαιά πόλη της Κέρκυρας.
 - γ) Η πόλη της Αρεόπολης.
 - δ) Η πόλη της Μεθώνης.
-
100. Η UNESCO είναι:
- α) εκπαιδευτική, επιστημονική και πολιτιστική οργάνωση του Ο.Η.Ε.
 - β) Οργάνωση του Συμβουλίου της Ευρώπης για πολιτιστικά θέματα.
 - γ) κοινωφελής ιδιωτική οργάνωση.
 - δ) κερδοσκοπικός οργανισμός.
-
101. Σε ορεινό παραδοσιακό οικισμό της χώρας μας ποιο είναι το βασικό υλικό κατασκευής;
- α) Η πέτρα.
 - β) Το σπλισμένο σκυρόδεμα.
 - γ) Το ξύλο.
 - δ) Ο πηλός.
-
102. Ο οικισμός της Βάθειας είναι χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός επειδή:
- α) τα κτίσματά του έχουν ως κύριο υλικό κατασκευής την πέτρα.
 - β) βρίσκεται στην περιοχή της Μάνης.
 - γ) έχει χαρακτηριστική, ιδιαίτερη μορφολογία πύργων και πυργόσπιτων.
 - δ) έχει διατηρηθεί αναλλοίωτος στη διάρκεια των αιώνων.
-
103. Το κτίριο «Ιλίου Μέλαθρον» στεγάζει σήμερα:
- α) το Μουσείο Νεοκλασικής Αρχιτεκτονικής.
 - β) το Μουσείο της Σοφίας Σλήμαν.
 - γ) το Μουσείο Φωτογραφίας της Πλάκας.
 - δ) το Νομισματικό Μουσείο.
-
104. Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας αφορά:
- α) την κυβέρνηση μόνο.
 - β) το Υπουργείο Πολιτισμού μόνο.
 - γ) το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. μόνο.
 - δ) το α, β, γ και όλους ανεξαιρέτως τους πολίτες.
-

105. Όταν μιλάμε για το ICOM αναφερόμαστε σε:

- α) διεθνές συμβούλιο μουσείων.
- β) διεθνή επιτροπή ελέγχου μουσειακών εκθεμάτων.
- γ) ευρωπαϊκό συμβούλιο.
- δ) συμβούλιο μουσείων για την Ασία.

106. Τα θεματικά τεχνολογικά μουσεία είναι:

- α) πανεπιστημιακά μουσεία που αφορούν τεχνολογικά θέματα.
- β) μουσεία με σκοπό τη διάσωση της παραδοσιακής τεχνολογίας και διαφύλαξη της τεχνολογίας των παραδοσιακών τεχνικών.
- γ) μουσεία τα οποία ανήκουν μόνο στα Ιόνια νησιά.
- δ) μουσεία τα οποία ανήκουν μόνο στη βόρειο Ελλάδα.

107. Ο υπολογιστής των Αντικυθήρων είναι:

- α) υπολογιστής τελευταίας τεχνολογίας.
- β) υπολογιστής που προέκυψε από έρευνα στα Αντικύθηρα.
- γ) αστρονομικό μηχάνημα ακριβείας με εκπληκτική μηχανική τελειότητα το οποίο χρονολογείται περίπου στον 1^ο π.Χ. αιώνα.
- δ) ειδικός υπολογιστής που χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά σε διεθνές συνέδριο στα Αντικύθηρα.

108. Είναι απαραίτητη η προστασία των μνημείων μας κατά κύριο λόγο γιατί:

- α) ανήκουν στο κοινωνικό σύνολο και επιβεβαιώνουν την ιστορική, πνευματική, επιστημονική και καλλιτεχνική συνέχεια του εθνικού μας πολιτισμού.
- β) ωφελούν τον τουρισμό, κυρίως τον εξωτερικό.
- γ) προσφέρονται για διαφημιστική καμπάνια.
- δ) είναι μεγάλο το οικονομικό όφελος της χώρας μας από την εκμετάλλευσή τους.

109. Σε ποια πρωτεύουσα ευρωπαϊκού κράτους πραγματοποιήθηκε επέμβαση αποκατάστασης στο ιστορικό κτίριο του Κοινοβουλίου με δυναμική σύγχρονη κατασκευή;

- α) Στο Λονδίνο της Αγγλίας.
- β) Στο Βερολίνο της Γερμανίας.
- γ) Στην Πράγα της Τσεχίας.
- δ) Στη Λισαβόνα της Πορτογαλίας.

110. Ποια είναι η σωστή αντιστοιχία μεταξύ των μνημείων:

- | | | | |
|-----------------------------|--|-------------------------|----------------------------------|
| 1. Το έργο του Κωστή Παλαμά | 2. Οι τοιχογραφίες στο Ακρωτήρι της Σαντορίνης | 3. Ο χώρος του Μαραθώνα | 4. Ο υπολογιστής των Αντικυθήρων |
|-----------------------------|--|-------------------------|----------------------------------|

και των τομέων αξιών:

- | | | | |
|---------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| A. ιστορική αξία – μνήμες | B. επιστημονική αξία | Γ. καλλιτεχνική αξία | Δ. πνευματική αξία |
|---------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|

- α) 1Γ, 2B, 3A, 4Δ
- β) 1Δ, 2Γ, 3A, 4B
- γ) 1A, 2Γ, 3Δ, 4B
- δ) 1B, 2A, 3Γ, 4Δ

E

(κωδικός)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Μάθημα επιλογής

(40 ερωτήσεις από το 81 ως το 120)

81. Η πρώτη σταθερή φωτογραφία πραγματοποιήθηκε από τον:

- α) Joseph Nicéphore Niépce το 1453.
- β) Louis Jacques Mande Daguerre το 1805.
- γ) Joseph Nicéphore Niépce το 1826.
- δ) Alexander Rodchenko το 1899.

82. Η καλοτυπία ήταν μια μέθοδος παραγωγής φωτογραφιών που βασιζόταν:
- α) στην κατασκευή αρνητικού από χαρτί.
 - β) στην κατασκευή αρνητικού από λεπτού πάχους μεταλλικό έλασμα.
 - γ) στην κατασκευή θετικού με βάση την σελουλόζη (κυτταρίνη).
 - δ) στη σωστή έκθεση του φωτογραφικού φιλμ.
-
83. Το ζωνικό σύστημα στη φωτογραφία το καθιέρωσε ο:
- α) Edward Weston.
 - β) Ansell Adams.
 - γ) Manuel Alvarez Bravo.
 - δ) Walker Evans.
-
84. Με την ταχύτητα του κλείστρου εστιακού επιπέδου ρυθμίζουμε:
- α) τα ISO του φιλμ.
 - β) την ένταση του φωτός.
 - γ) το χρόνο έκθεσης του φιλμ.
 - δ) τον κόκκο του φιλμ.
-
85. Με το διάφραγμα σε μια μηχανή μονοοπτική ρεφλέξ ρυθμίζουμε:
- α) την ένταση του φωτός.
 - β) το χρόνο έκθεσης.
 - γ) την εμφάνιση του φιλμ.
 - δ) το χρόνο εμφάνισης.
-
86. Με το διαφραγματικό κλείστρο, το φλας συγχρονίζεται:
- α) με μία μόνο ταχύτητα του κλείστρου.
 - β) με δύο το πολύ ταχύτητες του κλείστρου.
 - γ) με όλες τις ταχύτητες του κλείστρου.
 - δ) Δεν είναι δυνατόν να συγχρονιστεί το φλας με το διαφραγματικό κλείστρο.
-
87. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ισχύει;
- α) Ο φακός τύπου ζουμ (zoom) είναι φακός μεταβλητής εστιακής απόστασης, ενώ ο τηλεφακός είναι φακός σταθερής εστιακής απόστασης.
 - β) Δεν υπάρχει διαφορά μεταξύ φακού ζουμ και τηλεφακού, είναι ακριβώς ο ίδιος τύπος φακού.
 - γ) Ο φακός ζουμ και ο τηλεφακός είναι και οι δύο φακοί μεγάλης εστιακής απόστασης.
 - δ) Δεν υπάρχει φωτογραφικός φακός τύπου ζουμ.
-
88. Έστω ότι, για να επιτύχουμε μια κανονική έκθεση έχοντας τοποθετήσει στη φωτογραφική μηχανή φιλμ ευαισθησίας 800 ISO, πρέπει η φωτογράφιση να γίνει με διάφραγμα 22. Αν τοποθετήσουμε στη μηχανή φιλμ ευαισθησίας 50 ISO, σε ποιο διάφραγμα πρέπει να ρυθμίσουμε τη μηχανή μας για να έχουμε το ίδιο αποτέλεσμα και στα δύο φιλμ;
- α) Στο 9.
 - β) Στο 5,6.
 - γ) Στο 1,4.
 - δ) Στο 6,3.
-
89. Τι είναι το πεντάπρισμα;
- α) Είναι ένα πρίσμα πέντε εδρών που αντιστρέφει την ανακλώμενη εικόνα από τον καθρέπτη της μονοοπτικής ρεφλέξ μηχανής.
 - β) Είναι ένα πρίσμα πέντε εδρών που μας βοηθά να έχουμε καλύτερες έγχρωμες φωτογραφίες.
 - γ) Είναι ένα πρίσμα που συλλέγει διάφορες εντάσεις φωτός από διάφορες περιοχές της εικόνας και ρυθμίζει την έκθεση του φιλμ.
 - δ) Είναι ένα εξάρτημα του φακού.

90. **Ονομάζουμε ευρυγώνιο έναν φακό που η εστιακή του απόσταση είναι:**
- α) μεγαλύτερη από τη διαγώνιο του φιλμ που δέχεται η μηχανή στην οποία είναι προσαρμοσμένος ο ευρυγώνιος φακός.
 - β) μικρότερη από τη διαγώνιο του φιλμ που δέχεται η μηχανή στην οποία είναι προσαρμοσμένος ο ευρυγώνιος φακός.
 - γ) ίση με τη διαγώνιο του φιλμ που δέχεται η μηχανή στην οποία είναι προσαρμοσμένος ο ευρυγώνιος φακός.
 - δ) Δεν έχει καμία σχέση το μέγεθος του φιλμ, συνεπώς και η διαγώνιός του, με τον ορισμό του ευρυγώνιου φακού.
-
91. **Εστιακή απόσταση είναι:**
- α) η απόσταση μεταξύ του οπτικού κέντρου του φακού και του εστιακού επιπέδου, όταν ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.
 - β) το μέγεθος του φωτογραφικού φακού.
 - γ) η απόσταση μεταξύ των δύο διαγώνιων κορυφών του φιλμ.
 - δ) το μέγεθος της μεγάλης πλευράς του φιλμ.
-
92. **Ποια φωτογραφική μηχανή ονομάζουμε «μηχανή μεσαίου μεγέθους» (medium format camera);**
- α) Τη μηχανή που δέχεται φιλμ τύπου 35mm.
 - β) Τη μηχανή που δέχεται φιλμ τύπου 10x12,5 cm.
 - γ) Τη μηχανή που δέχεται φακό τύπου ζουμ.
 - δ) Τη μηχανή που δέχεται φιλμ τύπου 120.
-
93. **Τα mired (μιρέντ) είναι:**
- α) το μέγεθος των κόκκων του έγχρωμου φιλμ.
 - β) κλίμακα μέτρησης της χρωματικής θερμοκρασίας του φωτός.
 - γ) η επιστημονική ονομασία της λυχνίας ατμού υδραργύρου.
 - δ) η επιστημονική ονομασία της λυχνίας τόξου.
-
94. **Για να έχουμε σωστά χρώματα σε μια έγχρωμη φωτογραφία που η λήψη της γίνεται με χρήση φωτισμού φλας:**
- α) πρέπει το έγχρωμο φιλμ να είναι τύπου A.
 - β) πρέπει το έγχρωμο φιλμ να είναι τύπου B.
 - γ) πρέπει το έγχρωμο φιλμ να είναι τύπου daylight (φως ημέρας).
 - δ) μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε οποιοδήποτε από τα παραπάνω φιλμ.
-
95. **Η αντίθεση φωτεινότητας 4:1 (ή 1:4) δηλώνει διαφορά έκθεσης μεταξύ αυτών των δύο περιοχών ίση με:**
- α) 1 τέταρτο του stop (στοπ).
 - β) 2 stops.
 - γ) 4 stops.
 - δ) 16 stops.
-
96. **Το φίλτρο 80A πρέπει να τοποθετείται εμπρός από το φακό της φωτογραφικής μηχανής όταν:**
- α) φωτογραφίζουμε με έγχρωμο φιλμ τύπου daylight (φως ημέρας) και η σκηνή που φωτογραφίζουμε φωτίζεται από τεχνητό φωτισμό.
 - β) φωτογραφίζουμε με έγχρωμο φιλμ τύπου A και η σκηνή που φωτογραφίζουμε φωτίζεται με τεχνητό φωτισμό.
 - γ) φωτογραφίζουμε με έγχρωμο φιλμ τύπου A και η σκηνή που φωτογραφίζουμε φωτίζεται με φως ημέρας.
 - δ) Δεν υπάρχει τέτοιο φίλτρο.
-

97. Η διαδικασία της εμφάνισης του αρνητικού ασπρόμαυρου φιλμ περιλαμβάνει με τη σειρά τα εξής στάδια:
- α) πρόπλυση – στερέωση (fix) – μπάνιο σταματήματος (stop bath) – εμφάνιση – τελικό πλύσιμο.
 - β) πρόπλυση – εμφάνιση – μπάνιο σταματήματος (stop bath) – στερέωση (fix) – τελικό πλύσιμο.
 - γ) εμφάνιση – στέγνωμα – πρόπλυση – μπάνιο σταματήματος (stop bath) – στερέωση (fix) – τελικό πλύσιμο.
 - δ) εμφάνιση – στέγνωμα – μπάνιο σταματήματος (stop bath) – πρόπλυση.
-
98. Το διάλυμα της εμφάνισης έχει PH (μέτρο της οξύτητας ενός διαλύματος):
- α) μικρότερο από 4.
 - β) μικρότερο από 7.
 - γ) ίσο με 7.
 - δ) μεγαλύτερο από 7.
-
99. Παγχρωματικό φιλμ ονομάζουμε:
- α) το μαυρόασπρο φιλμ που είναι ευαίσθητο σε όλα τα χρώματα του ορατού φάσματος εκτός του κόκκινου.
 - β) το έγχρωμο θετικό φιλμ.
 - γ) το ασπρόμαυρο φιλμ που είναι ευαίσθητο σε όλα τα χρώματα του ορατού φάσματος.
 - δ) το έγχρωμο αρνητικό φιλμ.
-
100. Η διαδικασία εμφάνισης της Kodak C-41 εφαρμόζεται όταν εμφανίζουμε:
- α) έγχρωμο αρνητικό φιλμ.
 - β) έγχρωμο θετικό φιλμ.
 - γ) ασπρόμαυρο αρνητικό φιλμ.
 - δ) όλα τα έγχρωμα φιλμ.
-
101. Το πέρασμα του μαυρόασπρου παγχρωματικού φιλμ στο δοχείο εμφάνισης (tank) πρέπει να γίνεται:
- α) σε απόλυτο σκοτάδι ή μέσα σε αδιαφανή σάκο αλλαγής.
 - β) σε χώρους που φωτίζονται από λαμπτήρες ασφαλείας κόκκινου χρώματος.
 - γ) σε χώρους που φωτίζονται από λαμπτήρες ασφαλείας κιτρινοπράσινου χρώματος.
 - δ) σε χώρους που φωτίζονται από ειδικούς λαμπτήρες ασφαλείας μπλε χρώματος.
-
102. Ως πυκνότητα μιας περιοχής ενός φιλμ ορίζεται:
- α) ο δεκαδικός λογάριθμος της διαφάνειας αυτής της περιοχής.
 - β) ο νεπέριος λογάριθμος της αδιαφάνειας αυτής της περιοχής.
 - γ) ο δεκαδικός λογάριθμος της αδιαφάνειας αυτής της περιοχής.
 - δ) Δεν υπάρχει ακριβής ορισμός της πυκνότητας.
-
103. Σε ποιους μεγεθυντές φιλμ παρουσιάζεται εντονότερα το φαινόμενο Callier;
- α) Στους συγκεντρωτικούς μεγεθυντές.
 - β) Στους μεγεθυντές διάχυσης.
 - γ) Στους μεγεθυντές διάχυσης μεγάλων διαστάσεων.
 - δ) Στους μεγεθυντές έγχρωμων αρνητικών φιλμ.
-

104. Ποιο από τα παρακάτω ισχύει με βάση την παραδοχή ότι η τελική φωτογραφία, για να θεωρηθεί σωστά εκτυπωμένη, πρέπει να περιλαμβάνει όλη την τονική κλίμακα;

- α) Όταν θέλουμε να εκτυπώσουμε μια φωτογραφία και το αρνητικό έχει μικρή αντίθεση (contrast), δεν έχει καμιά σημασία τι βαθμό φίλτρου πολλαπλής διαβάθμισης (multigrade ή polycontrast) θα χρησιμοποιήσουμε.
- β) Όταν θέλουμε να εκτυπώσουμε μια φωτογραφία και το αρνητικό έχει μικρή αντίθεση (contrast), στον εκτυπωτή πρέπει να τοποθετήσουμε φίλτρο πολλαπλής διαβάθμισης (multigrade ή polycontrast) με μικρό βαθμό (μικρότερο του 3).
- γ) Τα φίλτρα πολλαπλής διαβάθμισης (multigrade ή polycontrast) δεν τοποθετούνται στον εκτυπωτή αλλά στο φωτογραφικό φακό και ας μην έχουν καλή οπτική διαπερατότητα.
- δ) Όταν θέλουμε να εκτυπώσουμε μια φωτογραφία και το αρνητικό έχει μικρή αντίθεση (contrast), στον εκτυπωτή πρέπει να τοποθετήσουμε φίλτρο πολλαπλής διαβάθμισης (multigrade ή polycontrast) με μεγάλο βαθμό (μεγαλύτερο του 3).

105. Έστω ότι, για να εκθέσουμε έναν άσπρο τοίχο στη ζώνη V του ζωικού συστήματος, πρέπει να τοποθετήσουμε στη φωτογραφική μηχανή χρόνο έκθεσης (ταχύτητα) 1/250 sec. Αν θέλουμε να εκθέσουμε τον ίδιο τοίχο κάτω από τις ίδιες φωτιστικές συνθήκες στη ζώνη VIII, τι χρόνο έκθεσης (ταχύτητα) πρέπει να χρησιμοποιήσουμε;

- α) 1/1000 sec.
- β) 1/125 sec.
- γ) 1/30 sec.
- δ) 1 sec.

106. Βάθος πεδίου είναι:

- α) η απόσταση ανάμεσα στο πιο κοντινό και στο πιο μακρινό σημείο του θέματος που αποτυπώνονται με ικανοποιητική ευκρίνεια στο επίπεδο της εικόνας.
- β) η απόσταση κατά την οποία μπορεί να μετακινηθεί το επίπεδο του φιλμ, ενώ διατηρείται μια ικανοποιητικά ευκρινής εικόνα, χωρίς επανεστίαση του φακού.
- γ) η απόσταση μεταξύ του εμπρός και του πίσω κρυστάλλου του φωτογραφικού φακού.
- δ) η απόσταση μεταξύ του πίσω κρυστάλλου του φωτογραφικού φακού και του φιλμ.

107. Το βάθος πεδίου εξαρτάται:

- α) μόνο από το διάφραγμα.
- β) μόνο από το χρόνο έκθεσης.
- γ) από το μέγεθος του φακού, το μέγεθος της φωτογραφικής μηχανής και το χρόνο έκθεσης.
- δ) από την εστιακή απόσταση του φακού, το άνοιγμα του διαφράγματος και την απόσταση φακού-αντικειμένου.

108. Όταν φωτογραφίσουμε μια σκηνή και χρησιμοποιήσουμε κανονικό φακό (normal), η εντύπωση που έχουμε για την προοπτική σε αυτή τη φωτογραφία είναι ίδια με αυτήν που έχουμε όταν βλέπουμε τη σκηνή που φωτογραφίσαμε. Η προοπτική της σκηνής στη φωτογραφία όμως συμπιέζεται όταν:

- α) χρησιμοποιούμε φακό μικρότερης εστιακής απόστασης από τον κανονικό (normal) φακό.
- β) χρησιμοποιούμε φακό μεγαλύτερης εστιακής απόστασης από τον κανονικό (normal) φακό.
- γ) χρησιμοποιούμε ευρυγώνιο φακό.
- δ) χρησιμοποιούμε ορθοχρωματικό φιλμ.

109. Για να διορθωθεί η κάθετη προοπτική ενός υψηλού κτιρίου πρέπει:

- α) ο εμπρός και ο πίσω φορέας της τεχνικής μηχανής (μηχανής studio) να είναι παράλληλος με το επίπεδο του κτιρίου που φωτογραφίζουμε.
- β) να τοποθετήσουμε στην τεχνική μηχανή (μηχανή studio) έναν ευρυγώνιο φακό, έτσι ώστε να έχουμε ευρεία γωνία λήψης.
- γ) να τοποθετήσουμε την τεχνική μηχανή (μηχανή studio) σε ένα σταθερό τρίποδο και να την αλφαδιάσουμε.
- δ) να χρησιμοποιούμε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο αριθμό διαφράγματος κατά τη φωτογράφιση του κτιρίου.

- 110. Όταν φωτογραφίζουμε ένα κινούμενο όχημα και επιθυμούμε να καταγραφεί με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη σαφήνεια στο φιλμ, πρέπει:**
- α) να χρησιμοποιήσουμε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο χρόνο έκθεσης (μικρή ταχύτητα κλείστρου).
 - β) να χρησιμοποιήσουμε φιλμ με όσο το δυνατόν μικρότερο αριθμό ISO.
 - γ) να ρυθμίσουμε το διάφραγμα έτσι ώστε να έχουμε το μέγιστο βάθος πεδίου.
 - δ) να χρησιμοποιήσουμε όσο το δυνατόν μικρότερο χρόνο έκθεσης (μεγάλη ταχύτητα κλείστρου).
-
- 111. Τα βασικά χρώματα της έγχρωμης φωτογραφίας είναι:**
- α) μπλε – κόκκινο – κίτρινο.
 - β) μπλε – κόκκινο – πράσινο.
 - γ) ματζέντα – κόκκινο – κίτρινο.
 - δ) κυανό – ματζέντα – κίτρινο.
-
- 112. Το ορατό φάσμα εκτείνεται:**
- α) από 400 nm έως 700 nm περίπου.
 - β) από 700 nm έως 2.000 nm.
 - γ) από 900 nm έως 1.800 nm περίπου.
 - δ) από 900 nm έως 950 nm.
-
- 113. Όταν φωτογραφίζουμε με μεγάλους χρόνους (μεγαλύτερους από 1 sec), τότε παρουσιάζεται το σφάλμα ισοδυναμίας. Εκτός από τη μείωση της ευαισθησίας του φιλμ, ποιο άλλο πρόβλημα παρουσιάζεται στα έγχρωμα φιλμ;**
- α) Δεν παρουσιάζεται κανένα άλλο πρόβλημα.
 - β) Τα χρώματα γίνονται πιο έντονα.
 - γ) Έχουμε μεταβολή της χροιάς των χρωμάτων.
 - δ) Αυξάνεται η αντίθεση (contrast).
-
- 114. Τα έγχρωμα φιλμ τύπου A είναι:**
- α) φιλμ ισορροπημένα για τεχνικές φωτεινές πηγές χρωματικής θερμοκρασίας 3.400 βαθμών της κλίμακας Kelvin.
 - β) φιλμ ισορροπημένα για φως ημέρας.
 - γ) φιλμ ισορροπημένα για λαμπτήρες φθορισμού.
 - δ) φιλμ από τα οποία μπορούμε να παράγουμε διαφάνειες.
-
- 115. Αν η χρωματική θερμοκρασία του φωτός ημέρας είναι 5.500 βαθμοί στην κλίμακα Kelvin, τότε στην κλίμακα mired είναι:**
- α) $5.500/1.000.000=0,0055$ mired
 - β) $5.500*2^{1/2}=7.700$ mired
 - γ) $5.500+1,618=5.501,618$ mired
 - δ) $1.000.000/5.500=181,81$ mired
-
- 116. Στο χρωματικό μοντέλο $L^*.a^*.b^*.$:**
- α) το L^* ορίζει το κόκκινο, το a^* ορίζει το πράσινο και το b^* ορίζει το μπλε χρώμα.
 - β) το L^* ορίζει τη φωτεινότητα, το a^* ορίζει τη θέση του χρώματος στον άξονα πράσινου – κόκκινου και το b^* ορίζει τη θέση του χρώματος στον άξονα μπλε – κίτρινου.
 - γ) το L^* ορίζει το ματζέντα, το a^* ορίζει το κυανό (cyan) και το b^* ορίζει το κίτρινο χρώμα.
 - δ) το L^* ορίζει τη φωτεινότητα, το a^* ορίζει τη θέση του χρώματος στον άξονα πράσινου – κίτρινου και το b^* ορίζει τη θέση του χρώματος στον άξονα μπλε – ματζέντα.
-
- 117. Ανάλυση μιας ψηφιακής εικόνας είναι:**
- α) ο τεμαχισμός της ψηφιακής εικόνας σε μικρότερες, για την καλύτερη επεξεργασία της.
 - β) το μέτρο της συμπίεσης μιας ψηφιακής εικόνας μετά τη λήψη της.
 - γ) η ανάλυση δεδομένων που συνοδεύουν μια ψηφιακή εικόνα, και περιέχει το διάφραγμα, το χρόνο έκθεσης, την εστιακή απόσταση του φακού κτλ.
 - δ) το μέτρο της λεπτομέρειας της ψηφιακής εικόνας, και εξαρτάται από τον αριθμό των εικονοστοιχείων (pixels) που την απαρτίζουν.

118. Ως δυναμική κλίμακα ή αλλιώς ως δυναμικό εύρος (dynamic range) ορίζουμε:

- α) την κλίμακα (γκάμα) των τόνων που μπορεί να διακρίνει μια συσκευή δημιουργίας ψηφιακών εικόνων.
- β) το εύρος της οξύτητας που εφαρμόζεται στην εικόνα από την ψηφιακή συσκευή κατά τη διαδικασία της φωτογράφισης.
- γ) την απόσταση που έχει ένα χρώμα από τον κάθετο άξονα του L^* μέχρι του σημείου κορεσμού του, στο χρωματικό μοντέλο $L^*.a^*.b^*$. Αυτή η απόσταση ορίζεται από την ψηφιακή συσκευή.
- δ) Δεν υπάρχει αυτός ο όρος στην ορολογία της ψηφιακής φωτογραφίας.

119. Ως «θόρυβος» σε μια ψηφιακή φωτογραφία θεωρούμε:

- α) τον ήχο που κάνει η ψηφιακή μηχανή όταν φωτογραφίζουμε, και μπορεί να αφαιρεθεί από το λογισμικό της.
- β) τα μέρη της φωτογραφίας που βρίσκονται εκτός βάθους πεδίου.
- γ) το θόρυβο που ακούγεται όταν μεταφέρεται το ψηφιακό σήμα από το CCD στην κάρτα μνήμης.
- δ) κάθε ανεπιθύμητη πληροφορία που ανήκει στη διαδικασία παραγωγής της φωτογραφίας παρά στην ίδια τη φωτογραφία και προκαλείται από ηλεκτρικά σήματα που δεν ανήκουν στο σχηματισμό της.

120. Ιστόγραμμα (levels) μιας ψηφιακής εικόνας είναι:

- α) το μέτρο της αντίθεσης της εικόνας αυτής.
- β) το γράφημα που δηλώνει την αλλαγή της ανάλυσης με την αφαίρεση εικονοστοιχείων.
- γ) το γράφημα της κατανομής των τόνων στην εικόνα αυτή.
- δ) το τμήμα μιας εικόνας όπως είναι αποθηκευμένο στον υπολογιστή.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητα:
ΠΕ 18.04 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Γνωστικό αντικείμενο: Κοσμετολογία
Κυριακή 14-6-2009

Να απαντήσετε στις **ογδόντα (80)** ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **1,25 μονάδες** ($\frac{100}{80}$) στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- 1. Το pH υδατικού διαλύματος ασθενούς οξέος εξαρτάται:**
 - α) μόνο από τη συγκέντρωση του διαλύματος σε ασθενές οξύ και από τη θερμοκρασία.
 - β) από τη συγκέντρωση του διαλύματος σε ασθενές οξύ, από το βαθμό διάστασης του οξέος και από τη θερμοκρασία.
 - γ) μόνο από το βαθμό διάστασης του οξέος και από τη θερμοκρασία.
 - δ) μόνο από τη συγκέντρωση του διαλύματος σε ασθενές οξύ.
- 2. Διάλυμα θειικού οξέος (H_2SO_4) με τυπικότητα 0,1 έχει στις μεταθετικές αντιδράσεις κανονικότητα ίση με:**
 - α) 0,2.
 - β) 0,1.
 - γ) 0,05.
 - δ) 0,01.
- 3. Στα αραιά υδατικά διαλύματα των ισχυρών ηλεκτρολυτών η διαλυμένη ουσία βρίσκεται:**
 - α) με τη μορφή ιόντων.
 - β) με τη μορφή αδιάστατων μορίων.
 - γ) με τη μορφή ιόντων και αδιάστατων μορίων.
 - δ) με καμία από τις παραπάνω μορφές.
- 4. Ιοντικά διαλύματα δίνουν:**
 - α) μόνο οι ομοιοπολικές ενώσεις.
 - β) μόνο οι ιοντικές ενώσεις.
 - γ) οι ιοντικές ενώσεις και ορισμένες ομοιοπολικές ενώσεις.
 - δ) μόνο οι οργανικές ενώσεις.
- 5. Τα ρυθμιστικά διαλύματα είναι συχνά:**
 - α) μείγματα ισχυρού οξέος και άλατος του οξέος με ισχυρή βάση, π.χ. υδροχλωρικού οξέος – χλωριούχου νατρίου.
 - β) μείγματα ισχυρής βάσης και άλατος της βάσης με ισχυρό οξύ, π.χ. υδροξειδίου του νατρίου – χλωριούχου νατρίου.
 - γ) μείγματα ισχυρών οξέων, π.χ. υδροχλωρικού οξέος – νιτρικού οξέως.
 - δ) μείγματα ασθενούς οξέος και άλατος του οξέος με ισχυρή βάση, π.χ. οξικού οξέος – οξικού νατρίου.

6. Υδατικό διάλυμα υδροξειδίου του νατρίου (NaOH) κανονικότητας 0,001 έχει σε θερμοκρασία 25 °C pH ίσο με:
- α) 3.
 - β) 5,5.
 - γ) 11.
 - δ) 14.
-
7. Η μοριακότητα (M) είναι ο αριθμός των γραμμομορίων της διαλυμένης ουσίας που περιέχονται σε:
- α) 1000 mL διαλύτη.
 - β) 1000 mL διαλύματος.
 - γ) 100 mL διαλύτη.
 - δ) 100 mL διαλύματος.
-
8. Οι ενώσεις που χρησιμοποιούνται ως δείκτες στο χρωματομετρικό προσδιορισμό του pH είναι:
- α) ισχυρά οργανικά οξέα.
 - β) ισχυρές οργανικές βάσεις.
 - γ) ισχυρές ανόργανες βάσεις.
 - δ) ασθενή οργανικά οξέα ή ασθενείς οργανικές βάσεις.
-
9. Οι παράγοντες που επηρεάζουν την ωσμωτική πίεση (Π) διαλύματος ασθενούς ηλεκτρολύτη είναι:
- α) μόνο η συγκέντρωση της διαλυμένης ουσίας και η θερμοκρασία.
 - β) μόνο η συγκέντρωση και ο βαθμός διάστασης της διαλυμένης ουσίας.
 - γ) μόνο ο βαθμός διάστασης της διαλυμένης ουσίας και η θερμοκρασία.
 - δ) η συγκέντρωση και ο βαθμός διάστασης της διαλυμένης ουσίας καθώς και η θερμοκρασία.
-
10. Η διαλυτότητα μιας συγκεκριμένης στερεής ουσίας εξαρτάται:
- α) μόνο από τη θερμοκρασία.
 - β) μόνο από το μέγεθος των σωματιδίων της.
 - γ) μόνο από τη φύση του διαλύτη.
 - δ) από τη θερμοκρασία, από το μέγεθος των σωματιδίων της και από τη φύση του διαλύτη.
-
11. Όταν αναμειγνύονται αιθανόλη και νερό με αναλογία όγκων αντίστοιχα 1:2, το σύστημα που προκύπτει είναι:
- α) γαλάκτωμα τύπου O/W.
 - β) γαλάκτωμα τύπου W/O.
 - γ) μικρογαλάκτωμα.
 - δ) διάλυμα.
-
12. Η γλυκερίνη είναι μια αλκοόλη που ανταποκρίνεται στη χημική ονομασία:
- α) 1,2-προπανοδιόλη.
 - β) 1,2,2-προπανοτριόλη.
 - γ) 1,2,3-προπανοτριόλη.
 - δ) 1,3,3-προπανοτριόλη.
-
13. Κατά την υδρόλυση των λιπών με διάλυμα υδροξειδίου του νατρίου (NaOH) σχηματίζονται:
- α) γλυκερίνη και λιπαρά οξέα.
 - β) αιθανόλη και λιπαρά οξέα.
 - γ) γλυκερίνη και σάπωνες των λιπαρών οξέων.
 - δ) γλυκερίνη και εστέρες των λιπαρών οξέων.
-
14. Τα λιπαρά οξέα που απαντώνται στα φυσικά λίπη έχουν:
- α) πάντοτε άρτιο αριθμό ατόμων άνθρακα.
 - β) πάντοτε περιττό αριθμό ατόμων άνθρακα.
 - γ) άλλοτε άρτιο και άλλοτε περιττό αριθμό ατόμων άνθρακα.
 - δ) πάντοτε διπλό δεσμό μεταξύ των ατόμων άνθρακα.

15. Η συνολική υδροφιλική-λιποφιλική ισορροπία (HLB) των γαλακτωματοποιητών σε ένα γαλάκτωμα με εξωτερική φάση το λάδι (W/O) πρέπει να είναι:
- α) από 3 έως 6.
 - β) από 8 έως 16.
 - γ) από 10 έως 16.
 - δ) μεγαλύτερη από 20.
-
16. Οι βιταμίνες A και E, που χρησιμοποιούνται συχνά στις κρέμες περιποίησης του δέρματος, είναι:
- α) αδιάλυτες στα λάδια.
 - β) λιποδιαλυτές.
 - γ) αδιάλυτες στο νερό και στα λάδια.
 - δ) υδατοδιαλυτές.
-
17. Το μόριο ενός γαλακτωματοποιητή, που είναι επιφανειακοενεργή ουσία, περιέχει ομάδες:
- α) μόνο υδρόφιλες.
 - β) μόνο λιπόφιλες.
 - γ) υδρόφιλες και λιπόφιλες.
 - δ) μόνο ανιονικές.
-
18. Αναστροφή ενός γαλακτώματος λέγεται η μετατροπή:
- α) από γαλάκτωμα χαμηλού ιξώδους σε γαλάκτωμα υψηλού ιξώδους.
 - β) από γαλάκτωμα χαμηλού ιξώδους σε γαλάκτωμα υψηλού ιξώδους και αντίστροφα.
 - γ) από γαλάκτωμα O/W σε W/O και αντίστροφα.
 - δ) από γαλάκτωμα υψηλού ιξώδους σε γαλάκτωμα χαμηλού ιξώδους.
-
19. Τα υδρόφιλα κολλοειδή που προστίθενται στα γαλακτώματα τύπου O/W δίνουν σταθερά γαλακτώματα όταν χρησιμοποιούνται:
- α) μόνα τους.
 - β) μαζί με λεπτώς διαμελιζόμενα σωματίδια στερεών ουσιών.
 - γ) μαζί με τις επιφανειακοενεργές ουσίες.
 - δ) μαζί με τη γλυκερίνη.
-
20. Ως κρέμα ορίζεται το καλλυντικό προϊόν το οποίο:
- α) είναι γαλάκτωμα τύπου O/W και ρέει στη θερμοκρασία του περιβάλλοντος.
 - β) είναι γαλάκτωμα τύπου W/O και ρέει στη θερμοκρασία του περιβάλλοντος.
 - γ) είναι γαλάκτωμα τύπου O/W ή W/O και δεν ρέει στη θερμοκρασία του περιβάλλοντος.
 - δ) είναι γαλάκτωμα τύπου O/W ή W/O και ρέει στη θερμοκρασία του περιβάλλοντος.
-
21. Όλες οι κρέμες βάσης μεϊκάπ έχουν πάντοτε τις παρακάτω ιδιότητες:
- α) ενυδατώνουν το δέρμα.
 - β) προκαλούν σύσφιξη των πόρων και τέντωμα της επιδερμίδας.
 - γ) σχηματίζουν ένα υπόστρωμα για την προσκόλληση και συγκράτηση του μεϊκάπ.
 - δ) εμποδίζουν την ανάπτυξη μικροοργανισμών στην επιφάνεια του δέρματος.
-
22. Τα γαλακτώματα του τύπου νερό σε λάδι (W/O):
- α) μπορούν εύκολα να αραιωθούν με νερό.
 - β) απομακρύνονται δύσκολα από το δέρμα όταν εκπλένονται με νερό.
 - γ) υφίστανται εύκολα αναστροφή όταν προστεθεί παραφινέλαιο.
 - δ) επιτρέπουν τη διέλευση του ηλεκτρικού ρεύματος μέσα από αυτά.
-
23. Το έλαιο τζότζομπα ή χόχομπα, που λαμβάνεται από τα σπέρματα του φυτού *Buxus chinensis* και χρησιμοποιείται συχνά στα καλλυντικά προϊόντα, έχει τις παρακάτω ιδιότητες:
- α) έχει χαμηλή διαδερμική απορρόφηση.
 - β) έχει αντισηπτικές ιδιότητες.
 - γ) χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της σημηγατόρροιας στο δέρμα και στο τριχωτό της κεφαλής.
 - δ) βελτιώνει την κυκλοφορία του αίματος.

24. Τα περισσότερα καλλυντικά διαφημίζονται ότι έχουν pH 5,5. Αυτό σημαίνει ότι το pH τους:
- είναι ουδέτερο.
 - είναι όμοιο με αυτό του φυσιολογικού δέρματος του προσώπου.
 - πρέπει να είναι τέτοιο για να εμποδίσει την ανάπτυξη μυκήτων στο δέρμα.
 - είναι αλκαλικό.
25. Ένα μη νευτωνικό σύστημα είναι:
- πάντοτε διασταλτικό.
 - πάντοτε ψευδοπλαστικό.
 - πάντοτε πλαστικό.
 - διασταλτικό ή ψευδοπλαστικό ή πλαστικό.
26. Το ιξώδομετρο περιστρεφόμενου κυλίνδρου χρησιμοποιείται για τον προσδιορισμό του ιξώδους:
- μόνο των νευτωνικών συστημάτων.
 - μόνο των ψευδοπλαστικών συστημάτων.
 - των νευτωνικών και των μη νευτωνικών συστημάτων.
 - μόνο των γαλακτωμάτων O/W.
27. Το παραφινέλαιο, που συχνά χρησιμοποιείται στην παρασκευή καλλυντικών προϊόντων, αποτελείται κυρίως από:
- εστέρες των λιπαρών οξέων με αιθανόλη.
 - υδρογονάνθρακες.
 - εστέρες των λιπαρών οξέων με προπυλενογλυκόλη.
 - λιπαρές αλκοόλες με αριθμό ατόμων άνθρακα 15 έως 22.
28. Η γλυκερίνη είναι νευτωνικό σύστημα και έχει απόλυτο ιξώδες η και πυκνότητα ρ σε θερμοκρασία 25 °C. Το κινηματικό ιξώδες της γλυκερίνης ορίζεται ως:
- ο λόγος του απόλυτου ιξώδους της γλυκερίνης προς την πυκνότητά της.
 - ο λόγος της πυκνότητας της γλυκερίνης προς το απόλυτο ιξώδες της.
 - το γινόμενο της πυκνότητας της γλυκερίνης με το απόλυτο ιξώδες της.
 - το άθροισμα της πυκνότητας της γλυκερίνης και του απόλυτου ιξώδους της.
29. Όταν αυξάνεται η ταχύτητα διάτμησης στα ψευδοπλαστικά συστήματα, τότε το φαινόμενο ιξώδες τους:
- αυξάνεται.
 - μειώνεται.
 - παραμένει σταθερό.
 - πρώτα αυξάνεται και μετά μειώνεται.
30. Όταν αυξάνεται η ταχύτητα διάτμησης στα νευτωνικά συστήματα, τότε το ιξώδες τους:
- αυξάνεται.
 - μειώνεται.
 - πρώτα αυξάνεται και μετά μειώνεται.
 - παραμένει σταθερό.
31. Η συγκέντρωση του γαλακτωματοποιητή επιδρά στο ιξώδες του γαλακτώματος ως εξής:
- Όσο μεγαλύτερη είναι η συγκέντρωση του γαλακτωματοποιητή, τόσο μεγαλύτερο είναι το ιξώδες του γαλακτώματος.
 - Όσο μεγαλύτερη είναι η συγκέντρωση του γαλακτωματοποιητή, τόσο μικρότερο είναι το ιξώδες του γαλακτώματος.
 - Το ιξώδες του γαλακτώματος είναι ανεξάρτητο από τη συγκέντρωση του γαλακτωματοποιητή.
 - Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.

32. Τα γαλακτώματα του τύπου λάδι σε νερό (O/W):
- α) παρασκευάζονται πάντοτε με την προσθήκη της λιπαρής φάσης στην υδατική.
 - β) παρασκευάζονται πάντοτε με την προσθήκη της υδατικής φάσης στη λιπαρή.
 - γ) έχουν πάντοτε εξωτερική φάση το νερό.
 - δ) παρασκευάζονται πάντοτε με την προσθήκη της λιπαρής φάσης στην υδατική και έχουν εξωτερική φάση το νερό.
-
33. Η ουσία 2-φαινοξυαιθανόλη (2-phenoxyethanol) χρησιμοποιείται στην παρασκευή καλλυντικών προϊόντων ως:
- α) συντηρητικό.
 - β) γαλακτωματοποιητής.
 - γ) διαλυτοποιητής.
 - δ) ενυδατική ουσία.
-
34. Το μικρολεπτόκοκκο διοξείδιο του τιτανίου χρησιμοποιείται ως συστατικό των καλλυντικών προϊόντων διότι:
- α) προσφέρει εξαιρετική αδιαφάνεια και λευκότητα στην επιδερμίδα.
 - β) προσφέρει χρώμα στην επιδερμίδα.
 - γ) σκεδάζει ή/και απορροφά την υπεριώδη ακτινοβολία.
 - δ) προσφέρει εξαιρετική καλυπτικότητα.
-
35. Η ουσία σκουαλάνιο (Squalane) χρησιμοποιείται στην παρασκευή καλλυντικών προϊόντων διότι:
- α) αφήνει στο δέρμα ένα μαλακτικό μη αποφρακτικό στρώμα.
 - β) αφήνει στο δέρμα ένα μαλακτικό αποφρακτικό στρώμα.
 - γ) μεταφέρει νερό από το περιβάλλον στην επιδερμίδα.
 - δ) αφήνει στο δέρμα ένα μαλακτικό μη αποφρακτικό στρώμα και μεταφέρει νερό από το περιβάλλον στην επιδερμίδα.
-
36. Τα οργανικά αντηλιακά φίλτρα χρησιμοποιούνται στην παρασκευή κρεμών περιποίησης του δέρματος διότι κυρίως:
- α) ανακλούν την υπεριώδη ακτινοβολία.
 - β) σκεδάζουν την υπεριώδη ακτινοβολία.
 - γ) απορροφούν την υπεριώδη ακτινοβολία.
 - δ) σκεδάζουν την υπεριώδη ακτινοβολία και δεσμεύουν τις ελεύθερες ρίζες.
-
37. Η ουσία βουτυλιωμένο υδροξυτολουόλιο (BHT) χρησιμοποιείται στα καλλυντικά διότι:
- α) είναι γαλακτωματοποιητής που η χρήση του οδηγεί σε παρασκευή γαλακτωμάτων τύπου O/W.
 - β) είναι γαλακτωματοποιητής που η χρήση του οδηγεί σε παρασκευή γαλακτωμάτων τύπου W/O.
 - γ) είναι διαλυτοποιητής των αρωμάτων.
 - δ) έχει αντιοξειδωτική δράση.
-
38. Η ουσία πολυοξυαιθυλενομένο λαυρικό θειικό νάτριο (Sodium Laureth Sulfate) είναι:
- α) ανιονική επιφανειακοενεργή ουσία με καθαριστική δράση.
 - β) κατιονική επιφανειακοενεργή ουσία με καθαριστική δράση.
 - γ) συντηρητικό.
 - δ) αντιοξειδωτικό.
-
39. Η ουσία ιμιδαζολιδινυλ ουρία (imidazolidinyl urea) χρησιμοποιείται συχνά στην παρασκευή καλλυντικών προϊόντων ως συντηρητικό διότι είναι ιδιαίτερα δραστική έναντι:
- α) των ζυμομυκήτων.
 - β) των αρνητικών βακτηρίων κατά Γκραμ (Gram).
 - γ) των ευρωτωμυκήτων.
 - δ) των ζυμομυκήτων και των ευρωτωμυκήτων.

40. **Αντισηπτικές λέγονται οι ουσίες:**
- α) που καταστρέφουν ή εμποδίζουν την ανάπτυξη των μικροοργανισμών μέσα σε ένα καλλυντικό προϊόν.
 - β) που καταστρέφουν ή εμποδίζουν την ανάπτυξη των μικροοργανισμών στους ζωικούς ιστούς.
 - γ) που καταστρέφουν τους μη παθογόνους μικροοργανισμούς σε διάφορα αντικείμενα.
 - δ) που καταστρέφουν τους παθογόνους και τους μη παθογόνους μικροοργανισμούς σε διάφορα αντικείμενα.
-
41. **Η χρήση του ασκορβικού οξέος στα καλλυντικά προϊόντα προκαλεί συχνά προβλήματα, διότι είναι ουσία:**
- α) αδιάλυτη στο νερό.
 - β) ιδιαίτερα ευαίσθητη στις μικροβιακές μολύνσεις.
 - γ) ασταθής στον αέρα και στην υπεριώδη ακτινοβολία.
 - δ) με όλες τις παραπάνω ιδιότητες.
-
42. **Στις κρέμες χεριών ενσωματώνονται συχνά αντισηπτικές ουσίες όπως το χλωριούχο βενζαλκόνιο, το οποίο είναι _____ επιφανειακοενεργή ουσία.**
- α) κατιονική
 - β) ανιονική
 - γ) μη ιοντική
 - δ) αμφοτερική
-
43. **Τα οξειδία του σιδήρου χρησιμοποιούνται στην παρασκευή υγρών μείκπ διότι:**
- α) έχουν αντιμικροβιακή δράση.
 - β) έχουν αντηλιακή δράση.
 - γ) προσροφούν τη λιπαρότητα του δέρματος.
 - δ) προσδίδουν χρώμα στο δέρμα.
-
44. **Ο δείκτης ηλιακής προστασίας (Δ.Η.Π.) (Sun Protection Factor, SPF), που αναγράφεται σε ορισμένες κρέμες, αναφέρεται στην προστασία που παρέχει η κρέμα απέναντι:**
- α) μόνο στην υπεριώδη ακτινοβολία.
 - β) στην υπεριώδη και στην ορατή ακτινοβολία.
 - γ) στην υπεριώδη και στην υπέρυθη ακτινοβολία.
 - δ) στην υπεριώδη, στην ορατή και στην υπέρυθη ακτινοβολία.
-
45. **Μια κρέμα ημέρας πρέπει να περιέχει οπωσδήποτε:**
- α) πηκτωματοποιητές.
 - β) συντηρητικά.
 - γ) αντισηπτικές ουσίες.
 - δ) βιταμίνες.
-
46. **Το διοξείδιο του τιτανίου, που χρησιμοποιείται συχνά στην παρασκευή μείκπ, είναι:**
- α) αδιάλυτο στο νερό και διαλυτό στα λάδια.
 - β) διαλυτό στο νερό και αδιάλυτο στα λάδια.
 - γ) διαλυτό στο νερό και στα λάδια.
 - δ) αδιάλυτο στο νερό και στα λάδια.
-
47. **Οι στυπτικές λοσιόν περιέχουν συχνά αιθανόλη, η οποία:**
- α) είναι υγροσκοπική ουσία και μεταφέρει νερό από το περιβάλλον στην επιδερμίδα.
 - β) έχει μακροπρόθεσμα αντιρυτιδική δράση.
 - γ) ενυδατώνει το δέρμα.
 - δ) απολιπαίνει το δέρμα.
-

48. Η προπυλενογλυκόλη είναι μια αλκοόλη που έχει μικροβιοστατική δράση όταν χρησιμοποιείται στα καλλυντικά προϊόντα σε συγκέντρωση _____% κατά βάρος.
- α) 20
 - β) 10
 - γ) 5
 - δ) 2
-
49. Τα χρώματα ανθρακινόνης, που χρησιμοποιούνται στην παρασκευή καλλυντικών προϊόντων, είναι:
- α) ανόργανες χημικές ενώσεις.
 - β) οργανικές χημικές ενώσεις.
 - γ) αργιλοπυριτικό-σουλφονικά άλατα του χρωμίου.
 - δ) αργιλοπυριτικό-σουλφονικά άλατα του νατρίου.
-
50. Οι εξαφανιζόμενες κρέμες περιέχουν στεατικό οξύ, το οποίο:
- α) σχηματίζει ματ στρώμα στην επιδερμίδα.
 - β) εξατμίζεται γρήγορα και δίνει μια αίσθηση δροσιάς.
 - γ) προσδίδει χρώμα κατά την εφαρμογή της κρέμας στην επιδερμίδα.
 - δ) σχηματίζει υγροσκοπικό στρώμα και μεταφέρει υγρασία από το περιβάλλον στο δέρμα.
-
51. Η καπρυλυογλυκόλη χρησιμοποιείται στις κρέμες περιποίησης του δέρματος διότι:
- α) εξατμίζεται γρήγορα και δίνει μια αίσθηση δροσιάς.
 - β) ρυθμίζει το pH ώστε να είναι παρόμοιο με αυτό του φυσιολογικού δέρματος.
 - γ) έχει αντιοξειδωτική δράση.
 - δ) έχει μαλακτική δράση και επίσης εμποδίζει την ανάπτυξη μικροοργανισμών στην κρέμα.
-
52. Το οξείδιο του ψευδαργύρου, που χρησιμοποιείται στην παρασκευή μεϊκάπ, είναι ουσία:
- α) λευκή και διαλυτή μόνο στο νερό.
 - β) λευκή και διαλυτή μόνο στα λάδια.
 - γ) έγχρωμη, αδιάλυτη στο νερό και στα λάδια.
 - δ) λευκή, αδιάλυτη στο νερό και στα λάδια.
-
53. Τα λιποσώματα που ενσωματώνονται στις κρέμες περιποίησης του δέρματος αποτελούνται από μία ή περισσότερες ομόκεντρες διπλοστιβάδες επιφανειακονεργών ουσιών και χρησιμοποιούνται για τον εγκλωβισμό:
- α) μόνο λιπόφιλων ουσιών.
 - β) μόνο υδρόφιλων ουσιών.
 - γ) λιπόφιλων και υδρόφιλων ουσιών.
 - δ) μόνο λιπόφιλων ουσιών με μεγάλο μοριακό βάρος.
-
54. Το γαλακτικό οξύ είναι ένα α-υδροξυοξύ που συχνά χρησιμοποιείται στις κρέμες περιποίησης του δέρματος. Το γαλακτικό οξύ είναι χημική ένωση που φέρει στο μόριό του:
- α) μια υδροξυλική ομάδα και μια καρβοξυλική ομάδα.
 - β) μόνο μια υδροξυλική ομάδα.
 - γ) μόνο μια καρβοξυλική ομάδα.
 - δ) δύο καρβοξυλικές και δύο υδροξυλικές ομάδες.
-
55. Η ομογενοποίηση σε ένα γαλάκτωμα οδηγεί σε:
- α) αύξηση του μεγέθους των διεσπαρμένων σταγονιδίων και αύξηση του ιξώδους του γαλακτώματος.
 - β) αύξηση του μεγέθους των διεσπαρμένων σταγονιδίων και μείωση του ιξώδους του γαλακτώματος.
 - γ) μείωση του μεγέθους των διεσπαρμένων σταγονιδίων και μείωση του ιξώδους του γαλακτώματος.
 - δ) μείωση του μεγέθους των διεσπαρμένων σταγονιδίων και αύξηση του ιξώδους του γαλακτώματος.
-
56. Στην παρασκευή στυπτικών λοσιόν χρησιμοποιούνται ενώσεις:
- α) του αργιλίου.
 - β) μόνο του υδραργύρου.
 - γ) του μολύβδου.
 - δ) του υδραργύρου και του ψευδαργύρου.

57. Τα συντηρητικά που περιέχονται στα καλλυντικά προϊόντα **ΔΕΝ** προσροφούνται στην εσωτερική επιφάνεια του δοχείου συσκευασίας όταν αυτό είναι κατασκευασμένο από:
- α) πολυβινυλοχλωρίδιο (PVC).
 - β) πολυπροπυλένιο (PP).
 - γ) γυαλί.
 - δ) πολυαθυλένιο υψηλής πυκνότητας (HDPE).
-
58. Ο συντελεστής επιβράδυνσης στη χρωματογραφία χαρτιού:
- α) είναι πάντοτε μεγαλύτερος του 1.
 - β) εξαρτάται από το διαλύτη ανάπτυξης.
 - γ) δεν εξαρτάται από τη θερμοκρασία.
 - δ) ορίζεται ως ο λόγος της συγκέντρωσης της εξεταζόμενης ουσίας στη στατική φάση προς τη συγκέντρωση της εξεταζόμενης ουσίας στην κινητή φάση.
-
59. Η αέριος χρωματογραφία είναι μέθοδος:
- α) στην οποία η στατική φάση είναι αέρια.
 - β) στην οποία η κινητή φάση είναι πάντοτε αέρια.
 - γ) η οποία χρησιμοποιείται για το διαχωρισμό ουσιών που είναι στερεές ή υγρές.
 - δ) η οποία χρησιμοποιείται για το διαχωρισμό ουσιών που μπορούν να διασπαστούν κατά την εξαέρωσή τους.
-
60. Οι χρωστικές ύλες που χρησιμοποιούνται στα καλλυντικά προϊόντα περιέχουν πάντοτε στο μόριό τους:
- α) αυξόχρωμες ομάδες.
 - β) χρωμοφόρες ομάδες.
 - γ) χρωμοφόρες και αυξόχρωμες ομάδες.
 - δ) αμινομάδες.
-
61. Η χαλκούχος χλωροφύλλη, που χρησιμοποιείται ως φυσικό χρώμα στα καλλυντικά προϊόντα, είναι:
- α) υδατοδιαλυτή.
 - β) λιποδιαλυτή.
 - γ) πιο ασταθής από τη χλωροφύλλη.
 - δ) αδιάλυτη στο νερό και στα λάδια.
-
62. Η γουανίνη είναι μαργαρώδες πιγμέντο που λαμβάνεται από:
- α) τα σπέρματα του φυτού ανάττο με εκχύλιση.
 - β) τα λέπια ψαριών.
 - γ) το αποξηραμένο σώμα του εντόμου *Coccus cacti*.
 - δ) τα σπέρματα του φυτού *Cola acuminata*.
-
63. Το κοινό γυαλί, που χρησιμοποιείται ως υλικό συσκευασίας:
- α) έχει μεγάλη ικανότητα να απορροφά την υπεριώδη ακτινοβολία.
 - β) θεωρείται πρακτικά αδιαπέραστο από όλα τα κοινά υγρά και αέρια.
 - γ) έχει μικρό δείκτη διάθλασης.
 - δ) δεν είναι ανθεκτικό στη διάβρωση.
-
64. Τα πλαστικά που χρησιμοποιούνται στη συσκευασία καλλυντικών προϊόντων είναι συνήθως θερμοπλαστικά. Ως θερμοπλαστικά ορίζονται τα πλαστικά που:
- α) τήκονται με τη θέρμανση και στερεοποιούνται με την ψύξη κατά τρόπο επαναλήψιμο και αντιστρεπτό.
 - β) τήκονται με τη θέρμανση και στερεοποιούνται με την ψύξη, αλλά δεν επανέρχονται στην αρχική κατάσταση.
 - γ) τήκονται με τη θέρμανση, σκληραίνονται με παρατεταμένη θέρμανση και στερεοποιούνται με ψύξη, αλλά δεν επανέρχονται στην αρχική κατάσταση.
 - δ) τήκονται με τη θέρμανση αλλά δεν στερεοποιούνται με την ψύξη.

65. Το πολυπροπυλένιο, το οποίο χρησιμοποιείται ως υλικό συσκευασίας των καλλυντικών, συγκρινόμενο με το υψηλής πυκνότητας πολυαιθυλένιο:
- α) έχει μικρότερη αντοχή στη θερμοκρασία.
 - β) έχει μικρότερη διαπερατότητα στα ρευστά.
 - γ) είναι λιγότερο δύσκαμπτο.
 - δ) δεν μπορεί να αποστειρωθεί με ατμό.
-
66. Ένας αφρός ξυρίσματος θεωρείται ότι είναι ένα σύστημα:
- α) υγρών φάσεων.
 - β) αερίων φάσεων.
 - γ) δύο υγρών φάσεων και μίας αέριας φάσης.
 - δ) μίας υγρής και μίας αέριας φάσης.
-
67. Τα αφεψήματα φυτών που χρησιμοποιούνται στην παρασκευή τονωτικών λοσιόν είναι διαλύματα:
- α) αλκοολικά.
 - β) υδατικά.
 - γ) προπυλενογλυκολικά.
 - δ) ελαιώδη.
-
68. Το υγρό υδρογλυκολικό εκχύλισμα της αμαμελίδας (*Hamamelis virginiana L.*) έχει ιδιότητες:
- α) αντιφλογιστικές.
 - β) αντικνησμώδεις.
 - γ) καθαριστικές.
 - δ) απολεπιστικές.
-
69. Το αποιονισμένο νερό είναι απαλλαγμένο από:
- α) ανόργανα άλατα.
 - β) μύκητες.
 - γ) βακτήρια θετικά κατά Γκραμ (Gram).
 - δ) βακτήρια αρνητικά κατά Γκραμ (Gram).
-
70. Όταν χρησιμοποιείται γαλάκτωμα καθαρισμού, τα υπολείμματα οξειδίων του σιδήρου που περιέχονται στα μέικαπ απομακρύνονται από το δέρμα με:
- α) διαλυτοποίηση στην υδατική φάση.
 - β) εναιωρηματοποίηση στην υδατική ή στην ελαιώδη φάση.
 - γ) γαλακτωματοποίηση στη λιπαρή φάση.
 - δ) γαλακτωματοποίηση στην υδατική φάση.
-
71. Ο συντελεστής επιβράδυνσης στη χρωματογραφία λεπτής στιβάδας ορίζεται ως:
- α) ο λόγος της απόστασης που διάνυσε η εξεταζόμενη ουσία προς την απόσταση που διάνυσε το μέτωπο του διαλύτη από το ίδιο σημείο εκκίνησης.
 - β) ο λόγος της απόστασης που διάνυσε το μέτωπο του διαλύτη προς την απόσταση που διάνυσε η εξεταζόμενη ουσία από το ίδιο σημείο εκκίνησης.
 - γ) το άθροισμα της απόστασης που διάνυσε η εξεταζόμενη ουσία και της απόστασης που διάνυσε το μέτωπο του διαλύτη από το ίδιο σημείο εκκίνησης.
 - δ) το γινόμενο της απόστασης που διάνυσε η εξεταζόμενη ουσία επί την απόσταση που διάνυσε το μέτωπο του διαλύτη από το ίδιο σημείο εκκίνησης.
-
72. Το ιδανικό αντιοξειδωτικό πρέπει να:
- α) είναι σταθερό και μη τοξικό.
 - β) είναι σταθερό, μη τοξικό και να εξατμίζεται εύκολα.
 - γ) έχει αντιμικροβιακές ιδιότητες.
 - δ) έχει αντιμικροβιακές και αντισηπτικές ιδιότητες.
-

73. Ο ογκομετρικός κύλινδρος είναι όργανο που χρησιμοποιείται για τη:
- α) θέρμανση υγρών ουσιών.
 - β) ζύγιση υγρών ουσιών.
 - γ) μέτρηση του όγκου των υγρών, όταν δεν απαιτείται μεγάλη ακρίβεια.
 - δ) μέτρηση του όγκου των υγρών, όταν απαιτείται μεγάλη ακρίβεια.
-
74. Το βενζοϊκό οξύ, που χρησιμοποιείται στα καλλυντικά ως συντηρητικό, δρα αποτελεσματικά σε pH:
- α) μικρότερο από 4.
 - β) μεγαλύτερο από 8 αλλά μικρότερο από 10.
 - γ) μεγαλύτερο από 10 αλλά μικρότερο από 12.
 - δ) μεγαλύτερο από 12.
-
75. Η αλλαντοΐνη προστίθεται στις κρέμες χεριών ως:
- α) επουλωτική ουσία.
 - β) γαλακτωματοποιητής.
 - γ) διαλυτοποιητής.
 - δ) συντηρητικό.
-
76. Όταν χρησιμοποιείται γαλάκτωμα καθαρισμού για τον καθαρισμό του προσώπου, ο υδατοδιαλυτός ρύπος _____ στην υδατική φάση του γαλακτώματος.
- α) διαλύεται
 - β) διαλυτοποιείται
 - γ) γαλακτωματοποιείται
 - δ) εναιωρηματοποιείται
-
77. Τα καλλυντικά προϊόντα ΔΕΝ μπορεί να υποστούν εύκολα μικροβιακή αλλοίωση όταν είναι συσκευασμένα σε:
- α) βάζα με πλατύ λαιμό.
 - β) εύκαμπτα πλαστικά σωληνάκια.
 - γ) αλουμινένια σωληνάκια.
 - δ) φιαλίδια χωρίς υπόπωμα.
-
78. Στα σαμπουάν οι κυρίως καθαριστικές ουσίες είναι:
- α) ανιονικές επιφανειακοενεργές.
 - β) κατιονικές επιφανειακοενεργές.
 - γ) σιλικόνες.
 - δ) κατιονικά πολυμερή.
-
79. Οι κρέμες για όλες τις χρήσεις είναι γαλακτώματα:
- α) πάντοτε O/W.
 - β) πάντοτε W/O.
 - γ) O/W ή W/O.
 - δ) που περιέχουν πάντοτε υψηλή συγκέντρωση βιταμινών.
-
80. Ορίζεται ως συνεχής φάση στα γαλακτώματα:
- α) η εξωτερική φάση.
 - β) η εσωτερική φάση.
 - γ) το άθροισμα της εξωτερικής και της εσωτερικής φάσης.
 - δ) ο λόγος της εξωτερικής προς την εσωτερική φάση.
-

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητα:
ΠΕ 18.08 ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Γνωστικό αντικείμενο: Κινητή & Ακίνητη Προσθετική
Κυριακή 14-6-2009

Να απαντήσετε στις **εβδομήντα (70)** ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **1³/₇ μονάδες** (¹⁰⁰/₇₀) στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- 1. Τα εκμαγεία μελέτης στην ακίνητη προσθετική συμβάλλουν στο να:**
 - α) διαπιστώνεται ο βαθμός απορρόφησης των φατνιακών τόξων.
 - β) εξετάζεται η σχέση των δοντιών με τα παρακείμενα και με τους ανταγωνιστές.
 - γ) καταγράφεται η κεντρική σχέση των γνάθων.
 - δ) επιλέγεται το μέγεθος των πρόσθιων δοντιών.
- 2. Τα εκμαγεία μελέτης κατασκευάζονται από:**
 - α) κοινή γύψο.
 - β) σκληρή γύψο.
 - γ) πυροχώματα.
 - δ) εποξικές ρητίνες.
- 3. Τα αποτυπώματα από αλγινικά υδροκolloειδή πρέπει να διατηρούνται:**
 - α) σε λουτρό ύδατος για διάστημα 30'.
 - β) σε λουτρό ύδατος για διάστημα μεγαλύτερο των 30'.
 - γ) σε περιβάλλον υγρασίας 100% για διάστημα μέχρι 30'.
 - δ) σε περιβάλλον υγρασίας 100% για διάστημα μεγαλύτερο των 30'.
- 4. Τα αποτυπώματα από πολυαιθέρες πρέπει να διατηρούνται:**
 - α) σε λουτρό ύδατος.
 - β) σε περιβάλλον υγρασίας 100%.
 - γ) σε τρεχούμενο νερό.
 - δ) σε απόλυτα ξηρό περιβάλλον.
- 5. Προκειμένου να μειωθεί ο χρόνος πήξης της γύψου, η θερμοκρασία του νερού θα πρέπει να αυξάνεται:**
 - α) από τους 20 °C μέχρι τους 37 °C.
 - β) από τους 37 °C μέχρι τους 70 °C.
 - γ) από τους 70 °C μέχρι τους 100 °C.
 - δ) πάνω από τους 100 °C.

6. **Τα κινητά κολοβώματα διευκολύνουν:**
- α) τη μεταφορά του κέρινου ομοιώματος στο δακτύλιο χύτευσης.
 - β) την τοποθέτηση του κέρινου ομοιώματος στον κλίβανο αποκήρωσης.
 - γ) τη λείανση και τη στίλβωση του χυτού.
 - δ) τη διαμόρφωση και τον έλεγχο όλων των επιφανειών του κέρινου ομοιώματος.
-
7. **Τα εκμαγεία με κινητά κολοβώματα κατασκευάζονται:**
- α) με την τοποθέτηση των καρφίδων παράλληλα προς το μασητικό επίπεδο.
 - β) με την τοποθέτηση των καρφίδων στη χειλική επιφάνεια της μύλης των πρόσθιων δοντιών.
 - γ) με την τοποθέτηση των καρφίδων κατά τρόπο ώστε να είναι παράλληλες μεταξύ τους.
 - δ) με όλες τις παραπάνω μεθόδους.
-
8. **Η σωστή αναλογία ανάμειξης της υπέρσκληρης γύψου με το νερό είναι:**
- α) σε 100 gr σκόνης 22-24 ml νερό.
 - β) σε 100 gr σκόνης 30-33 ml νερό.
 - γ) σε 100 gr σκόνης 45-50 ml νερό.
 - δ) σε 100 gr σκόνης 55-60 ml νερό.
-
9. **Αυχενικό όριο της παρασκευής ενός δοντιού ορίζεται:**
- α) ο ανατομικός αυχένιας του δοντιού.
 - β) σημείο που απέχει 2 χιλιοστόμετρα (mm) πάνω από τα ελεύθερα ούλα.
 - γ) το βάθος της ουλοδοντικής σχισμής.
 - δ) η διέδρος γωνία μεταξύ παρασκευασμένης και άθικτης επιφάνειας του δοντιού.
-
10. **Παρασκευασμένο δόντι σε σχήμα επίπεδου βάρθρου με λοξοτόμηση ενδείκνυται για την κατασκευή:**
- α) ολικής κεραμικής στεφάνης.
 - β) ολικής ακρυλικής στεφάνης.
 - γ) ολικής χυτής στεφάνης με όψη.
 - δ) όλων των παραπάνω ειδών στεφάνης.
-
11. **Ο κύριος αγωγός χύτευσης σε ολική χυτή στον 26 τοποθετείται:**
- α) στο εγγύς παρειακό φύμα.
 - β) στο άπω παρειακό φύμα.
 - γ) στο εγγύς γλωσσικό φύμα.
 - δ) στο άπω γλωσσικό φύμα.
-
12. **Ο κύριος αγωγός χύτευσης σε ολική χυτή με όψη στον 13 τοποθετείται:**
- α) στο γλωσσικό φύμα, κάθετα προς τον επιμήκη άξονα του δοντιού.
 - β) στο πίσω μέρος του κοπτικού φύματος και παράλληλα προς τον επιμήκη άξονα του δοντιού.
 - γ) στο σημείο επαφής, στην εγγύς όμορη επιφάνεια.
 - δ) στη χειλική επιφάνεια.
-
13. **Ο αγωγός χύτευσης σε μερική στεφάνη στον 11 τοποθετείται:**
- α) στο γλωσσικό φύμα, με κλίση προς τον αυχένα.
 - β) στο πίσω μέρος του κοπτικού φύματος, κάθετα προς τον επιμήκη άξονα του δοντιού.
 - γ) στο μέσο της γλωσσικής επιφάνειας.
 - δ) στην άπω ομοροκοπτική γωνία.
-
14. **Η διάμετρος του αγωγού χύτευσης εξαρτάται από:**
- α) το μέγεθος του χυτού.
 - β) το είδος του προχώματος.
 - γ) το μέγεθος του δακτυλίου.
 - δ) τον αριθμό των χυτών που βρίσκονται στον ίδιο δακτύλιο.

15. **Ο αγωγός χύτευσης τοποθετείται:**
- α) με γωνία 90° ως προς τη μασητική επιφάνεια του δοντιού.
 - β) με γωνία 90° ως προς την επιφάνεια του κεριού.
 - γ) με γωνία 45° ως προς τη μασητική επιφάνεια του δοντιού.
 - δ) με γωνία 45° ως προς την επιφάνεια του κεριού.
16. **Κατά την τοποθέτηση αγωγών χύτευσης σε κέρινο ομοίωμα γέφυρας, η διάμετρος της διατομής της δοκού σε χιλιοστά πρέπει να είναι:**
- α) ίση με τη διάμετρο των αγωγών.
 - β) τριπλάσια από τη διάμετρο των αγωγών.
 - γ) περίπου 1-1,5 χιλιοστόμετρα (mm) μεγαλύτερη από τη διάμετρο των αγωγών.
 - δ) Εξαρτάται από το μέγεθος της γέφυρας.
17. **Το πυρόχωμα αντισταθμίζει τη συστολή του κεριού και του κράματος κατά το στάδιο:**
- α) της ανάμειξής του σε κενό αέρος.
 - β) της πήξης και της προθέρμανσής του.
 - γ) της αποκήρωσης.
 - δ) της χύτευσης.
18. **Το πυρόχωμα επιλέγεται ανάλογα με:**
- α) το μέγεθος του χυτού.
 - β) τη συσκευή χύτευσης.
 - γ) το είδος του κράματος.
 - δ) το δακτύλιο χύτευσης.
19. **Κατά το στάδιο της αποκήρωσης θα πρέπει:**
- α) να αυξάνεται η θερμοκρασία του κλιβάνου μέχρι τους 900°C .
 - β) να αυξάνεται η θερμοκρασία του κλιβάνου μέχρι τους 52°C .
 - γ) ο χρόνος παραμονής του δακτυλίου στον κλίβανο να μην υπερβαίνει τα 10'.
 - δ) να εξασφαλίζεται η πλήρης απομάκρυνση των κεριών από το εσωτερικό του πυροχώματος.
20. **Ο δακτύλιος προθερμαίνεται προκειμένου το πυρόχωμα:**
- α) να αποκτήσει θερμοκρασία ανάλογη με το θερμοκρασιακό διάστημα τήξης του κράματος.
 - β) να ολοκληρώσει την κρυστάλλωσή του σε συντομότερο χρόνο.
 - γ) να αποκτήσει θερμοκρασία ανάλογη με το σημείο τήξης των κεριών.
 - δ) να αφαιρείται πιο εύκολα από το δακτύλιο, μετά το τέλος της χύτευσης.
21. **Η τελική θερμοκρασία προθέρμανσης του δακτυλίου:**
- α) είναι σταθερή για όλα τα είδη των κραμάτων.
 - β) ορίζεται στους 700°C για όλα τα πυροχώματα.
 - γ) εξαρτάται από το είδος του κράματος και του πυροχώματος.
 - δ) ορίζεται στους 900°C για όλα τα πυροχώματα.
22. **Χοάνη με επένδυση γραφίτη χρησιμοποιείται για την τήξη:**
- α) των βασικών κραμάτων.
 - β) των παλλαδιούχων κραμάτων.
 - γ) των χρυσοκραμάτων.
 - δ) των κραμάτων που περιέχουν άργυρο.
23. **Η τήξη του κράματος για τη χύτευση γίνεται:**
- α) με τη χρήση φλόγας που σχηματίζεται μόνο με πεπιεσμένο αέρα.
 - β) με την τοποθέτηση του κράματος σε ηλεκτρικό κλίβανο για μία ώρα.
 - γ) με την τοποθέτηση του κράματος σε ηλεκτρονικό κλίβανο για μισή ώρα.
 - δ) με τη χρήση φλόγας που σχηματίζεται με την ανάμειξη πεπιεσμένου αέρα και αερίων.

24. Σε μια μηχανική, φυγόκεντρο συσκευή χύτευσης η ταχύτητα περιστροφής θα καθορισθεί από:
- α) την ποσότητα του κράματος.
 - β) τη θέση των βαρών αντιρρόπησης στο βραχίονα περιστροφής.
 - γ) το είδος του πυροχώματος.
 - δ) τον αριθμό των ομοιωμάτων που είναι τοποθετημένα στον ίδιο δακτύλιο.
-
25. Η αυξημένη ταχύτητα ψύξης του χυτού βελτιώνει τις μηχανικές ιδιότητες του κράματος επειδή:
- α) αυξάνει τη σκληρότητα των χρυσοκραμάτων.
 - β) μειώνει τη σκληρότητα των βασικών κραμάτων.
 - γ) αυξάνει τον αριθμό των κόκκων κρυστάλλωσης.
 - δ) αυξάνει το μέγεθος των κόκκων κρυστάλλωσης.
-
26. Όταν για τον καθαρισμό των χυτών χρησιμοποιείται διάλυμα θειικού οξέος, τότε:
- α) καθαρίζονται όλα τα χυτά.
 - β) καθαρίζονται μόνο τα χυτά από χρυσοκράματα.
 - γ) καθαρίζονται μόνο τα χυτά από βασικά κράματα.
 - δ) το διάλυμα παρασκευάζεται σε μεταλλικό δοχείο.
-
27. Η λείανση των χυτών πραγματοποιείται:
- α) με τρίχινες βούρτσες και ελαφρόπετρα.
 - β) με τροχόλιθους και φρέζες.
 - γ) με βούρτσες από ύφασμα και ροσέτο.
 - δ) με ηλεκτρόλυση.
-
28. Η στίλβωση των χυτών πραγματοποιείται:
- α) με ειδικά λάστιχα διαφόρων σχημάτων.
 - β) με βούρτσες και στιλβωτικά υλικά.
 - γ) με δίσκους υαλοχάρτου.
 - δ) με όλα τα παραπάνω.
-
29. Ο μεταλλικός σκελετός μεταλλοκεραμικής στεφάνης θα πρέπει:
- α) να έχει την απαιτούμενη ελαστικότητα ώστε να προσαρμόζεται στις δυνάμεις της μάζησης.
 - β) να έχει μεγάλο πάχος, ώστε να περιορίζεται το πάχος της πορσελάνης στα 0,5 χιλιοστόμετρα (mm).
 - γ) να έχει μικρό πάχος, ώστε να απομένει χώρος για την πορσελάνη πάχους πάνω από 2 χιλιοστόμετρα (mm).
 - δ) να είναι άκαμπτος και να μην επηρεάζεται από τις οπτήσεις ή από τις δυνάμεις της μάζησης.
-
30. Το κέρينو ομοίωμα μιας μεταλλοκεραμικής στεφάνης οπίσθιου δοντιού σχεδιάζεται έτσι ώστε:
- α) η μασητική του επιφάνεια να είναι επίπεδη.
 - β) στη χειλική επιφάνεια να τοποθετούνται συγκρατητικά μέσα (π.χ., πέρλες).
 - γ) να υποστηρίζεται η πορσελάνη.
 - δ) να δημιουργούνται έντονες εσοχές για καλύτερη συγκράτηση της πορσελάνης.
-
31. Σε μεταλλοκεραμική στεφάνη στον 46, το αυχενικό σιρίτι του μεταλλικού σκελετού:
- α) θα προκαλέσει αισθητικό πρόβλημα.
 - β) θα εμποδίζει την καλή εφαρμογή του χυτού στον αυχένα.
 - γ) θα υποστηρίζει καλύτερα την πορσελάνη.
 - δ) θα προκαλέσει παραμόρφωση του μεταλλικού σκελετού.
-
32. Η σύνδεση της πορσελάνης με το μεταλλικό σκελετό της στεφάνης εξασφαλίζεται με:
- α) το σχηματισμό οξειδίων με τη μέθοδο της ηλεκτρόλυσης.
 - β) τη μέθοδο της σιλιανοποίησης.
 - γ) την τοποθέτηση συγκρατητικών μέσων στο στάδιο του κέρινου ομοιώματος.
 - δ) σχηματισμό οξειδίων με τη θερμική κατεργασία.
-

33. Ποιο από τα παρακάτω ισχύει αναφορικά με την αδιαφανή πορσελάνη;
- α) Χρειάζεται να έχει πάχος 1-1,5 χιλιοστόμετρα (mm), ώστε να καλύπτει εντελώς το χρώμα του μεταλλικού σκελετού.
 - β) Εισχωρεί στις μικροανωμαλίες του σκελετού ενισχύοντας το μεταλλοκεραμικό δεσμό.
 - γ) Δε χρειάζεται δόνηση.
 - δ) Η όπτησή της γίνεται σε χαμηλές θερμοκρασίες.
-
34. Η όπτηση της πορσελάνης (οδοντίνης και αδαμαντίνης) πραγματοποιείται σε κλίβανο:
- α) με κενό αέρος.
 - β) με κενό αέρος και περιβάλλον αδρανούς αερίου.
 - γ) χωρίς τη δημιουργία κενού.
 - δ) με πολύ χαμηλές θερμοκρασίες.
-
35. Για την εφυάλωση της πορσελάνης:
- α) η όπτηση πραγματοποιείται σε κλίβανο με κενό αέρος.
 - β) η όπτηση πραγματοποιείται σε κλίβανο υπό πίεση.
 - γ) η θερμοκρασία όπτησης πρέπει να είναι μεγαλύτερη από εκείνη της οδοντίνης.
 - δ) η όπτηση πραγματοποιείται σε κλίβανο χωρίς κενό αέρος.
-
36. Η «έσω λοξή γραμμή» είναι:
- α) οστέινη ακρολοφία στην άνω γνάθο.
 - β) οστέινη ακρολοφία στην κάτω γνάθο.
 - γ) το οπίσθιο όριο της άνω οδοντοστοιχίας.
 - δ) το οπίσθιο όριο της κάτω οδοντοστοιχίας.
-
37. Η σχέση της «Κάθετης Διάστασης Σύγκλεισης (ΚΔΣ)» και της «Κάθετης Διάστασης σε θέση Ανάπαυσης (ΚΔΑ)» με τον «Ελεύθερο Μεσοφραγματικό Χώρο (ΕΜΧ)» είναι η παρακάτω:
- α) $ΚΔΣ = ΚΔΑ + ΕΜΧ$
 - β) $ΚΔΣ + ΚΔΑ = ΕΜΧ$
 - γ) $ΚΔΣ = ΚΔΑ - ΕΜΧ$
 - δ) $ΚΔΣ = ΕΜΧ - ΚΔΑ$
-
38. Η «κεντρική σχέση» αναφέρεται σε:
- α) σχέση γνάθων.
 - β) σχέση δοντιών.
 - γ) σχέση δοντιών και γνάθων.
 - δ) καμία από τις παραπάνω σχέσεις.
-
39. Η «θέση μέγιστης συναρμογής ή συγγόμφωσης» επιτυγχάνεται όταν:
- α) οι κόνδυλοι της κάτω γνάθου βρίσκονται σε κεντρική θέση μέσα στην κροταφογναθική γλήνη.
 - β) υπάρχει μέγιστος αριθμός επαφών μεταξύ ανταγωνιστών δοντιών.
 - γ) τα πρόσθια δόντια είναι σε θέση «κοπτική προς κοπτική».
 - δ) τα οπίσθια δόντια βρίσκονται σε θέση «φύμα προς φύμα».
-
40. Για την πλαγιολίσθηση ενεργεί:
- α) ο «έσω πτερυγοειδής μυς» της σύστοιχης πλευράς προς την οποία κινείται η γνάθος.
 - β) ο «έσω πτερυγοειδής μυς» της αντίθετης πλευράς προς την οποία κινείται η γνάθος.
 - γ) ο «έξω πτερυγοειδής μυς» της σύστοιχης πλευράς προς την οποία κινείται η γνάθος.
 - δ) ο «έξω πτερυγοειδής μυς» της αντίθετης πλευράς προς την οποία κινείται η γνάθος.
-
41. Ο κροταφίτης μυς έχει ως κύρια ενέργεια:
- α) την κατάσπαση της κάτω γνάθου.
 - β) την ανάσπαση της κάτω γνάθου.
 - γ) την προολίσθηση της κάτω γνάθου.
 - δ) τίποτε από τα παραπάνω.
-

42. **Η πρώτη ενέργεια μετά την παραλαβή αποτυπώματος είναι:**
- α) η έγχυση γύψου για την κατασκευή εκμαγείου πριν αλλοιωθεί το αποτύπωμα.
 - β) ο εγκιβωτισμός του αποτυπώματος.
 - γ) ο εγκιβωτισμός του αποτυπώματος και η κατασκευή εκμαγείου πριν αλλοιωθεί το αποτύπωμα.
 - δ) η απολύμανση του αποτυπώματος.
-
43. **Τα ανασχετικά σημεία ατομικού δισκαρίου χώρου της άνω γνάθου γίνονται:**
- α) ένα στην πρόσθια περιοχή και από ένα στην περιοχή των 2^{ων} γομφίων εκατέρωθεν στην κορυφή της ακρολοφίας.
 - β) ένα στην τομική θηλή και από ένα στα υπερώια βοθρία.
 - γ) ένα πίσω από την τομική θηλή και από ένα μπροστά από τα μείζονα υπερώια τρήματα.
 - δ) από ένα στην περιοχή των κυνοδόντων και των 1^{ων} γομφίων.
-
44. **Οι βασικές πλάκες:**
- α) απέχουν 2-3 χιλιοστά (mm) από το βάθος των αυλάκων.
 - β) απέχουν 1 χιλιοστό (mm) από το βάθος των αυλάκων.
 - γ) φτάνουν μέχρι το βάθος των αυλάκων αλλά υπολείπονται του εύρους, για να μην τραυματίζουν.
 - δ) γεμίζουν το βάθος και το εύρος των αυλάκων.
-
45. **Η κλίση του άνω κέρινου ύψους στη χειλική περιοχή είναι:**
- α) 90° σε σχέση με το μασητικό επίπεδο.
 - β) 70-80° σε σχέση με το μασητικό επίπεδο.
 - γ) 20-23° σε σχέση με το μασητικό επίπεδο.
 - δ) καμιά από τις παραπάνω.
-
46. **Το ύψος του κάτω κέρινου ύψους από το βαθύτερο σημείο της ουλοχειλικής αύλακας είναι:**
- α) 8-10 χιλιοστά (mm)
 - β) 10-15 χιλιοστά (mm)
 - γ) 18-20 χιλιοστά (mm)
 - δ) 20-22 χιλιοστά (mm)
-
47. **Ο πλέον κατάλληλος τύπος αρθρωτήρα για την κατασκευή ολικής οδοντοστοιχίας είναι:**
- α) ο απλός αρθρωτήρας.
 - β) ο αρθρωτήρας σταθερών αποκλίσεων.
 - γ) ο ημιπροσαρμοζόμενος αρθρωτήρας.
 - δ) ο αρθρωτήρας γίγγλυμου τύπου.
-
48. **Τα τεχνητά δόντια ολικών οδοντοστοιχιών μπορεί να είναι από:**
- α) ακρυλική ρητίνη.
 - β) πολυαιθέρα.
 - γ) μερκαπτάνη.
 - δ) όλα τα παραπάνω.
-
49. **Τα έξι πρόσθια δόντια της άνω γνάθου συντάσσονται:**
- α) σύμφωνα με τη διαμόρφωση του κέρινου ύψους μετά τις καταγραφές.
 - β) στην κορυφή της ακρολοφίας και κάθετα στο μασητικό επίπεδο.
 - γ) με κλίση 45-50° σε σχέση με το μασητικό επίπεδο.
 - δ) σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του αρθρωτήρα.
-
50. **Η επιλογή του εύρους των έξι πρόσθιων δοντιών της κάτω οδοντοστοιχίας γίνεται:**
- α) αποκλειστικά με βάση το εύρος των άνω έξι πρόσθιων δοντιών.
 - β) αποκλειστικά με βάση την σκελετική τάξη του ασθενή.
 - γ) ανάλογα με το εύρος των άνω έξι πρόσθιων δοντιών και με την σκελετική τάξη του ασθενή.
 - δ) Επιλέγονται όσο το δυνατόν στενότερα δόντια για αισθητικούς λόγους.

51. Η καμπύλη αντιστάθμισης:

- α) δημιουργείται στο οβελιαίο επίπεδο και έχει σκοπό την ισόρροπη σύγκλειση κατά την προολίσθηση.
- β) δημιουργείται στο μετωπιαίο επίπεδο και έχει σκοπό την ισόρροπη σύγκλειση κατά την προολίσθηση.
- γ) δημιουργείται στο οβελιαίο επίπεδο και έχει σκοπό την ισόρροπη σύγκλειση κατά την πλαγιολίσθηση.
- δ) δημιουργείται στο μετωπιαίο επίπεδο και έχει σκοπό την ισόρροπη σύγκλειση κατά την πλαγιολίσθηση.

52. Κατά την πλαγιολίσθηση στην ισόρροπη σύγκλειση της ολικής οδοντοστοιχίας:

- α) υπάρχουν επαφές μόνο στην εργαζόμενη πλευρά.
- β) υπάρχουν επαφές μόνο στην αντιρροπούσα πλευρά.
- γ) υπάρχουν επαφές στην εργαζόμενη και στην αντιρροπούσα πλευρά.
- δ) δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.

53. Τα παρειακά πτερύγια της άνω κέρινης οδοντοστοιχίας:

- α) δημιουργούνται κυρτά για να υποστηρίζεται η παρειά.
- β) δημιουργούνται κυρτά για να μη συσσωρεύεται τροφή.
- γ) δημιουργούνται κοίλα έτσι ώστε να εφαρμόζει σωστά ο σφικτήρας του στόματος.
- δ) δημιουργούνται κοίλα έτσι ώστε να εφαρμόζει σωστά ο βυκανήτης μυς.

54. Απομιμήσεις φατνιακών επαρμάτων δημιουργούνται:

- α) στην πρόσθια περιοχή της άνω οδοντοστοιχίας χειλικά.
- β) στην υπερώια περιοχή της άνω οδοντοστοιχίας.
- γ) στη γλωσσική περιοχή της κάτω οδοντοστοιχίας.
- δ) σε όλες τις επιφάνειες της άνω και της κάτω οδοντοστοιχίας.

55. Η διατήρηση της θέσης του μασητικού επιπέδου έχει ως σκοπό:

- α) τη δημιουργία της ισόρροπης σύγκλεισης.
- β) τη διατήρηση της σωστής κλίσης του μασητικού επιπέδου για αισθητικούς λόγους.
- γ) την επανατοποθέτηση της τελειωμένης οδοντοστοιχίας στον αρθρωτήρα για εκλεκτικό τροχισμό.
- δ) τη δημιουργία αρχείου σύγκλεισης του ασθενούς.

56. Υλικό επένδυσης κέρινης ολικής οδοντοστοιχίας στα έγκλειστρα είναι:

- α) το πυρόχωμα.
- β) το άγαρ-άγαρ.
- γ) η γύψος.
- δ) το κερί.

57. Η οπισθοϋπερώια απόφραξη είναι:

- α) η δημιουργία απάμβλυνσης πιέσεων στο οπίσθιο όριο της άνω οδοντοστοιχίας.
- β) η δημιουργία επάρματος στο οπίσθιο όριο της άνω οδοντοστοιχίας για την ενίσχυση της αρνητικής εσωτερικής πίεσης.
- γ) η δημιουργία απάμβλυνσης πιέσεων κατά μήκος της μέσης υπερώιας ραφής της άνω γνάθου.
- δ) η δημιουργία απάμβλυνσης πιέσεων στην περιοχή της τομικής θηλής.

58. Η αποκήρωση πραγματοποιείται:

- α) με την εμβάπτιση των εγκλείστων σε χλιαρό νερό για 8-10 λεπτά.
- β) με την εμβάπτιση των εγκλείστων σε βραστό νερό για 8-10 λεπτά.
- γ) με την εμβάπτιση των εγκλείστων σε βραστό νερό για 30 λεπτά.
- δ) με αργή άνοδο της θερμοκρασίας μέχρι τους 70 °C και παραμονή για 1 ώρα.

59. Υλικό εκλογής για την κατασκευή μόνιμων βάσεων ολικών οδοντοστοιχιών είναι:

- α) η αυτοπολυμεριζόμενη ακρυλική ρητίνη.
- β) η φωτοπολυμεριζόμενη σύνθετη ρητίνη.
- γ) τα μαλακά επιστρώματα.
- δ) η θερμοπολυμεριζόμενη ακρυλική ρητίνη.

60. **Κύριο συστατικό του μονομερούς της συμβατικής θερμοπολυμεριζόμενης ακρυλικής ρητίνης είναι:**
- α) το υπεροξειδίο του βενζολίου.
 - β) η καμφοροκινόνη.
 - γ) το μεθακρυλικό οξύ.
 - δ) το μεθακρυλικό μεθύλιο.
-
61. **Το μονομερές της συμβατικής θερμοπολυμεριζόμενης ακρυλικής ρητίνης είναι:**
- α) ελεγμένο, υγρό ασφαλές για την υγεία.
 - β) σκόνη χρώματος ροζ, για να προσομοιάζει το χρώμα των ιστών του στόματος.
 - γ) τοξικό υγρό.
 - δ) καρκινογόνος σκόνη.
-
62. **Πριν το στοιβαγμό της ρητίνης, τα εκμαγεία και το υλικό επένδυσης επαλείφονται με:**
- α) υγρό αύξησης της επιφανειακής τάσης.
 - β) υγρό μείωσης της επιφανειακής τάσης.
 - γ) βαζελίνη.
 - δ) διαχωριστικό υγρό.
-
63. **Ο κύκλος όπτησης της συμβατικής θερμοπολυμεριζόμενης ακρυλικής ρητίνης σε υδατόλουτρο πρέπει να περιλαμβάνει:**
- α) γρήγορη άνοδο της θερμοκρασίας (χρόνος) και τελική θερμοκρασία 70 °C.
 - β) γρήγορη άνοδο της θερμοκρασίας (χρόνος) και θερμοκρασία υψηλότερη από 150 °C για καλύτερο πολυμερισμό.
 - γ) αργή άνοδο της θερμοκρασίας μέχρι τους 70 °C, αύξηση μέχρι τους 100 °C και παραμονή για τουλάχιστον 1 ώρα.
 - δ) αργή άνοδο της θερμοκρασίας μέχρι τους 70 °C και παραμονή για 24 ώρες.
-
64. **Το φαινόμενο του πορώδους στην πολυμερισμένη συμβατική θερμοπολυμεριζόμενη ακρυλική ρητίνη είναι αποτέλεσμα:**
- α) μόνο του ρυθμού ανόδου της θερμοκρασίας.
 - β) μόνο του τελικού επιπέδου της θερμοκρασίας.
 - γ) και του ρυθμού ανόδου της θερμοκρασίας και του τελικού επιπέδου της θερμοκρασίας.
 - δ) κανενός από τα παραπάνω.
-
65. **Η περίσσεια μονομερούς στην αναλογία σκόνης – υγρού θερμοπολυμεριζόμενης ακρυλικής ρητίνης έχει ως αποτέλεσμα:**
- α) υλικό με βελτιωμένες φυσικομηχανικές ιδιότητες.
 - β) υλικό με μεγαλύτερο μοριακό βάρος.
 - γ) μεγαλύτερη πιθανότητα δημιουργίας πόρων.
 - δ) τίποτε από τα παραπάνω.
-
66. **Το υπολειπόμενο μονομερές στη βάση της οδοντοστοιχίας είναι υπεύθυνο:**
- α) μόνο για αλλεργικές αντιδράσεις.
 - β) μόνο για έγκαυμα του βλεννογόνου.
 - γ) για χημικό ερεθισμό και σπανιότατα για αλλεργικές αντιδράσεις.
 - δ) για τίποτε από τα παραπάνω, γιατί είναι ελεγμένο υγρό ασφαλές για την υγεία.
-
67. **Η συγκλεισιακή δυσαρμονία μετά την όπτηση της ολικής οδοντοστοιχίας μπορεί να οφείλεται:**
- α) μόνο σε μεταβολές διαστάσεων των υλικών κατασκευής.
 - β) μόνο σε σφάλματα καταγραφών από τον οδοντίατρο.
 - γ) μόνο σε μεταβολές της επιφάνειας έδρασης.
 - δ) σε όλα τα παραπάνω.

68. Συγκλεισιακή δυσαρμονία μετά την όπτηση διορθώνεται με μια διαδικασία που ονομάζεται:
- α) απεγκλείστρωση.
 - β) λείανση – στίλβωση της οδοντοστοιχίας.
 - γ) εκλεκτικός τροχισμός.
 - δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.
-
69. Το πιθανότερο πρόβλημα που προκαλείται από συγκλεισιακή δυσαρμονία μετά την όπτηση είναι:
- α) τα τραύματα.
 - β) ο αποχρωματισμός της ακρυλικής ρητίνης.
 - γ) η δυσκολία κατά την ομιλία.
 - δ) η δυσκολία κατά την κατάποση.
-
70. Κατά τη διόρθωση σύγκλεισης της εργαζόμενης πλευράς κατά την πλαγιολίσθηση σε φυσιολογική σύνταξη διορθώνονται:
- α) τα παρειικά φύματα της άνω και τα γλωσσικά φύματα της κάτω οδοντοστοιχίας.
 - β) τα γλωσσικά φύματα της άνω και τα παρειικά φύματα της κάτω οδοντοστοιχίας.
 - γ) τα παρειικά φύματα της άνω και τα παρειικά φύματα της κάτω οδοντοστοιχίας.
 - δ) τα γλωσσικά φύματα της άνω και τα γλωσσικά φύματα της κάτω οδοντοστοιχίας.
-

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:
ΠΕ 18.10 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ, ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Γνωστικό αντικείμενο: Νοσηλευτική
Κυριακή 14-6-2009

Να απαντήσετε στις **ογδόντα (80)** ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **1,25 μονάδες** ($\frac{100}{80}$) στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- Αιμοδυναμικά αίτια καρδιοπνευμονικής ανακοπής είναι:**
 - α) το οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου.
 - β) η κοιλιακή μαρμαρυγή.
 - γ) η καταπληξία.
 - δ) ο τοξικός δακτυλιδισμός.
- Η νοσηλευτική παρέμβαση για την εκτίμηση οιδήματος καρδιακής προέλευσης είναι:**
 - α) η μέτρηση του βάρους σώματος κάθε έξι ώρες.
 - β) κυρίως η μέτρηση της αρτηριακής πίεσης.
 - γ) ο έλεγχος των ηλεκτρολυτών ανά τρίωρο.
 - δ) ο έλεγχος των αερίων αίματος κάθε ώρα.
- Μη απινιδώσιμος ρυθμός του αλγόριθμου της ανακοπής είναι:**
 - α) η ασυστολία.
 - β) η κοιλιακή ταχυκαρδία.
 - γ) η κοιλιακή μαρμαρυγή.
 - δ) ο κοιλιακός πτερυγισμός.
- Η μέση αρτηριακή πίεση είναι ένα σταθερό μέγεθος σε όλο τον καρδιακό κύκλο και αντιπροσωπεύει:**
 - α) την πίεση του δεξιού κόλπου.
 - β) την πίεση της αριστερής κοιλίας.
 - γ) την πίεση άρδευσης των ιστών.
 - δ) τον κατά λεπτό όγκο αίματος.
- Θα σταματήσετε την προσπάθεια ανάνηψης σε θύμα ανακοπής όταν:**
 - α) περάσουν 5 λεπτά.
 - β) μετά από 5 λεπτά δεν ψηλαφάτε καρωτιδικό σφυγμό.
 - γ) μετά από 5 λεπτά δεν ψηλαφάτε πλέον κερκιδικό σφυγμό.
 - δ) εξαντληθείτε.

6. **Πρώτη νοσηλευτική ευθύνη στην αντιμετώπιση πολυτραυματία στο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών (ΤΕΠ) αποτελεί:**
- α) η ακινητοποίηση σε μακρά σανίδα.
 - β) η τοποθέτηση αυχενικού κολάρου.
 - γ) η υποστήριξη των ζωτικών λειτουργιών.
 - δ) η ψυχολογική υποστήριξη.
-
7. **Σε περίπτωση αυχενικής δυσκαμψίας η πραγματοποίηση οσφυονωτιαίας παρακέντησης είναι απαραίτητη διότι με αυτή ελέγχεται άμεσα:**
- α) η πίεση του εγκεφαλονωτιαίου υγρού.
 - β) η ενδοφθάλμια πίεση.
 - γ) το επίπεδο συνείδησης.
 - δ) η καρδιακή παροχή.
-
8. **Κατά τη θέση ανάνηψης το θύμα ανακοπής τοποθετείται:**
- α) σε ύπτια θέση με ανασηκωμένα τα κάτω άκρα.
 - β) σε ύπτια θέση με ελάχιστο ανασηκωμένο το κεφάλι.
 - γ) σε πλάγια θέση.
 - δ) σε πρηνή θέση με την παλάμη κάτω από την παρειά.
-
9. **Η χρόνια μυελογενής λευχαιμία είναι:**
- α) συχνότερη στην παιδική ηλικία.
 - β) συχνότερη μετά τα 70 χρόνια.
 - γ) συχνότερη στους άνδρες.
 - δ) συχνότερη στις γυναίκες.
-
10. **Ο ασκίτης λόγω ηπατικής κίρρωσης δημιουργείται επειδή:**
- α) αυξάνεται η κωλκωιδωσμητική πίεση.
 - β) μειώνεται η κωλκωιδωσμητική πίεση.
 - γ) αυξάνονται οι λευκωματίνες.
 - δ) μειώνεται η υδροστατική πίεση.
-
11. **Η νοσηλευτική διεργασία είναι:**
- α) σύστημα παροχής της νοσηλευτικής φροντίδας.
 - β) μέθοδος σχεδιασμού της νοσηλευτικής φροντίδας.
 - γ) στάδιο της τεκμηρίωσης της νοσηλευτικής φροντίδας.
 - δ) θεωρία της νοσηλευτικής.
-
12. **Ο κύριος σκοπός ενός κώδικα νοσηλευτικής δεοντολογίας είναι να:**
- α) καθορίζει τις ποινές για τους νοσηλευτές που δεν τον ακολουθούν.
 - β) ελέγχει τις Εθνικές Νοσηλευτικές Ενώσεις.
 - γ) επιβάλλει τις αξίες και τις στάσεις του επαγγέλματος στους ασθενείς.
 - δ) παρέχει το πλαίσιο για τη λήψη ηθικά αποδεκτών αποφάσεων κατά την άσκηση της νοσηλευτικής.
-
13. **Σύμφωνα με τον ελληνικό κώδικα νοσηλευτικής δεοντολογίας, ο νοσηλευτής πρέπει να παρέχει τη συνδρομή του για την ορθή ενημέρωση του ασθενούς αναφορικά:**
- α) μόνο με την πρόγνωση.
 - β) μόνο με τη διάγνωση και τη θεραπεία.
 - γ) μόνο με τους κινδύνους και τα οφέλη.
 - δ) με όλα τα παραπάνω.
-
14. **Ποιο από τα παρακάτω προάγει τη μάθηση;**
- α) Η ακαμψία του εκπαιδευόμενου.
 - β) Οι επανειλημμένες αποτυχίες που συνδέονται με προηγούμενες εμπειρίες μάθησης.
 - γ) Η δημιουργία περιβάλλοντος όπου ο εκπαιδευόμενος αισθάνεται ότι απειλείται.
 - δ) Η ενεργός συμμετοχή του εκπαιδευόμενου.

15. Ποιο από τα παρακάτω θρεπτικά στοιχεία είναι η προτιμότερη πηγή ενέργειας για το σώμα;
- α) Οι πρωτεΐνες.
 - β) Τα λίπη.
 - γ) Οι υδαάνθρακες.
 - δ) Οι βιταμίνες.
-
16. Όλα τα παρακάτω ισχύουν για τη διατροφή **ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ** το ότι:
- α) το νερό είναι αναγκαίο για τη διατήρηση φυσιολογικής πέψης, απορρόφησης και μεταβολισμού των τροφών.
 - β) η λήψη λίπους δεν είναι αναγκαία για τη λειτουργία του οργανισμού.
 - γ) κάθε γραμμάριο υδατανθράκων αποδίδει 4 θερμίδες.
 - δ) η χοληστερόλη βρίσκεται μόνο στα ζωικά προϊόντα.
-
17. Ποια τροφή θα έχει τη μικρότερη δυσκολία λήψης από ασθενή με εγκεφαλικό επεισόδιο του οποίου έχουν επηρεαστεί οι μύες του στόματος και του προσώπου;
- α) Ένα ποτήρι νερό.
 - β) Μια μερίδα πουρέ.
 - γ) Ένα κομμάτι βοδινό κρέας.
 - δ) Μια κοτόσουπα.
-
18. Ποια από τις παρακάτω δίαιτες έχει την καλύτερη ισορροπία θρεπτικών συστατικών;
- α) Λουκάνικα με τηγανητές πιπεριές και κρεμμύδια, μουστάρδα και ένα ποτήρι μπίρα.
 - β) Σάντουιτς με τυρί, σαλάτα με ανάμεικτα πράσινα λαχανικά και γάλα με χαμηλά λιπαρά.
 - γ) Γιαούρτι και ένα ποτήρι χυμό ντομάτα.
 - δ) Τηγανίτες με βούτυρο και σιρόπι, μπέικον και ένα ποτήρι γάλα.
-
19. Οι κίνδυνοι από την ενδοφλέβια χορήγηση υγρών περιλαμβάνουν όλα τα παρακάτω **ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ**:
- α) τη διήθηση.
 - β) την εμβολή.
 - γ) τη φλεβίτιδα.
 - δ) τη διάταση του εντέρου από αέρια.
-
20. Ο καθετηριασμός της κύστεως πρέπει να γίνεται:
- α) με άσηπτη τεχνική.
 - β) με καθαρή τεχνική.
 - γ) μόνο από γιατρό.
 - δ) με τη μεταφορά πάντα του ασθενούς στο χειρουργείο.
-
21. Ποιος είναι ο συνηθέστερος κίνδυνος για τον ασθενή κατά τον καθετηριασμό ουροδόχου κύστεως;
- α) Η ανάπτυξη λοίμωξης.
 - β) Ο τραυματισμός της κύστεως.
 - γ) Η ρήξη της ουρήθρας.
 - δ) Η μόνιμη ατονία του μυϊκού τοιχώματος της κύστεως.
-
22. Η μαζική απώλεια αίματος από το στόμα μπορεί να σημαίνει:
- α) οξύ πνευμονικό οίδημα.
 - β) ανεπάρκεια μιτροειδούς βαλβίδας.
 - γ) διάτρηση στομάχου.
 - δ) κίρσοραγία.
-
23. Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί ένα από τα κυριότερα σημεία πιθανού καρκίνου του λάρυγγα;
- α) Πόνος στο στήρνο.
 - β) Βράγχος φωνής.
 - γ) Κεφαλαλγία.
 - δ) Αυχέναλγία.

24. Στους ασθενείς με χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια, για την αντιμετώπιση της σοβαρής υποξίας:
- α) χορηγούνται υψηλές συγκεντρώσεις οξυγόνου.
 - β) χορηγούνται χαμηλές συγκεντρώσεις οξυγόνου.
 - γ) δεν χορηγείται οξυγόνο.
 - δ) πραγματοποιείται μετάγγιση αίματος.
-
25. Τα κύρια συμπτώματα της πνευμονικής φυματίωσης είναι:
- α) συριγμός και βήχας.
 - β) ναυτία και έμετος.
 - γ) υπερκινητικότητα και σύγχυση.
 - δ) πόνος και κνησμός.
-
26. Τα πιο αξιόπιστα κριτήρια για την έναρξη της οξυγονοθεραπείας είναι:
- α) ο βήχας και η υπερβολική απόχρεμψη.
 - β) τα υποκειμενικά σημεία και συμπτώματα.
 - γ) τα αποτελέσματα της γενικής αίματος.
 - δ) τα αποτελέσματα από την ανάλυση των αερίων αρτηριακού αίματος.
-
27. Όταν το δερματικό τεστ της φυματίωσης (mantoux) είναι θετικό, δείχνει:
- α) έκθεση στο βάκιλο της φυματίωσης.
 - β) ενεργό πνευμονική φυματίωση.
 - γ) αλλεργική αντίδραση στη φυματίνη.
 - δ) ανοσοκαταστολή.
-
28. Όταν ο ασθενής παρουσιάζει σοβαρή δύσπνοια, παραγωγικό βήχα με αφρώδη ροδόχροα πτύελα, ταχυκαρδία, κυάνωση και υγρές αφρώδεις αναπνοές, τότε η πιθανή διάγνωση είναι:
- α) χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια.
 - β) οξύ πνευμονικό οίδημα.
 - γ) ενδοκαρδίτιδα.
 - δ) καρδιογενής καταπληξία (shock).
-
29. Ένας κύριος σκοπός της νοσηλευτικής φροντίδας σε ασθενείς με αιματολογικά νοσήματα είναι:
- α) η αντιμετώπιση της αλλαγής στις συνήθειες του εντέρου.
 - β) η ανακούφιση της γαστραλγίας.
 - γ) η βελτίωση των κοινωνικών σχέσεων.
 - δ) η πρόληψη των λοιμώξεων.
-
30. Μετά τα πρώτα λεπτά της μετάγγισης αίματος ο ασθενής εμφανίζει πυρετό 38 °C, καρδιακή συχνότητα 120/λεπτό, αρτηριακή πίεση 90/50 mm Hg και αιτιάται πόνο στην οσφύ. Μία άμεση νοσηλευτική ενέργεια θα είναι:
- α) το ξέπλυμα της φλεβικής γραμμής με φυσιολογικό ορό.
 - β) η συνέχιση της μετάγγισης.
 - γ) η διακοπή της μετάγγισης.
 - δ) η χορήγηση αντιπυρετικού.
-
31. Στους ασθενείς με αιματολογικά νοσήματα είναι σημαντική:
- α) η εφαρμογή άσηπτων τεχνικών.
 - β) η επαφή με άλλους ανθρώπους.
 - γ) η καθημερινή λήψη κόκκινου κρασιού.
 - δ) η έντονη άσκηση.
-

32. Κατά την αξιολόγηση ασθενών με καρκίνο του παχέος εντέρου τα κύρια ερωτήματα που πρέπει να τίθενται από το νοσηλευτή αφορούν:
- α) τις συνήθειες του ύπνου, της διασκέδασης και της διατροφής.
 - β) τη διατροφή και τις ποσότητες κόκκινου κρέατος που καταναλώνονται και την αλλαγή στις συνήθειες του εντέρου.
 - γ) τον αριθμό των παιδιών, την οικογενειακή και την κοινωνική κατάσταση.
 - δ) την ηλικία, το επάγγελμα και το ωράριο εργασίας.
-
33. Ο ερεθισμός και η λύση της συνέχειας του δέρματος γύρω από μια στομία (ειλεοστομία, ουρητηροστομία) προλαμβάνεται με:
- α) την καθαριότητα και την εφαρμογή ενός προστατευτικού φραγμού.
 - β) τη συστηματική διενέργεια υποκλυσμού.
 - γ) τη συχνή αλλαγή του σάκου συλλογής.
 - δ) το συχνό και έντονο καθαρισμό με σαπούνι και νερό.
-
34. Ο ασθενής με πρόσφατη στομία δείχνει πρώιμα σημεία αποδοχής της αλλαγής της εικόνας του σώματός του όταν:
- α) επιτρέπει στο νοσηλευτή να αδειάσει το σάκο της στομίας.
 - β) αρνείται να κοιτάξει στο σημείο της στομίας.
 - γ) σταδιακά συμμετέχει στη φροντίδα της στομίας.
 - δ) συνεχίζει να κάθεται στην τουαλέτα προκειμένου να έχει κένωση του εντέρου.
-
35. Κατά την αλλαγή του σάκου συλλογής μιας κολοστομίας ο νοσηλευτής αξιολογεί τη στομία και διαπιστώνει ωχρότητα. Αυτό συνήθως υποδηλώνει:
- α) ικανοποιητική παροχή αίματος.
 - β) απόφραξη της ροής του αίματος.
 - γ) ανεπαρκή παροχή αίματος.
 - δ) λοίμωξη.
-
36. Όταν ο ασθενής εμφανίζει μαύρα κόπρανα (μέλαινα κένωση), σημαίνει ότι η εστία της αιμορραγίας είναι:
- α) στο ανώτερο γαστρεντερικό.
 - β) στο σιγμοειδές.
 - γ) σε εσωτερικές αιμορροΐδες.
 - δ) σε εξωτερικές αιμορροΐδες.
-
37. Στο παρελθόν η ειδική δίαιτα ήταν βασικό μέτρο αντιμετώπισης των πεπτικών ελκών. Σήμερα πιστεύεται ότι πρέπει:
- α) να περιορίζονται μόνο οι τροφές που προκαλούν συμπτώματα στον ασθενή.
 - β) να περιορίζονται μόνο οι πικάντικες τροφές.
 - γ) να λαμβάνονται ελεύθερα όλες οι τροφές.
 - δ) να χορηγείται παρεντερική διατροφή.
-
38. Η θεραπευτική αντιμετώπιση του ασκίτη περιλαμβάνει:
- α) μόνο τη μείωση των προσλαμβανόμενων υγρών.
 - β) μόνο τη μείωση του προσλαμβανόμενου νατρίου.
 - γ) μόνο την παρακέντηση της κοιλιάς για την αφαίρεση του υγρού.
 - δ) όλα τα παραπάνω.
-
39. Ο ασθενής με οξεία παγκρεατίτιδα:
- α) δεν πρέπει να λαμβάνει τίποτα από το στόμα.
 - β) μπορεί να λαμβάνει όσα υγρά επιθυμεί από το στόμα.
 - γ) μπορεί να λαμβάνει μαλακές τροφές.
 - δ) μπορεί να σιτίζεται ελεύθερα.
-

40. Οι ιοί της ηπατίτιδας που είναι υπεύθυνοι για τις επιδημίες είναι:
- α) της ηπατίτιδας Β και C.
 - β) της ηπατίτιδας Α και Ε.
 - γ) της ηπατίτιδας D.
 - δ) της ηπατίτιδας G.
-
41. Ο ασθενής που έχει υποβληθεί σε χειρουργική επέμβαση στο αυτί τοποθετείται μετεγχειρητικά:
- α) σε πλάγια θέση στην πάσχουσα πλευρά.
 - β) σε πλάγια θέση στην υγιή πλευρά.
 - γ) σε ύπτια θέση με στήριξη της κεφαλής.
 - δ) σε πρηνή θέση.
-
42. Η αμφιβληστροειδοπάθεια είναι μια διαταραχή που εμφανίζεται συχνότερα στα άτομα με:
- α) σακχαρώδη διαβήτη.
 - β) όγκο του εγκεφάλου.
 - γ) νεφρική ανεπάρκεια.
 - δ) κίρρωση ήπατος.
-
43. Η άμεση μετεγχειρητική φροντίδα μετά από ολική αρθροπλαστική (αντικατάσταση ισχίου ή γόνατος) είναι σημαντική για όλα τα παρακάτω **ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ**:
- α) την πρόληψη λοιμώξεων.
 - β) την προαγωγή της κινητικότητας.
 - γ) τον έλεγχο της εικόνας σώματος.
 - δ) τον έλεγχο του πόνου.
-
44. Ένας ασθενής που φέρει γύψο στον αριστερό βραχίονα παραπονείται για κνησμό κάτω από το γύψο. Για την ανακούφιση των συμπτωμάτων ο νοσηλευτής πρέπει:
- α) να συστήσει βαθιές αναπνοές.
 - β) να εισαγάγει ένα χάρακα κάτω από το γύψο.
 - γ) να εμψύσει 50 ml αέρα κάτω από το γύψο.
 - δ) να χορηγήσει αναλγητικά.
-
45. Για τον υπολογισμό των συνολικών αποβαλλομένων πρέπει να προσμετρώνται:
- α) μόνο τα αποβαλλόμενα ούρα.
 - β) μόνο οι εκκρίσεις από τις παροχετεύσεις.
 - γ) μόνο τα εμέσματα και οι υδαρείς κενώσεις.
 - δ) όλα τα παραπάνω.
-
46. Στην έναρξη της συλλογής ούρων 24ώρου ο νοσηλευτής:
- α) συμπεριλαμβάνει τον όγκο των πρώτων ούρων στη διάρκεια του 24ώρου.
 - β) θεωρεί τη στιγμή αμέσως μετά την πρώτη ούρηση της ημέρας ως εκκίνηση της διαδικασίας.
 - γ) απορρίπτει τον όγκο των τελευταίων ούρων του 24ώρου.
 - δ) ενθαρρύνει την πρόσληψη πολλών υγρών.
-
47. Στην οξεία φάση της νεφρικής ανεπάρκειας απαιτείται ωριαία μέτρηση των αποβαλλομένων ούρων. Σε ποια περίπτωση θα ανησυχήσει ο νοσηλευτής και θα ενημερώσει το γιατρό;
- α) Όταν ο ασθενής καταναλώνει όλα τα προγραμματισμένα υγρά.
 - β) Όταν το ποσό των ούρων είναι τουλάχιστον 30 ml/ώρα.
 - γ) Όταν το ποσό των ούρων είναι κάτω από 30 ml/ώρα.
 - δ) Σε καμία από τις παραπάνω περιπτώσεις.
-
48. Ο ασθενής με νοσηλευτική διάγνωση «περίσσεια όγκου υγρών» που σχετίζεται με την κατακράτηση νατρίου και νερού παρακολουθείται κυρίως για:
- α) οιδήματα, ορθόπνοια, τρίζοντες κατά την ακρόαση των πνευμόνων.
 - β) ανορεξία, ναυτία, εμέτους.
 - γ) δυσκοιλιότητα ή διάρροια.
 - δ) ακράτεια ούρων ή κοπράνων.

49. Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί παράγοντα κινδύνου για καρκίνο του τραχήλου της μήτρας;
- Η ομάδα αίματος AB.
 - Η απουσία κυήσεων.
 - Η λοίμωξη με τον HPV.
 - Η απουσία σεξουαλικής δραστηριότητας.
50. Η αιμορραγία μεταξύ των έμμηνων ρύσεων αναφέρεται ως:
- μητρορραγία.
 - μηνορραγία.
 - ολιγομηνόρροια.
 - ψευδοεμμηνόπαυση.
51. Οι κοινοί σκοποί της φροντίδας όλων των ασθενών με γυναικολογικά προβλήματα περιλαμβάνουν:
- την αύξηση του βάρους, την έντονη δραστηριότητα και την ψυχολογική υποστήριξη.
 - την υγιεινή διατροφή και το κολύμπι.
 - τη μείωση του βάρους, την ανάπαυση και τα ταξίδια.
 - την πρόληψη των λοιμώξεων, την εκπαίδευση και τη συναισθηματική υποστήριξη.
52. Όταν ο νοσηλευτής μιλάει σε ασθενή που έχει ενεργές ψευδαισθήσεις, βασική του φροντίδα είναι σε κάθε περίπτωση:
- να αξιολογήσει το περιεχόμενο και το θέμα των ψευδαισθήσεων.
 - να μεταφέρει τον ασθενή σε δωμάτιο απομόνωσης.
 - να μετάρχει και ο ίδιος στην ψευδαίσθηση του ασθενούς, για να μην τον αναστατώσει.
 - να διαφωνήσει μαζί του.
53. Όταν συλλέγονται πληροφορίες από ασθενείς με διαταραχή της σκέψης (π.χ., σχιζοφρένεια):
- η συνέντευξη πρέπει να είναι όσο το δυνατό μεγαλύτερης διάρκειας.
 - η συνέντευξη πρέπει να είναι σύντομη.
 - δεν έχει σημασία η διάρκεια της συνέντευξης.
 - δεν απαιτείται συνέντευξη.
54. Ο νοσηλευτής γνωρίζει ότι για τους ασθενείς με μείζονα κατάθλιψη η άμεση προτεραιότητα πρέπει να είναι:
- η αυστηρή οριοθέτηση της συμπεριφοράς του ασθενούς.
 - η αυστηρή απομόνωση του ασθενούς.
 - η απαγόρευση των επισκέψεων της οικογένειας.
 - η πρόληψη της αυτοκτονίας.
55. Για όλους τους ουδετεροπενικούς ασθενείς οι οδηγίες σχετικά με τις προφυλάξεις έναντι των λοιμώξεων πρέπει να περιλαμβάνουν τα παρακάτω **ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ**:
- την εγκυμοσύνη.
 - τους διατροφικούς περιορισμούς.
 - το πλύσιμο χεριών.
 - την αποφυγή δημόσιων χώρων με συνωστισμό.
56. Η ανακουφιστική φροντίδα ασθενούς με καρκίνο έχει ως στόχο:
- την ίαση του ασθενούς.
 - την αντιμετώπιση των συμπτωμάτων και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του ασθενούς.
 - την επίσπευση του θανάτου.
 - την απομάκρυνση του ασθενούς από τους οικείους του.
57. Η αναλγησία για την αντιμετώπιση του καρκινικού πόνου πρέπει να:
- χορηγείται κατ' επίκληση (επί πόνου).
 - προγραμματίζεται συστηματικά καθ' όλο το 24ωρο.
 - αποφεύγεται λόγω του κινδύνου εθισμού.
 - Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.

58. Η αλωπεκία που εμφανίζεται μετά τη χορήγηση χημειοθεραπείας σε ασθενή με καρκίνο:
- α) έχει σχέση με την ηλικία του ασθενούς.
 - β) είναι μόνιμη.
 - γ) είναι παροδική.
 - δ) είναι θανατηφόρα.
-
59. Ποιο από τα παρακάτω **ΔΕΝ** αποτελεί προειδοποιητικό σημείο καρκίνου;
- α) Η δυσπεψία ή η δυσκολία στην κατάποση.
 - β) Το έλκος που δε θεραπεύεται.
 - γ) Ο φόβος.
 - δ) Η ασυνήθιστη αιμορραγία ή οι εκκρίσεις.
-
60. Σε περίπτωση σπασμών σε παιδί με μηνιγγίτιδα πρέπει να υπάρχουν διαθέσιμα:
- α) συσκευή αναρρόφησης και τεχνητός αεραγωγός.
 - β) ανοικτή αρτηριακή γραμμή.
 - γ) ποτήρι με νερό.
 - δ) όλα τα παραπάνω.
-
61. Στη φροντίδα παιδιού με οξεία σπειραματονεφρίτιδα που παρουσιάζει περίσσεια υγρών μία σημαντική παρέμβαση είναι:
- α) αύξηση του προσλαμβανόμενου αλατιού.
 - β) παρακολούθηση του όγκου των αποβαλλόμενων ούρων τρεις φορές την εβδομάδα.
 - γ) καθημερινό ζύγισμα.
 - δ) όλα τα παραπάνω.
-
62. Το παιδί με άσθμα εμφανίζει:
- α) διαταραχή στην ανταλλαγή αερίων λόγω βρογχικής στένωσης.
 - β) αύξηση του όγκου των υγρών λόγω δύσπνοιας.
 - γ) κόπωση λόγω υπερερυθραιμίας.
 - δ) βραδυκαρδία.
-
63. Κατά την αξιολόγηση παιδιού με κρίση άσθματος ο νοσηλευτής θα διαπιστώσει:
- α) παρατεταμένο συριγμό κατά την εισπνοή.
 - β) παρατεταμένο συριγμό κατά την εκπνοή.
 - γ) βραδυπνοια.
 - δ) υγρό βήχα.
-
64. Κλίμακα Γλασκόβης ≤ 8 δηλώνει ότι ο ασθενής βρίσκεται, οπωσδήποτε, σε:
- α) κατάσταση υπνηλίας.
 - β) εγρήγορση.
 - γ) κώμα.
 - δ) καρδιογενή καταπληξία.
-
65. Σε μια κρίση επιληψίας γενικευμένης ή τονικοκλονικής (grand mal) πρωταρχική ευθύνη του νοσηλευτή είναι:
- α) να παραμείνει με τον ασθενή και να διασφαλίσει την ασφάλειά του.
 - β) να εφαρμόσει ηλεκτροσπασμοθεραπεία.
 - γ) να διασωληνώσει τον ασθενή.
 - δ) να χορηγήσει φάρμακα.
-
66. Σε ασθενή με βαριά μυασθένεια η πρώτη προτεραιότητα είναι η αξιολόγηση:
- α) της αναπνευστικής λειτουργίας.
 - β) της όρασης.
 - γ) της βάδισης.
 - δ) της θερμιδικής πρόσληψης.
-

67. Η νοσηλευτική φροντίδα ασθενούς με νόσο του Parkinson εστιάζει κυρίως:
- α) στην ψυχαγωγία του ασθενούς.
 - β) στη λεκτική επικοινωνία.
 - γ) στην πρόληψη των επιπλοκών της νόσου και στην ασφάλεια.
 - δ) στις σχέσεις με την οικογένεια.
68. Για να διαπιστωθεί με βεβαιότητα ενδεχόμενη αφυδάτωση στους ηλικιωμένους ασθενείς, πρέπει να γίνεται έλεγχος:
- α) της σπαργής του δέρματος.
 - β) της ξηρότητας των βλεννογόνων και της πυκνότητας των ούρων.
 - γ) της τριχόπτωσης.
 - δ) της όρασης.
69. Οι ηλικιωμένοι ασθενείς, σε σύγκριση με τους νέους, μπορεί να εμφανίσουν καταπληξία (shock):
- α) με μικρότερη απώλεια αίματος.
 - β) με μεγαλύτερη απώλεια αίματος.
 - γ) με την ίδια απώλεια αίματος.
 - δ) πολύ σπάνια.
70. Οι ηλικιωμένοι ασθενείς με λοίμωξη σε οποιοδήποτε σύστημα πρέπει να παρακολουθούνται για την εμφάνιση ποιας επιπλοκής;
- α) Για μείωση της όρασης.
 - β) Για μείωση της ακοής.
 - γ) Για καρδιακή ανεπάρκεια.
 - δ) Για καμία από τις παραπάνω.
71. Η αρχική κλινική εικόνα ασθενούς με ολιγαιμική καταπληξία (shock) είναι:
- α) βραδυκαρδία και ταχύπνοια.
 - β) βραδύπνοια.
 - γ) ταχυκαρδία και ταχύπνοια.
 - δ) μόνο βραδυκαρδία.
72. Σε περίπτωση καρδιοπνευμονικής ανακοπής, η αναλογία των θωρακικών συμπίεσεων/εμφυσήσεων που εφαρμόζονται από 2 ανανήπτες είναι:
- α) 4 συμπίεσεις / 1 εμφύσηση.
 - β) 15 συμπίεσεις / 1 εμφύσηση.
 - γ) 15 συμπίεσεις / 2 εμφυσήσεις.
 - δ) 30 συμπίεσεις / 2 εμφυσήσεις.
73. Απαραίτητη νοσηλευτική παρέμβαση αμέσως πριν από τη χορήγηση δακτυλίτιδας είναι:
- α) η μέτρηση των προσλαμβανόμενων υγρών.
 - β) ο έλεγχος των αερίων αρτηριακού αίματος.
 - γ) ο έλεγχος του αριθμού των σφύξεων.
 - δ) η μέτρηση της κεντρικής φλεβικής πίεσης.
74. Σε άτομα μετά από έμφραγμα του μυοκαρδίου η σεξουαλική δραστηριότητα:
- α) πρέπει να διακόπτεται και το άτομο να απέχει για τουλάχιστον ένα χρόνο μετά την έξοδο από το νοσοκομείο.
 - β) πρέπει να αποφεύγεται για την υπόλοιπη ζωή του ασθενούς.
 - γ) μπορεί να επανέλθει πλήρως αμέσως μετά την έξοδο από το νοσοκομείο.
 - δ) μπορεί να ξεκινήσει 3 έως 6 εβδομάδες μετά το έμφραγμα.
75. Τα κλινικά ευρήματα σε απώλεια αίματος > 30% είναι:
- α) αυξημένη διαστολική αρτηριακή πίεση.
 - β) αυξημένη συστολική αρτηριακή πίεση.
 - γ) βραδυκαρδία.
 - δ) χρόνος τριχοειδικής επαναπλήρωσης > 2 δευτερόλεπτα.

76. Όταν χορηγείται κάλιο πρέπει οπωσδήποτε:

- α) να διαλύεται σε ισότονο διάλυμα.
- β) να ελέγχονται τα ζωτικά σημεία κάθε μισή ώρα.
- γ) να εκτιμάται συνεχώς το επίπεδο συνείδησης.
- δ) να χορηγείται bolus (αδιάλυτο κατευθείαν στη φλέβα).

77. Στην έκτοπη κύηση:

- α) σε ποσοστό 95% η ανάπτυξη του κυήματος συμβαίνει στην ωθήκη.
- β) υπάρχει πάντα ειδική (παθολογική) συμπτωματολογία.
- γ) εμφανίζεται συνδυασμός συμπτωμάτων σε μεγάλο ποσοστό γυναικών.
- δ) εμφανίζεται πάντα σοβαρή διαταραχή του επιπέδου συνείδησης.

78. Ποια από τα παρακάτω αποτελούν φυσικές μεθόδους αντισύλληψης;

- α) Ο θηλασμός και οι μέθοδοι ρυθμού.
- β) Οι σπερματοκτόνες ουσίες και το κολπικό διάφραγμα.
- γ) Το προφυλακτικό και το ενδομητρικό σπείραμα.
- δ) Τα αντισυλληπτικά δισκία.

79. Ποιο από τα παρακάτω δεν αποτελεί μέθοδο υποβοηθούμενης αναπαραγωγής;

- α) Η σπερματέγχυση.
- β) Η εξωσωματική γονιμοποίηση.
- γ) Η αντισύλληψη.
- δ) Η κατάψυξη ωαρίων.

80. Ο νοσηλευτής κατά τη λήψη του αναπαραγωγικού ιστορικού μιας γυναίκας πρέπει να αναζητήσει πληροφορίες σχετικές:

- α) μόνο με τις πολιτισμικές πεποιθήσεις και στάσεις που σχετίζονται με τη σεξουαλικότητα.
- β) μόνο με τη σεξουαλική ταυτότητα.
- γ) μόνο με την αναπαραγωγή και με την εικόνα σώματος.
- δ) με όλα τα παραπάνω.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:

ΠΕ 18.12 ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΙΧΘΥΟΚΟΜΙΑΣ-ΑΛΙΕΙΑΣ,
ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ & ΑΡΔΕΥΣΕΩΝ, ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ, ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΝ, ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ & ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Γνωστικό αντικείμενο: **Φυσιολογία Φυτών**

Κυριακή 14-6-2009

Να απαντήσετε στις **ογδόντα** (80) ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **1,25 μονάδες** ($\frac{100}{80}$) στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- 1. Το νερό είναι απαραίτητο στο φυτικό κύτταρο επειδή είναι:**
 - α) απαραίτητο για τη διατήρηση της σπαργής.
 - β) συστατικό της Rubisco (καρβοξυλάσης/οξυγενάσης της διφωσφορικής ριβουλόζης).
 - γ) συστατικό των λιγνινών.
 - δ) συνένζυμο σε πολλές ενζυμικές αντιδράσεις.
- 2. Το υδατικό δυναμικό Ψ (ή η απορροφητική δύναμη) του κυττάρου εκφράζεται σε:**
 - α) φωτόνια ανά μονάδα επιφανείας.
 - β) κιλά ανά μονάδα επιφανείας.
 - γ) μονάδες ατμοσφαιρικής πίεσης.
 - δ) megapascal.
- 3. Οι παρακάτω συνθήκες συνηγορούν για έντονη διαπνοή:**
 - α) ατμοσφαιρική άπνοια.
 - β) θερμοκρασία φύλλου παρόμοια με εκείνη της ατμόσφαιρας.
 - γ) θερμοκρασία φύλλου αρκετά διαφορετική από εκείνη της ατμόσφαιρας.
 - δ) αρνητικό υδατικό δυναμικό φυλλώματος.
- 4. Το νερό είναι απαραίτητο για την εκφύτρωση των αμυλούχων σπερμάτων επειδή:**
 - α) αποτελεί υπόστρωμα για την υδρόλυση του αμύλου.
 - β) τα προσαρμόζει στο σκοτάδι.
 - γ) ενεργοποιεί τη νιτρική ρεδοουκτάση (αναγωγή).
 - δ) βοηθάει στη μετατροπή χλωροφύλλης α σε καροτενοειδή.
- 5. Η απορρόφηση ιόντων από το έδαφος στο φυτό μπορεί να είναι:**
 - α) ενεργητική με κατεύθυνση από τη μεγαλύτερη στη μικρότερη συγκέντρωση ιόντων.
 - β) ενεργητική με κατεύθυνση από τη μικρότερη στη μεγαλύτερη συγκέντρωση ιόντων.
 - γ) παθητική, γιατί συχνά εμφανίζει εκλεκτικότητα.
 - δ) παθητική, γιατί καταναλώνει ενέργεια.

6. Η διαδικασία απώλειας των υδατμών από τα φύλλα ονομάζεται:
- α) αναπνοή.
 - β) φωτοαναπνοή.
 - γ) διαπνοή.
 - δ) υδατικό δυναμικό.
-
7. Στο μόριο της χλωροφύλλης περιέχεται:
- α) σίδηρος.
 - β) μαγγάνιο.
 - γ) μαγνήσιο.
 - δ) κάλιο.
-
8. Η φωσφορούχος λίπανση είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη του φυτού επειδή ο φώσφορος είναι συστατικό:
- α) των πηκτινών.
 - β) των μιτοχονδρίων.
 - γ) των βοθρίων.
 - δ) του ATP.
-
9. Υπόστρωμα (ένωση-αφετηρία) της γλυκόλυσης είναι:
- α) η φωσφορυλιωμένη γλυκόζη.
 - β) το πυρουβικό (πυροσταφυλικό) οξύ.
 - γ) το συνένζυμο NADPH.
 - δ) η πηκτίνη.
-
10. Τα παρακάτω ισχύουν για την αναπνοή:
- α) το φυτό προμηθεύεται ενέργεια (περί τα 38 ATP) με την αναπνοή.
 - β) κατά την αναπνοή καταναλώνεται ένα ασήμαντο ποσό φωτοσυνθετικών προϊόντων.
 - γ) η αναπνοή πραγματοποιείται μόνο κατά τη διάρκεια της νύχτας.
 - δ) η αναπνοή πραγματοποιείται κυρίως στην εσωτερική μεμβράνη των χλωροπλαστών.
-
11. Από μεταβολίτες που παράγονται ως ενδιάμεσοι στη διεργασία της αναπνοής στα φυτά, και με διάφορες μεταβολικές οδούς, μπορεί/μπορούν να παραχθεί/παραχθούν:
- α) νάτριο.
 - β) κάλιο.
 - γ) λιπαρά οξέα.
 - δ) μιτοχόνδρια.
-
12. Το μολυβδαίνιο:
- α) είναι απαραίτητο για τη λειτουργία των πλασμοδεσμάτων.
 - β) είναι απαραίτητο για τη δράση της χλωροφυλλάσης.
 - γ) είναι συνδετικό υλικό στο μόριο του κιτρικού οξέος.
 - δ) είναι απαραίτητο για τη δράση της νιτρογενάσης.
-
13. Η γλυκόζη έχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιηθεί ως πηγή ενέργειας στην αναπνοή:
- α) μόνο σε αερόβιες συνθήκες.
 - β) μόνο σε αναερόβιες συνθήκες.
 - γ) μόνο όταν το φυτό διαπνέει.
 - δ) μόνο όταν το φυτό φωτοσυνθέτει.
-
14. Η φωτοσύνθεση στο φυτό:
- α) παράγει CO₂ και νερό.
 - β) μετατρέπει χημική ενέργεια σε φωτεινή ενέργεια.
 - γ) παράγει χλωροφύλλη.
 - δ) παράγει σάκχαρα και οξυγόνο.
-

15. Κατά την κυκλική φωτοφωσφορυλίωση παράγεται:

- α) CO₂.
- β) ADP.
- γ) NADP.
- δ) ATP.

16. Τα καροτενοειδή:

- α) είναι χρωστικές που απαντώνται και στα δύο φωτοσυστήματα I και II.
- β) δρουν ως μόρια-αντένες πρόσληψης κινητικής ενέργειας.
- γ) έχουν χημική δομή παρόμοια με εκείνη των ανθοκυανών.
- δ) έχουν μέγιστο απορρόφησης στην ερυθρή και στην πορτοκαλόχρωμη περιοχή του φάσματος.

17. Η χλωροφύλλη b:

- α) έχει χημική δομή εντελώς διαφορετική από εκείνη της χλωροφύλλης α.
- β) είναι απαραίτητη στη φωτοσυνθετική διεργασία επειδή είναι η μόνη που αποτελεί τα φωτοσυνθετικά κέντρα.
- γ) εμπριέχει στο μόριό της και ένα τετραπυρρολικό δακτύλιο.
- δ) είναι ακόρεστος υδρογονάνθρακας.

18. Οι χλωροφύλλες έχουν μέγιστα απορρόφησης:

- α) στο κυανούν και στο πράσινο.
- β) στο ερυθρό, στο κυανούν και πιθανότατα και στο ιώδες.
- γ) στο ερυθρό και στο πράσινο.
- δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω, γιατί το φάσμα απορρόφησης χλωροφυλλών δεν έχει μελετηθεί ακόμη.

19. Οι φωτοσυνθετικοί οργανισμοί είναι απαραίτητοι για τη συνέχιση της ζωής στον πλανήτη μας επειδή:

- α) προμηθεύουν έναν ενεργειακό σύνδεσμο μεταξύ του ήλιου και των ετερότροφων οργανισμών.
- β) προμηθεύουν έναν ενεργειακό σύνδεσμο μεταξύ του ήλιου και των αυτότροφων οργανισμών.
- γ) είναι πηγή CO₂, απαραίτητου στους ετερότροφους οργανισμούς.
- δ) ανάγουν το νερό.

20. Οι μεμβράνες των χλωροπλαστών, γνωστές ως θυλακοειδή:

- α) περιέχουν τα ένζυμα του κύκλου του Krebs, γι' αυτό και οι μεμβράνες αυτές είναι ευέλικτες.
- β) αποτελούνται από πηκτίνες και κυτταρίνη.
- γ) είναι λιποπρωτεϊνικής φύσης.
- δ) περιέχουν τα ένζυμα της διαπνοής.

21. Οι ανθοκυάνες:

- α) είναι απαραίτητες για τη φωτοσύνθεση.
- β) προσδίδουν μεταξύ άλλων και πορφυρό χρωματισμό στους φυτικούς ιστούς.
- γ) δρουν ως μόρια-αντένες πρόσληψης χημικής ενέργειας στη μιτοχονδριακή φωσφορυλίωση.
- δ) μοιάζουν δομικά με τη χλωροφυλλάση.

22. Η σημασία του φωτός στη φωτοσύνθεση αποδίδεται στο ότι:

- α) ενεργοποιεί ένζυμα του κύκλου του Krebs με οξειδωσή τους.
- β) είναι απαραίτητο για τη βιοσύνθεση της χλωροφύλλης.
- γ) ενεργοποιεί την αποσύνθεση των κυτταρικών τοιχωμάτων.
- δ) επιταχύνει την υδρόλυση των κυτάρων στη ζώνη απόπτωσης.

23. Η Rubisco (RuBP καρβοξυλάση/οξυγενάση):

- α) είναι μια χρωμοπρωτεΐνη.
- β) είναι μια ορμόνη που απαντάται στη μεγαλύτερη συγκέντρωση στον πλανήτη μας.
- γ) απαντάται σε όλους ανεξαιρέτως τους ανώτερους φωτοσυνθετικούς οργανισμούς.
- δ) είναι πολυσακχαρίτης.

- 24. Η φωτοαναπνοή στο σιτάρι:**
- α) συνθέτει το ένζυμο Rubisco.
 - β) παράγει μεγάλη ποσότητα ATP.
 - γ) είναι μικρότερης έντασης από τη φωτοαναπνοή στο καλαμπόκι (κάτω από παρόμοιες συνθήκες).
 - δ) είναι έντονη σε υψηλές εντάσεις φωτός.
-
- 25. Χαρακτηριστικά συμβάντα (αντιδράσεις) στον κύκλο των Calvin-Benson θεωρούνται:**
- α) η καρβοξυλίωση της RuBP (παραγωγή εξόζης).
 - β) η παραγωγή διοξειδίου του άνθρακα.
 - γ) η κατανάλωση οξυγόνου.
 - δ) η παραγωγή αμύλου.
-
- 26. Η δράση της PEP καρβοξυλάσης στα φυτά C4 μπορεί να επηρεαστεί:**
- α) από την ποσότητα O₂ της ατμόσφαιρας.
 - β) από την ποσότητα CO₂ της ατμόσφαιρας.
 - γ) από την ενεργοποίηση της νιτρικής ρεδοκτάσης (αναγωγάσης του νιτρικού).
 - δ) από την απότομη αύξηση της θερμοκρασίας.
-
- 27. Αύξηση της συγκέντρωσης ατμοσφαιρικού CO₂ (π.χ., φαινόμενο θερμοκηπίου) θα επιφέρει:**
- α) πιθανή αύξηση αιθυλενίου, με επακόλουθη αύξηση της παραγωγικότητας.
 - β) αύξηση της παραγωγικότητας των C3 φυτών, λόγω πιθανής μείωσης του αιθυλενίου.
 - γ) αύξηση της παραγωγικότητας των C3 φυτών, λόγω καλύτερης κατανομής βροχοπτώσεων.
 - δ) αρνητικές επιδράσεις στα φυτά γενικώς, επειδή με την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη θα μειωθούν τα υδατικά αποθέματα.
-
- 28. Τα CAM φυτά (π.χ., κάκτοι):**
- α) επιτυγχάνουν μικρή τοπική συγκέντρωση CO₂ στα κύτταρα του δεσμικού κολεού.
 - β) έχουν έντονη φωτοαναπνοή.
 - γ) διεξάγουν τον κύκλο του Calvin στο σκοτάδι.
 - δ) κλείνουν τα στομάτια την ημέρα χωρίς να παρεμποδιστεί η φωτοσύνθεσή τους.
-
- 29. Το σημείο αντιστάθμισης φωτός:**
- α) είναι πολύ χαμηλό στα σκιοφυτά.
 - β) καθορίζει την ανθεκτικότητα των φυτών σε εντάσεις φωτός με ανάλογο διαχωρισμό τους σε αλόφυτα και γλυκόφυτα.
 - γ) επιδρά στην ποσότητα της σχηματιζόμενης κυτταρίνης.
 - δ) διαχωρίζει τα φυτά αντιστοίχως σε μακροήμερα και βραχυήμερα.
-
- 30. Σε σύγκριση με τα C4 φυτά, τα C3 παρουσιάζουν:**
- α) διαχωρισμό φωτοσυνθετικής διεργασίας σε δύο είδη παρεγχυματικών κυττάρων.
 - β) γρηγορότερο ρυθμό μεταφοράς CO₂ στο αερέγχυμα.
 - γ) χαμηλό σημείο αντιστάθμισης CO₂ και οξυγόνου.
 - δ) αφομοίωση CO₂ με χρήση μόνο της Rubisco.
-
- 31. Τα CAM και τα C3 φυτά έχουν το παρακάτω κοινό γνώρισμα:**
- α) πρώτο προϊόν φωτοσύνθεσης στο φως, το φωσφογλυκερικό οξύ (PGA).
 - β) πρώτο προϊόν φωτοσύνθεσης στο σκοτάδι, το μηλικό οξύ.
 - γ) πολύ χαμηλή φωτοαναπνοή.
 - δ) άριστη θερμοκρασία για φωτοσύνθεση τους 40°C.
-
- 32. Για ποιο λόγο οι αζωτούχες ουσίες είναι πρωταρχικής σημασίας για τα φυτά;**
- α) Επειδή αποτελούν το 80% του φυτικού σώματος.
 - β) Επειδή τα κυτταρικά τοιχώματα αποτελούνται από αζωτούχες ουσίες.
 - γ) Επειδή οι πρωτεΐνες είναι αζωτούχες ουσίες.
 - δ) Επειδή οι υδατάνθρακες είναι αζωτούχες ουσίες.

33. Μετά από λίπανση με αζωτούχα λιπάσματα, το άζωτο μεταφέρεται μέσω του ξυλώματος από τις ρίζες στο υπόλοιπο φυτό συχνά ως:
- α) N_2 .
 - β) νιτρικά.
 - γ) νουκλεοτίδια.
 - δ) πρωτεΐνες.
-
34. Ποιο από τα παρακάτω ένζυμα είναι ενεργό σε ένα αζωτοδεσμευτικό φυτό C3;
- α) Το κρυπτόχρωμα.
 - β) Το φυτόχρωμα.
 - γ) Η νιτρική ρεδοκτάση (αναγωγή).
 - δ) Η PEP καρβοξυλάση.
-
35. Ο φωσφόρος είναι απαραίτητος για την ανάπτυξη του φυτού επειδή είναι συστατικό:
- α) της κυτταρίνης.
 - β) των νουκλεϊκών οξέων.
 - γ) του αιθυλενίου.
 - δ) των αμινοξέων.
-
36. Δομικές μονάδες των ημικυτταρινών είναι:
- α) το άμυλο.
 - β) τα κετονοξέα.
 - γ) διάφοροι μονοσακχαρίτες.
 - δ) τα λιπαρά οξέα.
-
37. Μερικά μακρομόρια στο φυτό είναι:
- α) τα νουκλεοτίδια, που αποτελούνται από DNA και RNA.
 - β) οι αμυλοπηκτίνες, που ανήκουν στις φαινόλες.
 - γ) η κυτταρίνη, που ανήκει στους πολυσακχαρίτες.
 - δ) οι πορφυρίνες, που έχουν ως δομική μονάδα τις ανθοκυάνες.
-
38. Ένα από τα βασικά δομικά πολυμερή ενός φυτικού κυττάρου είναι:
- α) η νιτρογενάση.
 - β) οι πηκτίνες.
 - γ) το άμυλο.
 - δ) το γλυκογόνο.
-
39. Μία λειτουργική μονάδα (οργανίδιο) ενός φυτικού κυττάρου είναι:
- α) οι ηθμαγγειώδεις δεσμίδες του.
 - β) τα ριβοσωμάτιά του.
 - γ) το λινολεϊκό οξύ που περιέχει.
 - δ) τα βοθρία του.
-
40. Τα απαραίτητα θρεπτικά στοιχεία των φυτών διακρίνονται σε:
- α) μακροστοιχεία, ιχνοστοιχεία και ορμόνες.
 - β) μακροστοιχεία, ιχνοστοιχεία και συνένζυμα.
 - γ) μακροστοιχεία, ιχνοστοιχεία και ένζυμα.
 - δ) μακροστοιχεία και ιχνοστοιχεία.
-
41. Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί απαραίτητο θρεπτικό στοιχείο για το φυτό;
- α) Το μολυβδαίνιο.
 - β) Ο μόλυβδος.
 - γ) Το κάδμιο.
 - δ) Ο υδράργυρος.
-

42. Στα πρωτεϊνικά αμινοξέα των φυτών ανήκει:

- α) η αργινίνη.
- β) η ραφινόζη.
- γ) η βεταΐνη.
- δ) η μαλτόζη.

43. Η σακχαρόζη είναι:

- α) αμινοξύ.
- β) δισακχαρίτης.
- γ) μονοσακχαρίτης.
- δ) τρισακχαρίτης.

44. Η διαπνοή στους κάκτους είναι:

- α) εντονότερη συνήθως τη νύχτα παρά την ημέρα.
- β) η διεργασία που κατακλύζει το φυτό με νερό.
- γ) η διεργασία που συντελεί στην καθοδική κίνηση νερού με σταθερό ρυθμό.
- δ) η διεργασία με την οποία παράγεται ικανός αριθμός ATP.

45. Η ενδοδερμίδα στη ρίζα των φυτών:

- α) συλλαμβάνει το γεωτροπικό ερέθισμα.
- β) συμβάλλει ώστε να κινηθεί το νερό μέσα στο συμπλάστη.
- γ) συμβάλλει ώστε να κινηθεί το νερό μέσα από τον αποπλάστη.
- δ) συμβάλλει ώστε να κινηθούν τα ανόργανα στοιχεία μέσα από τον αποπλάστη.

46. Η ταινία Caspary των φυτών:

- α) απαντάται δίπλα από τα καταφρακτικά κύτταρα των στοματίων.
- β) αποτελείται από ένα λιγνινοποιημένο αγγειακό ιστό.
- γ) αποτελείται από κύτταρα που έχουν εμποτιστεί με υδρόφοβες ουσίες.
- δ) αποτελείται από κύτταρα που έχουν εμποτιστεί με υδρόφιλες ουσίες.

47. Ποια από τις παρακάτω, σχετικές με την ώσμωση, προτάσεις είναι ορθή;

- α) Ώσμωση είναι η διάχυση νερού ή και διαλυμένων ουσιών μέσα από τα κυτταρικά τοιχώματα.
- β) Η κίνηση του νερού με ώσμωση γίνεται μέσα από διαφορετικά διαπερατές μεμβράνες.
- γ) Η κίνηση του νερού με ώσμωση πραγματοποιείται από το χαμηλότερο χημικό δυναμικό (συγκέντρωση) της διαλυμένης ουσίας προς το υψηλότερο.
- δ) Ώσμωση είναι η διάχυση νερού μέσα από τους μεσοκυττάριους χώρους.

48. Ως προς τις υδατικές σχέσεις ισχύουν τα εξής:

- α) Το φυτό προσλαμβάνει ιόντα ασβεστίου από εξαιρετικά αραιό υδατικό διάλυμα, καθώς στις διόδους ασβεστίου αναπτύσσονται αρνητικότερα ηλεκτρικά δυναμικά.
- β) Καθοδική κίνηση νερού μπορεί να συμβεί ακόμη και χωρίς διαπνοή, λόγω ανάπτυξης ώσμωσης στα φύλλα.
- γ) Θετικά ώσμωτικά δυναμικά δημιουργούνται στα φύλλα με τη συσσώρευση φωτοσυνθετικών προϊόντων.
- δ) Θετικά υδατικά δυναμικά απαιτούνται για την ανύψωση νερού στα φύλλα.

49. Κατά την κίνηση των στοματίων:

- α) σημειώνεται απώλεια νερού από τα καταφρακτικά κύτταρα, οπότε τα στομάτια ανοίγουν.
- β) σημειώνεται απώλεια νερού από τα καταφρακτικά κύτταρα, οπότε τα στομάτια κλείνουν.
- γ) αυξομειώσεις της ορμόνης NADP⁺ που επιδρούν στις αυξομειώσεις Ca²⁺ επηρεάζουν την κίνηση των στοματίων.
- δ) αύξηση του ABA στα αγγεία του ξυλώματος προξενεί άνοιγμα στοματίων και μείωση φωτοσύνθεσης.

50. **Η έλλειψη νερού στο φυτό έχει την εξής συνέπεια:**
- α) η πρώτη διεργασία που επηρεάζεται είναι η αναπνοή.
 - β) η πρώτη διεργασία που επηρεάζεται είναι η αυξητική τάνυση μεριστωματικών κυττάρων.
 - γ) προκαλεί αύξηση του φωτοσυνθετικού ρυθμού.
 - δ) προκαλεί διαβροχή φύλλων, εξαιτίας της μεγάλης συνάφειας νερού και λιπόφιλης εφυμενίδας.
-
51. **Η νιτρογενάση μετατρέπει το ατμοσφαιρικό N₂ σε:**
- α) πρωτεΐνες.
 - β) νιτρώδη.
 - γ) νιτρικά.
 - δ) αμμωνία.
-
52. **Η βιολογική δέσμευση αζώτου απαιτεί:**
- α) οξειδωτική δύναμη.
 - β) συνθήκες ανοξίας στο έδαφος.
 - γ) ύπαρξη στη ριζόσφαιρα «κατάλληλων» αναερόβιων μυκήτων.
 - δ) ενέργεια (π.χ., υπό μορφή ATP).
-
53. **Είναι αληθές ότι κατά τη δέσμευση αζώτου:**
- α) αμινοξέα μεταβολίζονται σε αμμωνιακά.
 - β) απαιτείται η παρουσία λεγγαιμογλοβίνης.
 - γ) τα φυμάτια δημιουργούνται ως ένα είδος χαλαρής συμβίωσης μικροοργανισμών με τη ρίζα.
 - δ) πρωτεΐνες μεταβολίζονται σε αμμωνία.
-
54. **Οι τρανσαμινάσες είναι ειδικά ένζυμα που μετέχουν στη βιοσύνθεση των:**
- α) λιπιδίων.
 - β) αμινοξέων.
 - γ) μονοσακχαριτών.
 - δ) νουκλεϊκών οξέων.
-
55. **Είναι μεταλλοπρωτεΐνη:**
- α) η PEP καρβοξυλάση.
 - β) η Rubisco.
 - γ) η χλωροφύλλη.
 - δ) η νιτρώδης ρεδοουκτάση (αναγωγάση).
-
56. **Οι πρωτεΐνες συντίθενται στα:**
- α) κυτταρικά τοιχώματα.
 - β) ριβοσωμάτια.
 - γ) χυμοτόπια.
 - δ) πλαστίδια.
-
57. **Το άμυλο:**
- α) συντίθεται στο ενδοπλασματικό δίκτυο.
 - β) αποσυντίθεται στα μιτοχόνδρια.
 - γ) συντίθεται στους χλωροπλάστες.
 - δ) αποθηκεύεται και στον πυρήνα.
-
58. **Πώς αντιλαμβάνεστε τη σχέση πηγής– αποδέκτη σε ένα φυτό;**
- α) Σύνθεση σακχάρων από νεαρά φύλλα (αποδέκτης) – μεταφορά τους στο κάμβιο (πηγή).
 - β) Απομύζηση ανόργανων στοιχείων από καρπούς (πηγή) – μεταφορά τους σε γηραδιά φύλλα (αποδέκτης).
 - γ) Απομύζηση αζωτούχων ουσιών από φύλλα (πηγή) – μεταφορά τους σε καρπούς (αποδέκτης).
 - δ) Παραγωγή υδρογονανθράκων στη ρίζα (πηγή) – μεταφορά τους στα φύλλα (αποδέκτης).

59. **Η ενηλικίωση του κυττάρου (η μετατροπή του από νεαρό σε ώριμο) χαρακτηρίζεται από:**
- α) υδρόλυση λιγνίνης.
 - β) δημιουργία βοθρίων στο συμπλάστη.
 - γ) αύξηση του λόγου κυτταρίνης προς ημικυτταρίνες και πηκτίνες.
 - δ) παρόμοια διάταξη μικροϊνιδίων του σαλικυλικού οξέος.
-
60. **Η αλλαγή στο χρώμα των φύλλων των δένδρων το φθινόπωρο οφείλεται:**
- α) στη διάσπαση (φωτοοξειδωση) χλωροφύλλης, οπότε επικρατούν τα καροτενοειδή.
 - β) στην υδρόλυση κυτταρίνης.
 - γ) στην «επικράτηση» των καροτενοειδών, που συντίθενται στους χλωροπλάστες το φθινόπωρο.
 - δ) στη σύνθεση χλωροφυλλιδίνης.
-
61. **Σε ποιες ομάδες μπορούν να καταταγούν τα φυτά ως προς τις απαιτήσεις των φύλλων τους;**
- α) Ανάλογα με τις απαιτήσεις τους σε φως, διακρίνονται σε φωτόφυλλα και σκιοφυλλα.
 - β) Ανάλογα με τις απαιτήσεις τους σε αλατότητα, διακρίνονται σε γλυκόφυτα και αλόφυτα.
 - γ) Ανάλογα με τις απαιτήσεις τους σε θερμοκρασία, διακρίνονται σε θερμόπληκτα και σκιανθεκτικά.
 - δ) Ανάλογα με τις απαιτήσεις τους σε ξηρασία, διακρίνονται σε ξηρόμορφα και γλυκόμορφα.
-
62. **Η φερεδοξίνη:**
- α) επιτελεί παρόμοιο ρόλο με εκείνον του φυτοχρώματος.
 - β) υποκαθιστά τη νιτρογενάση όταν η τελευταία βρίσκεται υπό γενετική καταστολή.
 - γ) είναι μια πορφυρίνη υδρογονανθρακικής φύσης.
 - δ) είναι μια πρωτεΐνη με ενεργό ρόλο σε διεργασίες που ενέχουν μεταφορά ηλεκτρονίων.
-
63. **Στη διεργασία του γηρασμού των κυττάρων:**
- α) παρατηρούνται ορμονικές μεταβολές που ενισχύουν τις αναβολικές διεργασίες.
 - β) παρατηρείται έντονη δράση υδρολυτικών ενζύμων στα κυτταρικά τοιχώματα.
 - γ) εναποτίθεται φελλίνη στις κυτταρικές μεμβράνες.
 - δ) συντίθενται μακρομόρια.
-
64. **Ποιο από τα παρακάτω ισχύει;**
- α) Η σακχαρόζη είναι ο κύριος μεταφορέας αζώτου στο φυτό.
 - β) Η σακχαρόζη είναι ο κύριος μεταφορέας άνθρακα στο φυτό.
 - γ) Η νιτρογενάση υπάρχει σε όλα τα φυτά.
 - δ) Ο χημιοτακτισμός και ο φωτοτροπισμός είναι συνώνυμα.
-
65. **Ποιο από τα παρακάτω ισχύει;**
- α) Το γλουταμικό είναι ο κύριος μεταφορέας αζώτου στο φυτό.
 - β) Το γλουταμικό είναι η κυριότερη μορφή αποθήκευσης άνθρακα στο φυτό.
 - γ) Οι ξανθοφύλλες είναι πρωτεΐνες.
 - δ) Τα καροτενοειδή είναι πρωτεΐνες.
-
66. **Ποιο από τα παρακάτω είναι ιχνοστοιχείο που απαντάται στο φυτό;**
- α) Το αργίλιο.
 - β) Ο χαλκός.
 - γ) Το κάλιο.
 - δ) Το ιώδιο.
-
67. **Τα συμπτώματα της τροφοπενίας σιδήρου εμφανίζονται πρώτα ως:**
- α) μεσονεύρια χλώρωση στα κατώτερα φύλλα.
 - β) μεσονεύρια χλώρωση στα φύλλα της κορυφής.
 - γ) γενικευμένη χλώρωση των νεύρων στα κατώτερα φύλλα.
 - δ) γενικευμένη χλώρωση των νεύρων στα φύλλα της κορυφής.

68. Η λειτουργία του χλωροπλάστη επηρεάζεται από την τροφοπενία:
- α) νικελίου.
 - β) ασβεστίου.
 - γ) μαγνησίου.
 - δ) ψευδαργύρου.
69. Το θρεπτικό στοιχείο που συμμετέχει στην αντίληψη του γεωτροπισμού είναι:
- α) το άζωτο.
 - β) ο φωσφόρος.
 - γ) το ασβέστιο.
 - δ) το μαγνήσιο.
70. Οι απαιτήσεις των φυτών σε φωσφόρο για κανονική βλαστική ανάπτυξη είναι της τάξης του:
- α) 0,3% έως 0,5% της ξηρής ουσίας του φυτού.
 - β) 1% έως 6% της ξηρής ουσίας του φυτού.
 - γ) 6% έως 10% της ξηρής ουσίας του φυτού.
 - δ) 10% έως 15% της ξηρής ουσίας του φυτού.
71. Η αναγωγή του νιτρικού καταλύεται από την αναγωγή του νιτρικού (ή ρεδουκτάση των νιτρικών), που βρίσκεται:
- α) στο μιτοχόνδριο.
 - β) στο κυτταρόπλασμα.
 - γ) στο ριβοσωμάτιο.
 - δ) στο γλυοξύσωμα.
72. Ποιο από τα παρακάτω βρίσκεται σε μεγαλύτερη συγκέντρωση στο φυτό;
- α) Ο φωσφόρος.
 - β) Το ασβέστιο.
 - γ) Το μαγνήσιο.
 - δ) Το άζωτο.
73. Μέσω των ηθμών του φλοιώματος διακινούνται κυρίως:
- α) τα ανόργανα άλατα από τη ρίζα προς το υπέργειο τμήμα των φυτών.
 - β) οι οργανικές ουσίες από τη ρίζα προς τα φύλλα.
 - γ) η αυξίνη από τη ρίζα προς τα φύλλα.
 - δ) οι οργανικές ουσίες από τα φύλλα προς τη ρίζα.
74. Η έκλυση του CO₂ γίνεται:
- α) στον κύκλο του Calvin.
 - β) στον κύκλο της γλυκονεογένεσης.
 - γ) στον κύκλο του Krebs.
 - δ) στη φωτοφωσφορλίωση.
75. Ο ρυθμός αναπνοής είναι:
- α) μικρότερος στα νεαρά φυτά λόγω μικρότερου ρυθμού αύξησής τους.
 - β) μεγαλύτερος στα γηρασμένα φυτά λόγω μεγαλύτερου ρυθμού αύξησής τους.
 - γ) μεγαλύτερος στα νεαρά φυτά λόγω μεγαλύτερου ρυθμού αύξησής τους.
 - δ) πάντα εξίσου έντονος ανεξάρτητα από την ηλικία των φυτών.
76. Ο κύκλος του κιτρικού οξέος (κύκλος Krebs) γίνεται:
- α) στον πυρήνα.
 - β) στα χυμοτόπια.
 - γ) στη μήτρα (matrix) των μιτοχονδρίων.
 - δ) στο χλωροπλάστη.

77. Τα στομάτια της ελιάς:

- α) ανοίγουν πάντα στο σκοτάδι.
- β) ανοίγουν όταν η συγκέντρωση CO₂ στη στοματική κοιλότητα είναι υψηλή.
- γ) ανοίγουν στο φως όταν το υδατικό δυναμικό των καταφρακτικών κυττάρων είναι υψηλό.
- δ) κλείνουν στο φως όταν το υδατικό δυναμικό των καταφρακτικών κυττάρων είναι υψηλό.

78. Το διαπνευστικό ρεύμα σε μια μηλιά κινείται:

- α) μέσω των αγγείων και των τραχειΐδων.
- β) μόνο μέσω των τραχειΐδων.
- γ) μέσω των ηθμοσωλήνων.
- δ) μέσω των πλασμοδεσμάτων.

79. Η αύξηση της θερμοκρασίας από τους 15 °C στους 25 °C:

- α) δεν επηρεάζει το ρυθμό των φυσιολογικών λειτουργιών των φυτών.
- β) μειώνει τη φωτοσύνθεση.
- γ) μειώνει τη διαπνοή.
- δ) αυξάνει την αναπνοή.

80. Για να κινηθεί το νερό σε ένα φυτό ανοδικά, θα πρέπει το υδατικό δυναμικό του ξυλώματος:

- α) να είναι αρνητικότερο από το υδατικό δυναμικό των φύλλων.
- β) να είναι θετικότερο από το υδατικό δυναμικό της ρίζας.
- γ) να υποστεί ενζυμική κατάλυση.
- δ) να έχει τιμή αρνητικότερη από εκείνη του εδάφους και θετικότερη από εκείνη της ατμόσφαιρας.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:

ΠΕ 18.20 ΚΛΩΣΤΟΪΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Γνωστικό αντικείμενο: **Τεχνολογία υφάσματος-Υφασματολογία**

Κυριακή 14-6-2009

Να απαντήσετε στις **εξήντα** (60) ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **1²/₃ μονάδες** (¹⁰⁰/₆₀) στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- Τα υφάσματα διακρίνονται σε υφαντά, πλεκτά και μη υφάνσιμα με κριτήριο:
 - το βάρος τους.
 - τη δομή τους.
 - το πλάτος τους.
 - την υφή τους.
- Τα υφαντά υφάσματα κατασκευάζονται με:
 - τη διασταύρωση στημονιού και υφαδιού.
 - διαδοχική κύμανση ενός νήματος και τη μετατροπή του σε θηλιές.
 - συρραφή από στρώματα νημάτων.
 - μηχανική συγκόλληση ινοστρωμάτων.
- Ποια από τα παρακάτω υφάσματα συγκαταλέγονται στην κατηγορία των τεχνικών υφασμάτων;
 - Οι κουρτίνες.
 - Τα τούλια.
 - Τα σεντόνια.
 - Τα φίλτρα.
- Στην προετοιμασία των νημάτων στημονιού για την ύφανση **ΔΕΝ** περιλαμβάνεται:
 - το διάσιμο.
 - το κολλάρισμα.
 - το μασούρισμα.
 - το μίτωμα.
- Με τη διαδικασία του κολλαρίσματος των νημάτων του στημονιού επιτυγχάνεται:
 - αύξηση του συντελεστή τριβής των νημάτων.
 - αύξηση της αντοχής των νημάτων.
 - μείωση της ομοιομορφίας των νημάτων.
 - αύξηση της ελαστικότητας των νημάτων.

6. Το νούμερο του χτενιού που χρησιμοποιείται στην υφαντική μηχανή δηλώνει:
- α) το πλάτος του χτενιού σε εκατοστά.
 - β) τον αριθμό των θυρίδων του χτενιού ανά εκατοστό ή ανά δέκα εκατοστά.
 - γ) τον αριθμό νημάτων ανά θυρίδα του χτενιού.
 - δ) το συνολικό αριθμό των θυρίδων του χτενιού.
7. Υφάσματα με τα πλέον περίπλοκα σχέδια ύφανσης κατασκευάζονται σε υφαντικές μηχανές που είναι εξοπλισμένες με μηχανισμό για το σχηματισμό του ανοίγματος του στημονιού με:
- α) έκκεντρα.
 - β) μηχανική ρατιέρα.
 - γ) μηχανισμό Ζακάρ.
 - δ) ηλεκτρονική ρατιέρα.
8. Στις ασάιτες υφαντικές μηχανές ο τύπος συσκευασίας του νήματος υφαδιού είναι:
- α) μασούρι.
 - β) κυλινδρική μπομπίνα.
 - γ) τσιλές.
 - δ) κωνική μπομπίνα.
9. Κατά τη διαδικασία της ύφανσης σε ποια υφαντική μηχανή το νήμα του υφαδιού είναι συνεχόμενο μέσα στο ύφασμα;
- α) Στην υφαντική μηχανή με βλήμα.
 - β) Στην υφαντική μηχανή με ταινίες.
 - γ) Στην υφαντική μηχανή με σαΐτα.
 - δ) Στην υφαντική μηχανή με αέρα.
10. Στην απεικόνιση του σχεδίου ύφανσης σε ειδικό χαρτί με τετραγωνάκια, το λευκό τετραγωνάκι δηλώνει ότι:
- α) το στημόνι βρίσκεται κάτω από το υφάδι.
 - β) δεν υπάρχει διασταύρωση νημάτων.
 - γ) το στημόνι βρίσκεται πάνω από το υφάδι.
 - δ) υπάρχει επίπλευση νήματος.
11. Ποιο από τα παρακάτω σχέδια ύφανσης ΔΕΝ συγκαταλέγεται στα βασικά;
- α) Το διαγωνάλ.
 - β) Το σατέν.
 - γ) Η απλή ύφανση.
 - δ) Το ραβδωτό.
12. Η υφαντική μηχανή με τη μεγαλύτερη παραγωγή (υφαδιές ανά λεπτό) είναι αυτή στην οποία η εισαγωγή του υφαδιού στο άνοιγμα του στημονιού γίνεται με:
- α) ταινίες.
 - β) βλήμα.
 - γ) σαΐτα.
 - δ) αέρα.
13. Σε μια υφαντική μηχανή που η ταχύτητά της είναι 300 στροφές/λεπτό, και η πυκνότητα υφαδιού είναι 20 κλωστές/εκατοστό (cm), η ωριαία θεωρητική παραγωγή σε μέτρα είναι:
- α) 6 μέτρα/ώρα.
 - β) 9 μέτρα/ώρα.
 - γ) 10 μέτρα/ώρα.
 - δ) 12 μέτρα/ώρα.

14. Στην ετικέτα φροντίδας ενός ενδύματος το σύμβολο  δηλώνει:
- α) μέγιστη θερμοκρασία σιδερώματος 200° C.
 - β) μέγιστη θερμοκρασία σιδερώματος 150° C.
 - γ) μέγιστη θερμοκρασία σιδερώματος 110° C.
 - δ) ότι απαγορεύεται το σιδέρωμα.
-
15. Κατά την προσθετική σύνθεση των χρωμάτων ποια χρώματα ορίζονται ως βασικά;
- α) Βαθύ κυανό (μπλε), πράσινο, κόκκινο.
 - β) Κόκκινο, κίτρινο, πράσινο.
 - γ) Πράσινο, πορτοκαλί, βαθύ κυανό (μπλε).
 - δ) Κόκκινο, κίτρινο, βαθύ κυανό (μπλε).
-
16. Οι πολυεστερικές ίνες βάφονται με χρώματα:
- α) αντιδράσεως (reactive).
 - β) απευθείας βάφοντα (direct).
 - γ) διασποράς (disperse).
 - δ) όξινα (acid).
-
17. Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί στάδιο της τεχνολογικής διαδικασίας παραγωγής, του πλεκτού υφάσματος;
- α) Η προετοιμασία νημάτων.
 - β) Η πλέξη.
 - γ) Ο έλεγχος και η διόρθωση ελαττωμάτων.
 - δ) Η ραφή.
-
18. Ποια χρώματα ΔΕΝ χρησιμοποιούνται για τη βαφή ινών κυτταρινικής προέλευσης;
- α) Τα απευθείας βάφοντα χρώματα.
 - β) Τα χρώματα αντιδράσεως.
 - γ) Τα όξινα χρώματα.
 - δ) Τα χρώματα κάδου (αναγωγής).
-
19. Τα χρώματα αντιδράσεως αντέχουν κατά το πλύσιμο σε θερμοκρασίες μέχρι:
- α) 60°C.
 - β) 70°C.
 - γ) 80°C.
 - δ) 100°C.
-
20. Τα πλεκτά σωληνωτά υφάσματα βάφονται σε:
- α) μηχανή συνεχούς βαφής (Foulard).
 - β) μηχανή βαφής ανοιχτού πλάτους (Jigger).
 - γ) μηχανή βαφής με εξάντληση (Over flow - jet).
 - δ) μπόμπα (Beam).
-
21. Η κυριότερη και πλέον διαδεδομένη μέθοδος τυποβαφής είναι:
- α) η απευθείας τυποβαφή (Direct).
 - β) η τυποβαφή αποχρωματισμού (Discharge).
 - γ) η τυποβαφή παρεμπόδισης (Resistent).
 - δ) η θερμομεταφερόμενη τυποβαφή (Transfer).
-
22. Κατά την τυποβαφή του υφάσματος η τεχνολογική πορεία είναι:
- α) τύπωμα – φιξάρισμα – πλύσιμο – στέγνωμα – φινίρισμα.
 - β) τύπωμα – φιξάρισμα – στέγνωμα – πλύσιμο – στέγνωμα – φινίρισμα.
 - γ) τύπωμα – στέγνωμα – πλύσιμο – φιξάρισμα – φινίρισμα.
 - δ) τύπωμα – στέγνωμα – φιξάρισμα – πλύσιμο – στέγνωμα – φινίρισμα.

23. Στα πλαίσια του μηχανικού φινιρίσματος η ράμμα είναι μηχανή στην οποία επιτυγχάνεται:
- α) δημιουργία λείας επιφάνειας ή γυαλάδας στο ύφασμα.
 - β) απομάκρυνση των επιφανειακών ινών στο ύφασμα.
 - γ) στέγνωμα και σταθεροποίηση των διαστάσεων του υφάσματος.
 - δ) δημιουργία χνουδωτής επιφάνειας στο ύφασμα.
24. Ποιο από τα παρακάτω φινιρίσματα, που δίνουν στο ύφασμα τις αντίστοιχες ιδιότητες, **ΔΕΝ** συγκαταλέγεται στα ειδικά φινιρίσματα;
- α) Η αντιπυρική προστασία.
 - β) Η αντοχή στους ρύπους.
 - γ) Η σταθεροποίηση των διαστάσεων.
 - δ) Η υδροφοβία.
25. Η πιληματοποίηση (μπατάνισμα), που ανήκει στην κατηγορία των ειδικών φινιρισμάτων, γίνεται στα:
- α) συνθετικά υφάσματα.
 - β) μάλλινα υφάσματα.
 - γ) βαμβακερά υφάσματα.
 - δ) λινά υφάσματα.
26. Τα μη υφάνσιμα υλικά αποτελούνται από:
- α) διασταυρωμένα νήματα.
 - β) θηλιές νημάτων.
 - γ) συγκολλημένα ινοστρώματα.
 - δ) κανένα από τα παραπάνω.
27. Στη διαδικασία της ύφανσης τα νήματα του στημονιού διέρχονται από τις λαμέλες που έχουν σαν σκοπό:
- α) το διαχωρισμό και παραλληλισμό των νημάτων του στημονιού.
 - β) την κίνηση των νημάτων του στημονιού για το σχηματισμό του ανοίγματος.
 - γ) τον έλεγχο των νημάτων του στημονιού κατά τη λειτουργία της υφαντικής μηχανής.
 - δ) τη μείωση της τάσης των νημάτων του στημονιού.
28. Οι μάλλινες ίνες ανήκουν στην κατηγορία των:
- α) κυτταρινικών ινών.
 - β) τεχνητών ινών.
 - γ) ζωικών ινών.
 - δ) αναγεννημένων ινών.
29. Το λινάρι είναι κυτταρινική ίνα που παράγεται από:
- α) τα φύλλα του φυτού.
 - β) τον κορμό του φυτού.
 - γ) τις ρίζες του φυτού.
 - δ) το σπόρο του φυτού.
30. Η ελάχιστη αναλογία μήκους προς πάχος των κλωστοϋφαντουργικών ινών είναι:
- α) 1000:1.
 - β) 800:1.
 - γ) 500:1.
 - δ) 300:1.
31. Η βισκόζη ταξινομείται ως:
- α) αναγεννημένη πρωτεϊνική ίνα.
 - β) αναγεννημένη κυτταρινική ίνα.
 - γ) ορυκτή ίνα.
 - δ) συνθετική ίνα.

32. Η επεξεργασία ασυνεχών ή στέιπλ ινών με μήκος μέχρι 60 mm γίνεται σε:
- α) βαμβακερό σύστημα νηματοποίησης.
 - β) μάλλινο σύστημα νηματοποίησης.
 - γ) σύστημα συνεχών ινών.
 - δ) σε κανένα από τα παραπάνω συστήματα.
-
33. Οι μάλλινες ίνες έχουν εγκάρσια τομή:
- α) κυκλική-οβάλ.
 - β) τριγωνική.
 - γ) πολυλοβική.
 - δ) σε σχήμα φασολιού.
-
34. Ποια από τις παρακάτω κλωστοϋφαντουργικές ίνες παρουσιάζει τη μεγαλύτερη απορροφητικότητα (που προσδίδει μεγαλύτερη άνεση κατά τη χρήση);
- α) Το μαλλί.
 - β) Το βαμβάκι.
 - γ) Το μετάξι.
 - δ) Το νάιλον.
-
35. Οι πολυεστερικές και πολυαμιδικές ίνες παράγονται με:
- α) υγρή εξώθηση.
 - β) εξώθηση και εξάτμιση του διαλύτη.
 - γ) εξώθηση τήγματος.
 - δ) καμία από τις παραπάνω μεθόδους.
-
36. Ο ρόλος της στρίψης κατά τη νηματοποίηση είναι να αυξήσει:
- α) τον παραλληλισμό των ινών στο νήμα.
 - β) το βάρος του νήματος.
 - γ) το μήκος του νήματος.
 - δ) την αντοχή του νήματος.
-
37. Τα απλά νήματα χαρακτηρίζονται από:
- α) ομοιομορφία στο νούμερο, στη στρίψη και στο χρώμα.
 - β) ανομοιομορφία στη στρίψη, ομοιομορφία στο νούμερο και στο χρώμα.
 - γ) ανομοιομορφία στο χρώμα και στο νούμερο, ομοιομορφία στη στρίψη.
 - δ) ανομοιομορφία στο νούμερο, ομοιομορφία στο χρώμα και στη στρίψη.
-
38. Η χρήση των φαντεζί νημάτων προσδίδει στα υφάσματα:
- α) αυξημένη αντοχή.
 - β) ομοιομορφία.
 - γ) ιδιαιτερότητα στην εμφάνιση και διακόσμηση.
 - δ) ευκολία στη φροντίδα.
-
39. Οι ετικέτες φροντίδας των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων (ενδυμάτων) περιέχουν πληροφορίες που αναφέρονται:
- α) στη συντήρηση και στην περιποίηση του προϊόντος κατά τη χρήση του.
 - β) στην ποιότητα του προϊόντος.
 - γ) στη σύνθεση του προϊόντος.
 - δ) στην ασφάλεια και στην υγιεινή κατά τη χρήση του προϊόντος.
-
40. Απλούστερη μέθοδος μετατροπής του νήματος σε ύφασμα θεωρείται:
- α) η στημονοπλεκτική.
 - β) η υφαδοπλεκτική.
 - γ) η υφαντική σε μηχανές με σαΐτα.
 - δ) η υφαντική σε μηχανές χωρίς σαΐτα.
-

41. Ποια από τις παρακάτω πλεκτομηχανές ΔΕΝ χρησιμοποιείται για την κατασκευή των στημονοπλεκτών;
- α) Η κυκλική στημονομηχανή με μία πλάκα βελονών.
 - β) Η κυκλική στημονομηχανή με δύο πλάκες βελονών.
 - γ) Η ευθύγραμμη στημονομηχανή με μία πλάκα βελονών.
 - δ) Η ευθύγραμμη στημονομηχανή με δύο πλάκες βελονών.
-
42. Η επιφανειακή πυκνότητα ενός πλεκτού προσδιορίζεται από:
- α) τον αριθμό των στηλών των θηλιών στη μονάδα μήκους (στήλες ανά εκατοστό ή ανά ίντσα).
 - β) τον αριθμό των σειρών των θηλιών στη μονάδα μήκους (σειρές ανά εκατοστό ή ανά ίντσα).
 - γ) το γινόμενο μεταξύ των σειρών των θηλιών και των στηλών των θηλιών στη μονάδα εμβαδού.
 - δ) το λόγο των σειρών των θηλιών προς τις στήλες των θηλιών στη μονάδα εμβαδού.
-
43. Οι τριγωνοστοιχίες είναι βασικά στοιχεία της πλεκτομηχανής που:
- α) κινούν τις βελόνες πάνω κάτω για να πλέξουν.
 - β) πιέζουν και κλείνουν το ράμφος των βελονών.
 - γ) οδηγούν το νήμα σε κατάλληλο σημείο ώστε να το πιάσουν οι βελόνες.
 - δ) συγκρατούν τις θηλίες.
-
44. Η τροφοδοσία της στημονοπλεκτομηχανής με νήματα στημονιού γίνεται από:
- α) κωνικές μπομπίνες.
 - β) κυλινδρικές μπομπίνες (καρούλια).
 - γ) δικωνικές μπομπίνες.
 - δ) μασούρια.
-
45. Ποιος από τους παρακάτω τύπους βελονών ΔΕΝ χρησιμοποιείται για το σχηματισμό των θηλιών στις πλεκτομηχανές;
- α) Οι κουταλοβελόνες.
 - β) Οι σύνθετες βελόνες.
 - γ) Οι ραμφωτές βελόνες.
 - δ) Οι απλές βελόνες.
-
46. Για την παραγωγή καλτσών χρησιμοποιούνται:
- α) ευθύγραμμες μονόπλακες στημονομηχανές.
 - β) ευθύγραμμες δίπλακες στημονομηχανές.
 - γ) κυκλικές υφαδοπλεκτομηχανές μικρής διαμέτρου.
 - δ) κυκλικές υφαδοπλεκτομηχανές μεγάλης διαμέτρου.
-
47. Τα υφαδοπλεκτά με σχέδιο λάστιχο ή ριμπ κατασκευάζονται στις:
- α) ευθύγραμμες δίπλακες πλεκτομηχανές.
 - β) ευθύγραμμες μονόπλακες πλεκτομηχανές.
 - γ) ευθύγραμμες στημονοπλεκτομηχανές.
 - δ) κυκλικές μονόπλακες πλεκτομηχανές.
-
48. Τα πλεκτά, συγκρινόμενα με τις άλλες κατηγορίες υφασμάτων, είναι:
- α) μαλακά, ογκώδη, με μεγάλη ελαστικότητα και επιμήκυνση.
 - β) σταθερά, ανθεκτικά, με μικρή ελαστικότητα και επιμήκυνση.
 - γ) πορώδη, με μικρό βάρος, με περιορισμένη σταθερότητα των διαστάσεων.
 - δ) σταθερά, με μικρή ελαστικότητα και δεν ξεφτίζουν στα σημεία κοπής.
-
49. Ο μερσερισμός γίνεται σε προϊόντα από ίνες:
- α) μάλλινες.
 - β) συνθετικές.
 - γ) αναγεννημένες.
 - δ) βαμβακερές.
-

50. **Η λεύκανση ως χημική επεξεργασία πραγματοποιείται με σκοπό:**
- α) να αυξήσει το βάρος και την αντοχή των προϊόντων.
 - β) να αυξήσει τη λευκότητα ή/και να προετοιμάσει το υλικό για βαφή σε ανοικτότερες και πιο λαμπερές αποχρώσεις.
 - γ) να αυξήσει την επιμήκυνση και την ελαστικότητα των προϊόντων.
 - δ) να αυξήσει την αντοχή των προϊόντων στην τριβή και στο πλύσιμο.
-
51. **Η λεύκανση γίνεται:**
- α) μόνο σε βαμβακερά προϊόντα.
 - β) μόνο σε μάλλινα προϊόντα.
 - γ) μόνο σε συνθετικά προϊόντα.
 - δ) σε όλα τα παραπάνω είδη προϊόντων.
-
52. **Η επεξεργασία κατά του τσαλακώματος εφαρμόζεται:**
- α) σε υφάσματα από πρωτεϊνικές ίνες.
 - β) σε υφάσματα από συνθετικές ίνες.
 - γ) σε υφάσματα από κυτταρινικές ίνες.
 - δ) σε κανένα από τα παραπάνω υφάσματα.
-
53. **Το μαλακτικό που προστίθεται στα υφάσματα κατά το φινίρισμα έχει σκοπό:**
- α) να αυξήσει το βάρος τους.
 - β) να σταθεροποιήσει το πλάτος τους.
 - γ) να βελτιώσει την αντοχή τους.
 - δ) να βελτιώσει την υφή και το πιάσιμό τους.
-
54. **Ένα νήμα που έχει παραχθεί στο βαμβακερό σύστημα νηματοποίησης αναγνωρίζεται από:**
- α) το νούμερο του νήματος.
 - β) το μήκος των ινών.
 - γ) το πάχος των ινών.
 - δ) τον αριθμό των ινών στο νήμα.
-
55. **Έστω ότι ένα νήμα μήκους 50 μέτρων (m) ζυγίζει 2 γραμμάρια (g). Η λεπτότητα ή το νούμερό του είναι:**
- α) 25 Tex.
 - β) 25 Nm.
 - γ) 25 Ne.
 - δ) 30 Tex.
-
56. **Ποιο από τα παρακάτω νήματα είναι το λεπτότερο;**
- α) Το νήμα λεπτότητας 30 Tex.
 - β) Το νήμα λεπτότητας 25 Nm.
 - γ) Το νήμα λεπτότητας 30 Ne.
 - δ) Είναι όλα το ίδιο.
-
57. **Ένα νήμα με μήκος 75.000 m και λεπτότητα 20 Tex έχει βάρος:**
- α) 1.000 g.
 - β) 1.500 g.
 - γ) 1.800 g.
 - δ) 2.000 g.
-
58. **Ένα ύφασμα με πυκνότητα στημονιού 20 κλωστές/cm και υφαδιού 15 κλωστές/cm και λεπτότητα νημάτων για το στημόνι και το υφάδι 10 Nm, έχει θεωρητικό βάρος (αγνοώντας τις συστολές των νημάτων στο ύφασμα):**
- α) 200 g/m².
 - β) 250 g/m².
 - γ) 300 g/m².
 - δ) 350 g/m².

59. Ένα βαμβακερό νήμα πεινέ, σε σύγκριση με ένα αντίστοιχο καρντέ, είναι:

- α) μεγαλύτερης αντοχής, πιο χνουδωτό, πιο ομοιόμορφο, με λιγότερες κοντές ίνες.
- β) μεγαλύτερης αντοχής, πιο ομοιόμορφο, λιγότερο χνουδωτό, με περισσότερες κοντές ίνες.
- γ) μικρότερης αντοχής, λιγότερο χνουδωτό, πιο ομοιόμορφο, με λιγότερες κοντές ίνες.
- δ) μεγαλύτερης αντοχής, λιγότερο χνουδωτό, πιο ομοιόμορφο, με λιγότερες κοντές ίνες.

60. Ποιες από τις παρακάτω παρατηρήσεις ισχύουν κατά το τεστ καύσης του μαλλιού;

- α) Οσμή καμένου χαρτιού, καίγεται εύκολα μετά την απομάκρυνση από τη φλόγα, υπόλειμμα γκρίζα μαλακή στάχτη στο σχήμα της ίνας.
- β) Οσμή καμένης τρίχας, καίγεται αργά και σβήνει μόνο του με την απομάκρυνση από τη φλόγα, υπόλειμμα μαύρο γρομπαλάκι που τρίβεται.
- γ) Οσμή καμένου πλαστικού, στη φλόγα καίγεται και στάζει, υπόλειμμα γκρι-μαύρο γρομπαλάκι που δεν τρίβεται.
- δ) Οσμή καμένης τρίχας, καίγεται εύκολα μετά την απομάκρυνση από τη φλόγα, υπόλειμμα γκρι-μαύρο γρομπαλάκι που δεν τρίβεται.

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητα:
ΠΕ 18.23 ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (ΠΛΟΙΑΡΧΟΙ)

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Γνωστικό αντικείμενο: Ναυτιλία
Κυριακή 14-6-2009

Να απαντήσετε στα επόμενα **οκτώ** (8) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ**. Κάθε ερώτημα συμμετέχει κατά $\frac{1}{8}$ στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1ο:

- Για την απάντησή σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ** και το **ΧΑΡΤΗ** απόσπασμα του Ναυτικού ΧΕΕ 413 (ο οποίος κατά την αποχώρησή σας θα συρραφεί στο πίσω μέρος του ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ).

Το πρωί της 12ης Ιουνίου 2009 το πλοίο σας πλέει με πορεία 074° (ένδειξη γυροπυξίδας) και ταχύτητα 11,5 κόμβων (ένδειξη δρομομέτρου).

Την 11:00 προσδιορίσατε τις επόμενες συντεταγμένες της θέσης (στίγματος) του πλοίου σας στην τομή τριών διοπτρεύσεων:

$$\varphi = 37^\circ 45' 24'' \quad , \quad \lambda = 23^\circ 10' 12''$$

Την 12:00 προσδιορίσατε τις επόμενες συντεταγμένες της θέσης (στίγματος) του πλοίου σας:

$$\varphi = 37^\circ 47' 48'' \quad , \quad \lambda = 23^\circ 24' 48''$$

Ζητείται να προσδιορίσετε τη διεύθυνση και ένταση του θαλάσσιου ρεύματος με γραφική εργασία στο απόσπασμα του ΧΕΕ 413 κλίμακας 1:10.000 που σας δόθηκε.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2ο:

- Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ** και το **ΦΥΛΛΟ Α** (το οποίο κατά την αποχώρησή σας θα συρραφεί στο πίσω μέρος του ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ).

Για τον πλου από ένα σημείο αναχώρησης Α με γεωγραφικές συντεταγμένες:

$$\varphi_A = 35^\circ \text{ Βορ (N)} \quad \text{και} \quad \lambda_A = 145^\circ \text{ Αν (E)}$$

προς ένα σημείο προορισμού Β με γεωγραφικές συντεταγμένες:

$$\varphi_B = 42^\circ 30' \text{ Βορ (N)} \quad \text{και} \quad \lambda_B = 145^\circ \text{ Δυτ (W)},$$

ζητείται να σχεδιάσετε τα δρομολόγια του λοξοδρομικού και του ορθοδρομικού πλου τόσο στο μερκατορικό χάρτη (χάρτη ορθής μερκατορικής προβολής) όσο και στο γνωμονικό χάρτη (χάρτη πολικής γνωμονικής προβολής) του **ΦΥΛΛΟΥ Α**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 3ο:

- Για την απάντησή σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **TETΡΑΔΙΟ** και το **ΦΥΛΛΟ Β** (το οποίο κατά την αποχώρησή σας θα συρραφεί στο πίσω μέρος του TETΡΑΔΙΟΥ).

Παρουσιάστε:

- σε σκαρίφημα τη μορφή των μεσημβρινών και των παραλλήλων σε χάρτη πλάγιας γνωμονικής προβολής με σημείο επαφής στο σημείο: $\varphi_0=30^\circ$ Βορ , $\lambda_0=165^\circ$ Αν. και
- στον ίδιο χάρτη τη μορφή της λοξοδρομίας και της ορθοδρομίας (του ίχνους του λοξοδρομικού και ορθοδρομικού πλου) που αντιστοιχεί σε πλου από το σημείο αναχώρησης Α με συντεταγμένες: $\varphi_A=35^\circ$ Βορ , $\lambda_A=145^\circ$ Αν προς το σημείο άφιξης Β με συντεταγμένες: $\varphi_B=35^\circ$ Νοτ, $\lambda_B=175^\circ$ Αν.

Προσοχή: Η ερώτηση αυτή αφορά την πλάγια γνωμονική προβολή η οποία έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά από την πολική γνωμονική προβολή της προηγούμενης ερώτησης.

ΕΡΩΤΗΜΑ 4ο:

- Για την απάντησή σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **TETΡΑΔΙΟ**.

Δώστε τους παρακάτω ορισμούς και σχεδιάστε ένα σχήμα για την επεξήγηση κάθε ορισμού.

- Εύρος παλίρροιας.
- Παλίρροια ημερήσιου τύπου.
- Παλίρροια ημιημερήσιου τύπου.

ΕΡΩΤΗΜΑ 5ο:

- Για την απάντησή σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **TETΡΑΔΙΟ** και το **ΧΑΡΤΗ** (ο οποίος κατά την αποχώρησή σας θα συρραφεί στο πίσω μέρος του TETΡΑΔΙΟΥ).

Την 12^η Ιουνίου 2009 και ώρα 14:00 το πλοίο σας βρίσκεται εν πλω στη θαλάσσια περιοχή μεταξύ των επόμενων νήσων και νησίδων: Αίγινα, Αγκίστρι, Κυρά και Υψηλή.

Για τον προσδιορισμό του στίγματος μετρήστε τις παρακάτω οριζόντιες δεκτικές γωνίες με εξάντα:

Καταφανή σημεία ξηράς (σημεία σκόπευσης)			Μετρηθείσες γωνίες (θ_1, θ_2)	
Αριστερό σημείο Α	Κεντρικό σημείο Β	Δεξιό σημείο Γ	Αριστερή γωνία θ_1	Δεξιά γωνία θ_2
Φανός Άκρα Καλαμάκι Λιμένα Παλαιάς Επιδαύρου	Φανός βραχονησίδας Σπαλαθρονήσι	Φανός Άκρα Πλακάκια νήσου Αίγινας	56°	109° 30'

Ζητείται να υποτυπώσετε γραφικά τη θέση του πλοίου (στίγμα) στο απόσπασμα του ναυτικού χάρτη ΧΕΕ 413 που σας δόθηκε, χρησιμοποιώντας τα μέσα τα οποία σας έχουν διατεθεί.

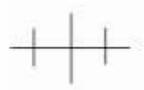
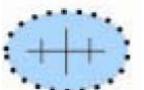
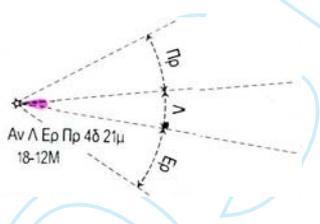
ΕΡΩΤΗΜΑ 6ο:

- Για την απάντησή σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **TETΡΑΔΙΟ**.

Το πλοίο από τη θέση που βρήκατε και υποτυπώσατε στο χάρτη (ΕΡΩΤΗΜΑ 5ο) πρόκειται να ακολουθήσει πορεία 33.5° Βόρεια (N). Ποια θα πρέπει να είναι η ένδειξη της μαγνητικής πυξίδας;

ΕΡΩΤΗΜΑ 7ο:

Αναγράψτε την ερμηνεία των αντίστοιχων συμβόλων στο ΤΕΤΡΑΔΙΟ των απαντήσεων.

Σύμβολο 1°	
Σύμβολο 2°	
Σύμβολο 3°	
Σύμβολο 4°	
Σύμβολο 5°	

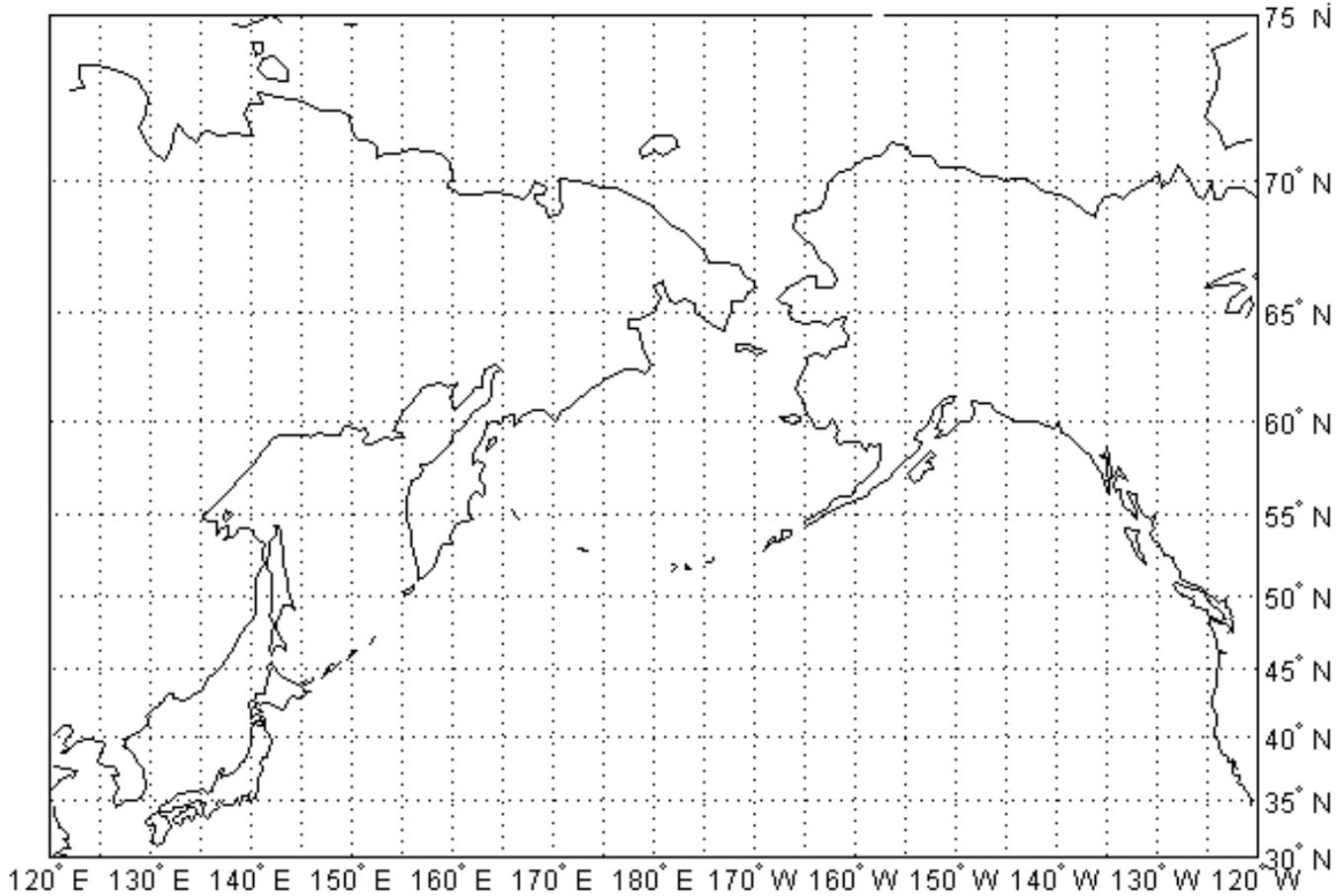
ΕΡΩΤΗΜΑ 8ο:

Περιγράψτε τα βασικά τμήματα του εξάντα και τη διαδικασία εκτέλεσης μιας μέτρησης του ύψους του Ηλίου με το όργανο αυτό.

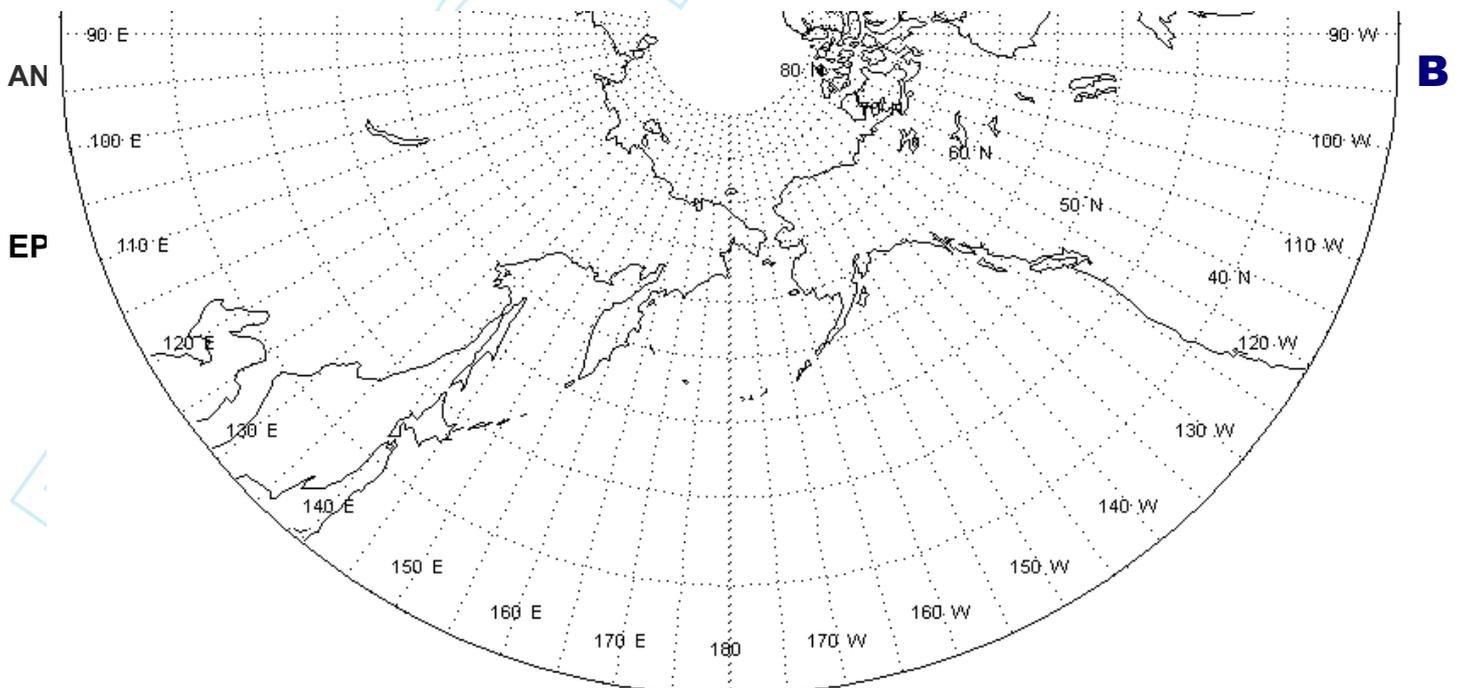
Η απάντησή σας στο ερώτημα αυτό θα πρέπει να περιλαμβάνει τις κατάλληλες παραπομπές στις δύο φωτογραφίες του **ΦΥΛΛΟΥ Γ** καθώς και τη σχεδίαση (στο ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ** απαντήσεων) ενός σχήματος στο οποίο θα φαίνονται οι οπτικές ακτίνες που χρησιμοποιούνται για τη μέτρηση.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2°

ΜΕΡΚΑΤΟΡΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ



ΓΝΩΜΟΝΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008 (ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)

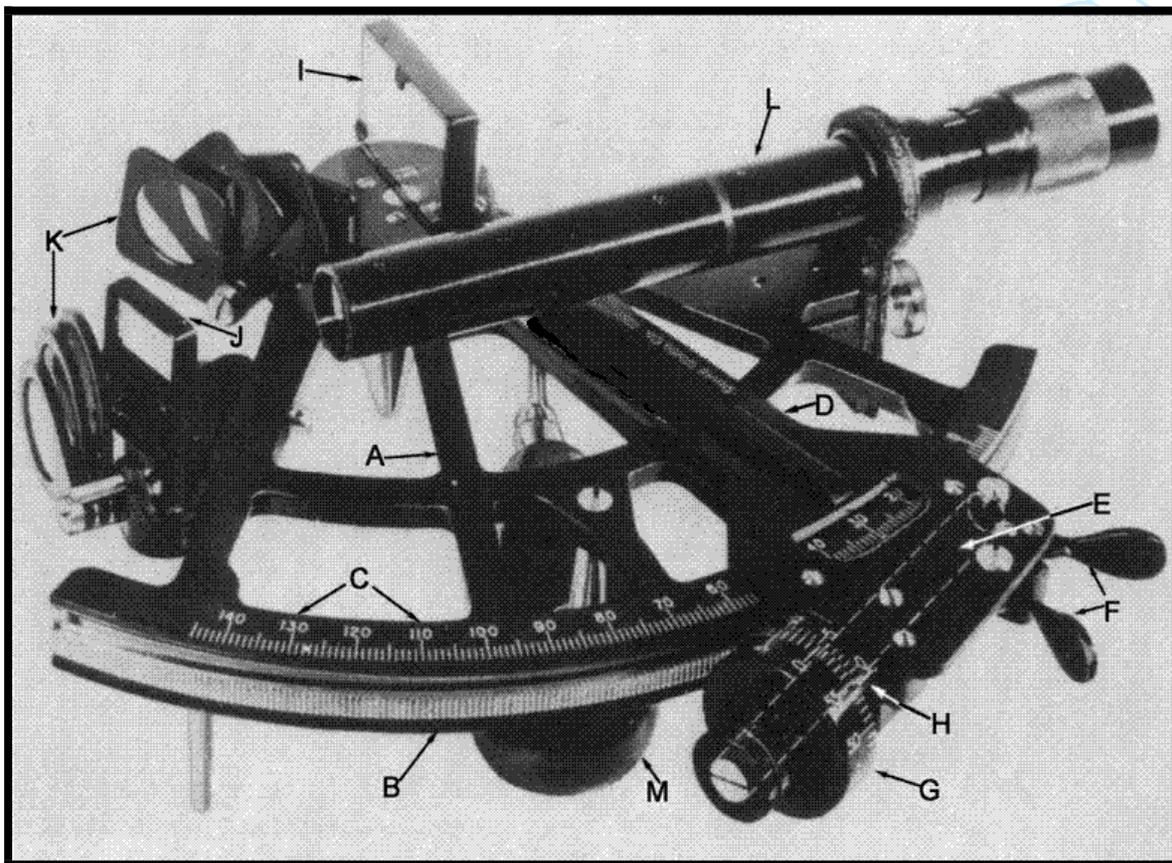
ΚΛΑΔΟΣ-ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: **ΠΕ 18.23 ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (ΠΛΟΙΑΡΧΟΙ)**

ΕΡΩΤΗΜΑ 3^ο

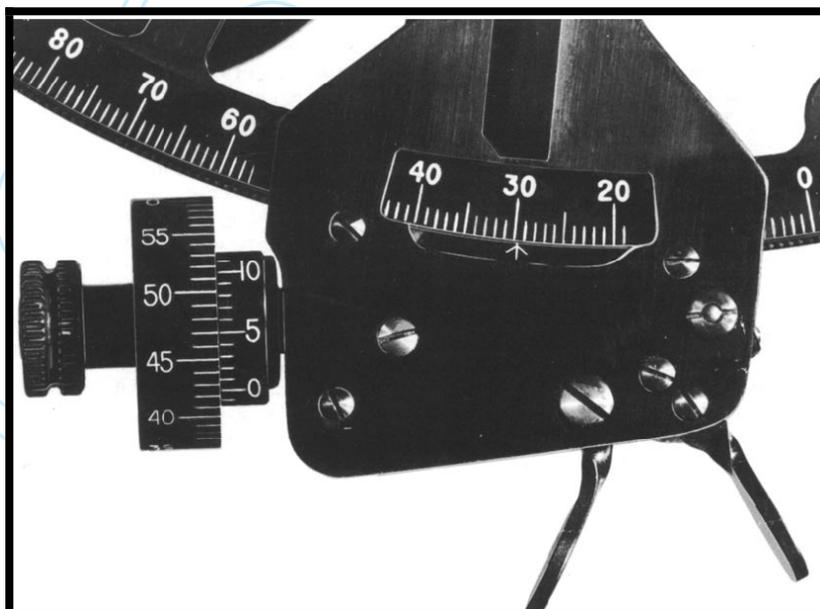
PROSLIPSIS.S.ORG

ΕΡΩΤΗΜΑ 8^ο

1^η φωτογραφία



2^η φωτογραφία



ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητες:

ΠΕ 18.24 ΕΡΓΑΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Γνωστικό αντικείμενο: **Κινησιολογία**

Κυριακή 14-6-2009

Να απαντήσετε στις **εξήντα** (60) ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **1²/₃ μονάδες** (¹⁰⁰/₆₀) στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

1. Ποιος/ποιοι από τον/τους παρακάτω σύνδεσμο/συνδέσμους προφυλάσσει/ουν την ακρωμιοκλειδική άρθρωση από τραυματισμούς;
 - α) Ο δακτυλιοειδής.
 - β) Ο έξω και ο έσω πλάγιος.
 - γ) Ο κωνοειδής και ο τραπεζοειδής.
 - δ) Ο εγκάρσιος.
2. Στην απαγωγή του άνω άκρου οι οριζόντιες ίνες του τραπεζοειδή μυ δραστηριοποιούνται πολύ όταν το άνω άκρο ξεπεράσει τις:
 - α) 50°.
 - β) 70°.
 - γ) 90°.
 - δ) 160°.
3. Η νεύρωση του δελτοειδή μυ γίνεται από:
 - α) το υπερπλάτιο νεύρο.
 - β) το μασχαλιαίο νεύρο.
 - γ) το μυοδερματικό νεύρο.
 - δ) κανένα από τα παραπάνω νεύρα.
4. Οι ρομβοειδείς μύες καταφύονται:
 - α) στην κάτω επιφάνεια της κλείδας.
 - β) στην πάνω επιφάνεια της κλείδας.
 - γ) στην κορακοειδή απόφυση.
 - δ) στο νωτιαίο χείλος της ωμοπλάτης.
5. Στην κάμψη του βραχίονα μέχρι τις 60° ενεργοποιούνται οι εξής μύες:
 - α) ο δελτοειδής και ο ραπτικός.
 - β) ο δελτοειδής και ο κτενίτης.
 - γ) ο δικέφαλος βραχιόνιος και ο ημιμυενώδης.
 - δ) και ο δελτοειδής και ο δικέφαλος βραχιόνιος και ο κορακοβραχιόνιος.

6. Ο βραχιονοκερκιδικός μυς έχει το μεγαλύτερο μηχανικό του πλεονέκτημα όταν το αντιβράχιο τοποθετηθεί:
- α) στη μέση θέση.
 - β) στη θέση πρηνισμού.
 - γ) στη θέση υπτιασμού.
 - δ) και στη θέση πρηνισμού και στη θέση υπτιασμού.
-
7. Στην ανάσπαση έξω χείλους πρωταγωνιστεί/ούν:
- α) ο πρόσθιος κνημιαίος.
 - β) ο οπίσθιος κνημιαίος.
 - γ) οι περωναίοι μύες.
 - δ) ο γαστροκνήμιος.
-
8. Στο μοχλό 3^{ου} είδους:
- α) το υπομόχλιο βρίσκεται μεταξύ δύναμης και αντίστασης.
 - β) η δύναμη βρίσκεται μεταξύ υπομοχλίου και αντίστασης.
 - γ) η αντίσταση βρίσκεται μεταξύ υπομοχλίου και δύναμης.
 - δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.
-
9. Το οβελιαίο επίπεδο χωρίζει το σώμα:
- α) σε αριστερό και δεξιό τμήμα.
 - β) σε πρόσθιο και οπίσθιο τμήμα.
 - γ) σε πάνω και κάτω τμήμα.
 - δ) σε τίποτε από τα παραπάνω.
-
10. Στην κίνηση των χεριών προς τα εμπρός κατά τη διάρκεια της βάδισης ΔΕΝ δραστηριοποιείται ο εξής μυς:
- α) Ο υποπλάτιος.
 - β) Ο μεγάλος στρογγύλος.
 - γ) Ο πλατύς ραχιαίος.
 - δ) Ο υποκνημίδιος.
-
11. Η κάμψη – έκταση του αγκώνα γίνεται:
- α) στο εγκάρσιο επίπεδο.
 - β) στο μετωπιαίο επίπεδο.
 - γ) στο οβελιαίο επίπεδο.
 - δ) και στο εγκάρσιο επίπεδο και στο μετωπιαίο επίπεδο.
-
12. Κατά τη φυσιολογική βάδιση το κέντρο βάρους δε βρίσκεται συνεχώς στο ίδιο ύψος, αλλά ακολουθεί:
- α) ημιτονοειδή γραμμή.
 - β) φθίνουσα γραμμή.
 - γ) ανοδική πορεία.
 - δ) ευθεία γραμμή.
-
13. Ο ραπτικός μυς είναι:
- α) πτερυγοειδής.
 - β) ημιπτερυγοειδής.
 - γ) ατρακτοειδής.
 - δ) πολυπτερυγοειδής.
-
14. Στην πλειομετρική συστολή ενός μυ το μήκος του:
- α) αυξάνεται.
 - β) παραμένει αμετάβλητο.
 - γ) μειώνεται λίγο.
 - δ) μειώνεται πολύ.
-

15. Οι ιδιοδεκτικοί υποδοχείς **ΔΕΝ** βρίσκονται:
- α) στους μύες.
 - β) στους τένοντες.
 - γ) στις αρθρώσεις.
 - δ) στα σπλάχνα.
-
16. Ο πρωταγωνιστής μυς της έκτασης του αγκώνα είναι:
- α) ο δικέφαλος βραχιόνιος μυς.
 - β) ο πρόσθιος βραχιόνιος μυς.
 - γ) ο τρικέφαλος μυς.
 - δ) ο βραχιονοκερκιδικός μυς.
-
17. Η βραχεία κεφαλή του δικέφαλου βραχιόνιου μυ εκφύεται από:
- α) το υπεργλήνιο φύμα της ωμοπλάτης.
 - β) την κορακοειδή απόφυση.
 - γ) την περιτονία του πήχυ.
 - δ) το δελτοειδές τράχυσμα.
-
18. Ποιο από τα παρακάτω **ΔΕΝ** ανήκει στα οστά του καρπού;
- α) Το μηνοειδές οστό.
 - β) Το κεφαλωτό.
 - γ) Το ακρώμιο.
 - δ) Το μείζον πολύγωνο.
-
19. Ο γληνιαίος σύνδεσμος:
- α) μειώνει την έκταση της αρθρικής επιφάνειας της γλήνης του βραχιονίου.
 - β) αυξάνει την έκταση της αρθρικής επιφάνειας της γλήνης του βραχιονίου.
 - γ) μειώνει την έκταση της αρθρικής επιφάνειας της γλήνης της βάσης της πρώτης φάλαγγας των δακτύλων του άκρου χεριού.
 - δ) αυξάνει την έκταση της αρθρικής επιφάνειας της γλήνης της βάσης της πρώτης φάλαγγας των δακτύλων του άκρου χεριού.
-
20. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ισχύει;
- α) Κατά την εκτέλεση μιας κίνησης δεν αλλάζει η γωνία έλξης του μυ και, επομένως, δεν αλλάζει και η ροπή.
 - β) Κατά την εκτέλεση μιας κίνησης αλλάζει η γωνία έλξης του μυ και, επομένως, αλλάζει και η ροπή.
 - γ) Κατά την εκτέλεση μιας κίνησης δεν αλλάζει η γωνία έλξης του μυ και, επομένως, αλλάζει η ροπή.
 - δ) Κατά την εκτέλεση μιας κίνησης αλλάζει η γωνία έλξης του μυ και, επομένως, δεν αλλάζει η ροπή.
-
21. Ο στερνοκλειδομαστοειδής μυς καταφύεται:
- α) στην εγκάρσια απόφυση.
 - β) στη μαστοειδή απόφυση.
 - γ) στην ξιφοειδή απόφυση.
 - δ) στην κορακοειδή απόφυση.
-
22. Ποια κίνηση της θωρακικής μοίρας της σπονδυλικής στήλης γίνεται στο εγκάρσιο επίπεδο και γύρω από έναν κατακόρυφο άξονα;
- α) Η κάμψη.
 - β) Η έκταση.
 - γ) Η στροφή.
 - δ) Η πλάγια κάμψη.
-
23. Ποιος/ποιοι μυς/μύες **ΔΕΝ** συμμετέχει/ουν στη διατήρηση της φυσιολογικής λόρδωσης της σπονδυλικής στήλης;
- α) Ο λαγονοψοίτης.
 - β) Οι κοιλιακοί.
 - γ) Οι ελμινθοειδείς.
 - δ) Οι γλουτιαίοι.

24. Στην πελματιαία κάμψη **ΔΕΝ** πρωταγωνιστεί:
- α) ο γαστροκνήμιος μυς.
 - β) ο υποκνημίδιος μυς.
 - γ) ο μακρός περνιαίος μυς.
 - δ) ο τετρακέφαλος μυς.
-
25. Ο απαγωγός του μικρού δακτύλου του άκρου χεριού εκφύεται από:
- α) το αγκιστρωτό οστό.
 - β) το πισοειδές οστό.
 - γ) το μηνοειδές οστό.
 - δ) το έλασσον πολύγωνο οστό.
-
26. Ο τετράγωνος πρηνιστής νευρώνεται από:
- α) το ωλένιο νεύρο.
 - β) το μέσο νεύρο.
 - γ) το κερκιδικό νεύρο.
 - δ) κανένα από τα παραπάνω νεύρα.
-
27. Στην έκταση του γόνατος από την όρθια θέση και κατά το κλώσημα μιας μπάλας, η κατάφυση του ορθού μηριαίου αποτελεί για το μοχλό:
- α) τη δύναμη.
 - β) το υπομόχλιο.
 - γ) την αντίσταση.
 - δ) τίποτε από τα παραπάνω.
-
28. Ο γαστροκνήμιος μυς νευρώνεται από:
- α) το εν τω βάθει περνιαίο νεύρο.
 - β) το έξω πελματιαίο νεύρο.
 - γ) το επιπολής περνιαίο νεύρο.
 - δ) το κνημιαίο νεύρο.
-
29. Ο τροχοειδής τύπος άρθρωσης επιτρέπει κίνηση γύρω από:
- α) έναν άξονα.
 - β) δύο άξονες.
 - γ) τρεις άξονες.
 - δ) περισσότερους από τρεις άξονες.
-
30. Ο υποκνημίδιος μυς παρουσιάζει έκφυση/εκφύσεις:
- α) μόνο από την κνημιαία κεφαλή.
 - β) μόνο από την περνιαία κεφαλή.
 - γ) και από την κνημιαία και από την περνιαία κεφαλή.
 - δ) ούτε από την κνημιαία ούτε από την περνιαία κεφαλή.
-
31. Ο μείζων θωρακικός **ΔΕΝ** κάνει:
- α) κάμψη ώμου.
 - β) έκταση ώμου.
 - γ) έξω στροφή ώμου.
 - δ) προσαγωγή ώμου.
-
32. Οι εξής μύες βοηθούν την κερκιδική απόκλιση:
- α) ο μακρός απαγωγός του αντίχειρα και ο ωλένιος εκτείνων τον καρπό.
 - β) ο μακρός εκτείνων τον αντίχειρα και ο ωλένιος καμπτήρας του καρπού.
 - γ) ο βραχύς εκτείνων τον αντίχειρα και ο ωλένιος εκτείνων τον καρπό.
 - δ) ο μακρός απαγωγός του αντίχειρα, ο μακρός εκτείνων τον αντίχειρα και ο βραχύς εκτείνων τον αντίχειρα.

33. **Η έξω στροφή του ώμου γίνεται από:**
- α) τον υπακάνθιο, τον κορακοβραχιόνιο και το δικέφαλο.
 - β) τον υποπλάτιο και το ρομβοειδή.
 - γ) τον υπακάνθιο και τον ελάσσονα στρογγύλο, ενώ βοηθά και η οπίσθια μοίρα του δελτοειδή.
 - δ) τον υπακάνθιο και τον υποπλάτιο.
-
34. **ΔΕΝ ανήκει στους πρωταγωνιστές μύες της κάμψης του γόνατος:**
- α) ο δικέφαλος μηριαίος μυς.
 - β) ο ραπτικός μυς.
 - γ) ο ημιτενοντώδης μυς.
 - δ) ο ημιμυενώδης μυς.
-
35. **Η άρθρωση του ισχίου ανήκει στον παρακάτω τύπο:**
- α) σφαιροειδή.
 - β) κονδυλοειδή.
 - γ) γίγγλυμο.
 - δ) επιππιοειδή.
-
36. **ΔΕΝ είναι βασική ιδιότητα ενός μυ:**
- α) ο μυϊκός τόνος.
 - β) το σχήμα του.
 - γ) η διεγερσιμότητα.
 - δ) η ελαστικότητα.
-
37. **Στους μύες του οπισθέναρα ΔΕΝ ανήκει:**
- α) ο απαγωγός του μικρού δακτύλου.
 - β) ο βραχύς καμπτήρας του μικρού δακτύλου.
 - γ) ο πρώτος παλαμιαίος μεσόστεος.
 - δ) ο αντιθετικός του μικρού δακτύλου.
-
38. **Ο μεσοσπονδύλιος δίσκος αποτελείται από:**
- α) τον ινώδη δακτύλιο και τον πηκτοειδή πυρήνα.
 - β) τον ινώδη θύλακα και τον πηκτοειδή δακτύλιο.
 - γ) τον ινώδη δακτύλιο και τον πηκτοειδή δακτύλιο.
 - δ) τον πηκτοειδή δακτύλιο και συνδέσμους.
-
39. **Οι μύες του θέναρα ΔΕΝ διατάσσονται στην παρακάτω στιβάδα:**
- α) την επιπολής.
 - β) τη μέση.
 - γ) την εν τω βάθει.
 - δ) την πλάγια.
-
40. **Τα κυρτώματα σε θωρακική και ιερή μοίρα καλούνται:**
- α) πρωτοπαθή.
 - β) δευτεροπαθή.
 - γ) τριτοπαθή.
 - δ) πολυπαθή.
-
41. **Η γληνοβραχιόνια άρθρωση αποτελείται:**
- α) μόνο από την ημισφαιρική κεφαλή του βραχιονίου και από την ωμογλήνη.
 - β) μόνο από την ημισφαιρική κεφαλή του βραχιονίου και από την κλείδα.
 - γ) μόνο από την ωμογλήνη και από την κλείδα.
 - δ) και από την ημισφαιρική κεφαλή του βραχιονίου και από την ωμογλήνη και από την κλείδα.

42. Ποιος μυς δεν συμμετέχει στην προσαγωγή της ωμοπλάτης;
- α) Ο τραπεζοειδής μυς.
 - β) Ο ρομβοειδής μυς.
 - γ) Ο πλατύς ραχιαίος μυς.
 - δ) Ο πρόσθιος βραχιόνιος μυς.
-
43. Το ανθρώπινο σώμα χωρίζεται σε τρία επίπεδα. Το σημείο συνάντησης των τριών επιπέδων, στην ανατομική θέση αναφοράς, θεωρείται ότι στους περισσότερους ανθρώπους βρίσκεται:
- α) στον 11^ο θωρακικό σπόνδυλο.
 - β) στο 12^ο θωρακικό σπόνδυλο.
 - γ) στον 1^ο οσφυϊκό σπόνδυλο.
 - δ) στο επάνω 1/3 του ιερού οστού.
-
44. Στο μείζον βραχιόνιο όγκωμα ΔΕΝ καταφύεται :
- α) ο ελάσσων στρογγύλος μυς.
 - β) ο υπερακάνθιος μυς.
 - γ) ο υποπλάτιος μυς.
 - δ) ο υπακάνθιος μυς.
-
45. Ο κατακόρυφος άξονας μιας άρθρωσης επιτρέπει κινήσεις:
- α) έσω και έξω στροφής.
 - β) απαγωγής και προσαγωγής.
 - γ) κάμψης και έκτασης.
 - δ) απαγωγής και έκτασης.
-
46. Στο μοχλό κίνησης στο ανθρώπινο σώμα, η άρθρωση αναφέρεται:
- α) σαν δύναμη.
 - β) σαν αντίσταση.
 - γ) σαν υπομόχλιο.
 - δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.
-
47. Στο ανθρώπινο σώμα υπερέχουν συγκριτικά έναντι των άλλων οι μοχλοί:
- α) 1^{ου} είδους.
 - β) 2^{ου} είδους.
 - γ) 3^{ου} είδους.
 - δ) Δεν υπερέχει κανένα είδος έναντι των άλλων.
-
48. Όσο μεγαλύτερη είναι η βάση στήριξης του ανθρώπινου σώματος στην όρθια θέση:
- α) τόσο πιο ψηλά βρίσκεται το κέντρο βάρους.
 - β) τόσο πιο χαμηλά βρίσκεται το κέντρο βάρους.
 - γ) τόσο πιο επισφαλής γίνεται η ισορροπία.
 - δ) η θέση του κέντρου βάρους δεν αλλάζει.
-
49. Το σκαφοειδές είναι οστό:
- α) του καρπού.
 - β) της σπονδυλικής στήλης.
 - γ) του θώρακα.
 - δ) του κρανίου.
-
50. Το πυραμοειδές είναι οστό:
- α) του καρπού.
 - β) του άκρου ποδός.
 - γ) του γόνατος.
 - δ) της σπονδυλικής στήλης.
-
51. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις ΔΕΝ ισχύει;
- α) Ο βραχιονοκερκιδικός μυς νευρώνεται από το κερκιδικό νεύρο.
 - β) Ο τρικέφαλος βραχιόνιος μυς νευρώνεται από το κερκιδικό νεύρο.
 - γ) Ο κερκιδικός καμπτήρας του καρπού νευρώνεται από το ωλένιο νεύρο.
 - δ) Ο τετράγωνος πρηνιστής μυς νευρώνεται από το μέσο νεύρο.

52. Η φάση της αιώρησης αποτελεί το _____ του συνολικού κύκλου βάδισης, με κανονική ταχύτητα βάδισης.
- α) 40 %
 - β) 60 %
 - γ) 80 %
 - δ) 90 %
-
53. Η έσω στροφή του ώμου σε σχέση με την έξω στροφή του ώμου είναι:
- α) αρκετά πιο ισχυρή κίνηση.
 - β) αρκετά πιο αδύναμη κίνηση.
 - γ) ισοδύναμη κίνηση.
 - δ) Πρόκειται για κινήσεις που δεν είναι συγκρίσιμες.
-
54. Ο υποπλάτιος είναι ο πρωταγωνιστής μυς:
- α) στην έσω στροφή του ώμου.
 - β) στην έξω στροφή του ώμου.
 - γ) στην κάμψη του αγκώνα.
 - δ) στην έκταση του αγκώνα.
-
55. Η φυσιολογική ανθρώπινη βάδιση διαιρείται σε:
- α) δύο φάσεις.
 - β) τέσσερις φάσεις.
 - γ) έξι φάσεις.
 - δ) οκτώ φάσεις.
-
56. Η σπονδυλική στήλη αποτελείται κατά κανόνα από:
- α) 30 σπονδύλους.
 - β) 35 σπονδύλους.
 - γ) 40 σπονδύλους.
 - δ) Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.
-
57. Ο ραπτικός μυς εκφύεται από:
- α) το μηριαίο οστό.
 - β) τη λαγόνια άκανθα.
 - γ) τις εγκάρσιες αποφύσεις των οσφυϊκών σπονδύλων.
 - δ) την ξιφοειδή απόφυση.
-
58. Κατά τη βάδιση οι κινήσεις που γίνονται από τη στιγμή που το ένα πόδι πατήσει στο έδαφος μέχρι τη στιγμή που το ίδιο πόδι θα έρθει πάλι σε επαφή με το έδαφος χαρακτηρίζονται ως:
- α) βάση.
 - β) γωνία ποδιού.
 - γ) πλάτος βήματος.
 - δ) τίποτε από τα παραπάνω.
-
59. Η δεξιά και αριστερή στροφή της κεφαλής είναι κίνηση που πραγματοποιείται:
- α) στο μετωπιαίο επίπεδο.
 - β) στο οβελιαίο επίπεδο.
 - γ) στο εγκάρσιο επίπεδο.
 - δ) σε κανένα από τα παραπάνω επίπεδα.
-
60. Κατά τη μειομετρική συστολή ενός μυ, οι προσφύσεις του:
- α) πλησιάζουν η μία την άλλη.
 - β) απομακρύνονται λίγο η μία από την άλλη.
 - γ) απομακρύνονται πολύ η μία από την άλλη.
 - δ) παραμένουν αμετακίνητες.
-

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 4Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος-Ειδικότητα:

ΠΕ 18.33 ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Γνωστικό αντικείμενο: **Αγωγή Βρέφους & Νηπίου**
(Βρεφονηπιοκομία – Παιδαγωγικά)

Κυριακή 14-6-2009

Να απαντήσετε στις **ογδόντα (80)** ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **1,25 μονάδες** ($\frac{100}{80}$) στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της πρώτης θεματικής ενότητας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

- Κατά τον Πιαζέ (Piaget), η βρεφική ηλικία αντιστοιχεί στην:**
 - προσυλλογιστική περίοδο.
 - αισθησιοκινητική περίοδο.
 - περίοδο της συγκεκριμένης σκέψης.
 - περίοδο της αφηρημένης σκέψης.
- Πριν από το τέλος του 1ου έτους της ηλικίας τους τα βρέφη δεν έχουν επίγνωση ότι τα αντικείμενα εξακολουθούν να υπάρχουν ακόμη και όταν δεν βρίσκονται εντός του οπτικού τους πεδίου, δηλαδή δεν έχουν αποκτήσει:**
 - συντονισμό των δευτερογενών κυκλικών αντιδράσεων.
 - έλεγχο των αντανάκλαστικών.
 - αίσθηση της μονιμότητας του αντικειμένου.
 - ικανότητα συμβολικής αναπαράστασης.
- Η επιλογή των μεθοδολογικών προσεγγίσεων στο ημερήσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων στον παιδικό σταθμό εξαρτάται από:**
 - την ηλικία των παιδιών, τους κοινωνικούς στόχους και τη διαδικασία της δραστηριότητας.
 - την ηλικία των παιδιών, τους οικονομικούς στόχους και την οργάνωση της δραστηριότητας.
 - την ηλικία των παιδιών, τους παιδαγωγικούς στόχους και το περιεχόμενο της δραστηριότητας.
 - την ηλικία των παιδιών, τους διαπολιτισμικούς στόχους και την επιλογή της δραστηριότητας.
- Η αισθητική του περιβάλλοντος χώρου ενός παιδικού σταθμού επιδρά:**
 - στην αισθητική ανάπτυξη του παιδιού.
 - στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού.
 - στην κοινωνική ανάπτυξη του παιδιού.
 - σε τίποτε από τα παραπάνω.

5. Σύμφωνα με τον Έρικσον (Erikson), στη διάρκεια του πρώτου σταδίου ανάπτυξης τα βρέφη πρέπει να αναπτύξουν μια ευνοϊκή ισορροπία μεταξύ:
- α) εμπιστοσύνης και δυσπιστίας.
 - β) αυτονομίας και αμφιβολίας.
 - γ) πρωτοβουλίας και ενοχής.
 - δ) ταυτότητας και σύγχυσης ρόλων.
-
6. Η ανάπτυξη ενός σχεδίου εκπαιδευτικής δράσης (project) μπορεί να γίνει:
- α) μόνο από τα παιδιά.
 - β) μόνο από τον/την παιδαγωγό.
 - γ) από τα παιδιά και τον/την παιδαγωγό.
 - δ) από τα παιδιά, από τον/την παιδαγωγό, από κάποιο γεγονός, από κάποιο πρόβλημα ή από κάποιον άλλο παράγοντα.
-
7. Η δυσκολία στη ροή του λόγου που παρατηρείται στον τραυλισμό έχει πολύ συχνά για ένα παιδί ιδιαίτερα αρνητικές επιπτώσεις:
- α) στην κατανόηση κειμένου.
 - β) στην αίσθηση αυτονομίας.
 - γ) στο γραπτό λόγο.
 - δ) στην αίσθηση αυτοαξίας.
-
8. Ποια από τις παρακάτω έννοιες ΔΕΝ έχει σχέση με την ανάπτυξη της γλώσσας των παιδιών της προσχολικής ηλικίας;
- α) Ο αναδυόμενος γραμματισμός.
 - β) Ο εγγραμματισμός.
 - γ) Οι προαναγνωστικές και προγραφικές δεξιότητες.
 - δ) Η ενσυναίσθηση.
-
9. Το νοητικό μοντέλο που δημιουργούν τα βρέφη ως αποτέλεσμα των εμπειριών τους με εκείνους που τα φροντίζουν ονομάζεται:
- α) δεσμός.
 - β) άγχος αποχωρισμού.
 - γ) εσωτερικευμένο μοντέλο εργασίας.
 - δ) συνθήκη με τον ξένο.
-
10. Ποια δεξιότητα ΔΕΝ ανήκει στην αδρή κινητικότητα του παιδιού;
- α) Το τρέξιμο.
 - β) Ο χειρισμός διαφόρων αντικειμένων.
 - γ) Η αναρρίχηση.
 - δ) Το χοροπήδημα.
-
11. Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ θεωρείται διαταραχή στην ομιλία και στο λόγο του παιδιού;
- α) Η δυσλαλία.
 - β) Η βραδυγλωσσία.
 - γ) Ο τραυλισμός.
 - δ) Η δυσλεξία.
-
12. Όταν κλαίει ένα βρέφος εκφράζει κυρίως:
- α) το φόβο του.
 - β) τον πόνο του.
 - γ) τη δυσαρέσκειά του.
 - δ) τις ανάγκες του.
-

13. Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί χαρακτηριστικό γνώρισμα της σκέψης του νηπίου;
- α) Η συνεξέταση περισσότερων του ενός χαρακτηριστικών.
 - β) Η εγωκεντρικότητα.
 - γ) Η αντιστρεψιμότητα.
 - δ) Η χρήση εννοιών.
-
14. Το διαιτολόγιο ενός βρέφους 4 μηνών ΔΕΝ πρέπει να περιλαμβάνει:
- α) γάλα.
 - β) ριζάλευρο.
 - γ) φρούτοκρεμα.
 - δ) μπισκότα.
-
15. Το μικρό παιδί, και γενικότερα, ο άνθρωπος μαθαίνει ευκολότερα κάτι όταν αμείβεται για την προσπάθειά του αυτή, ενώ μαθαίνει πολύ δύσκολα όταν τιμωρείται για να μάθει κάτι. Αυτό αποτελεί:
- α) το νόμο του αποτελέσματος.
 - β) την αρχή της δοκιμής και της πλάνης.
 - γ) εξαρτημένο αντανακλαστικό.
 - δ) κοινωνική μάθηση.
-
16. Σε ποια από τις 4 γεύσεις το βρέφος αντιδρά θετικά;
- α) Στην ξινή.
 - β) Στη γλυκιά.
 - γ) Στην αλμυρή.
 - δ) Στην πικρή.
-
17. Ποιο από τα παρακάτω πιστεύετε ότι είναι απαραίτητο να γίνεται στον παιδικό σταθμό μετά το μεσημεριανό φαγητό;
- α) Πρέπει να κοιμούνται όλα τα παιδιά.
 - β) Πρέπει να κοιμούνται μόνο τα παιδιά που είναι μέχρι 3 ετών.
 - γ) Πρέπει να κοιμούνται τα παιδιά που είναι κουρασμένα και επιθυμούν να κοιμηθούν.
 - δ) Πρέπει να κοιμούνται μόνο τα παιδιά που έρχονται πολύ νωρίς στον παιδικό σταθμό.
-
18. Το ποίημα «οι εκατό γλώσσες του παιδιού» ανήκει:
- α) στη M. Montessori.
 - β) στον O. Decroly.
 - γ) στον L. Malaguzzi.
 - δ) στον J. Dewey.
-
19. Στο παιδαγωγικό ζεύγος παιδαγωγός – παιδαγωγούμενος η εκπαιδευτική σχέση είναι:
- α) αμφίδρομη.
 - β) ανάδρομη.
 - γ) μονόδρομη.
 - δ) διαφορετική από τις παραπάνω.
-
20. Η σαφής προτίμηση του ενός μισού του σώματος έναντι του άλλου κατά την εκτέλεση διάφορων κινητικών ενεργειών ονομάζεται:
- α) αριστεροχειρία.
 - β) δεξιοχειρία.
 - γ) πλευρίωση.
 - δ) ψυχοκινητική ανάπτυξη.
-

21. Από ποια ηλικία και μετά **ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ** παιδιά μπορούν να κρατήσουν ένα κουτάλι, να το βυθίσουν στο πιάτο τους και να το μεταφέρουν οριζόντια στο στόμα τους χωρίς να έχει αδειάσει στην πορεία;
- α) Από την ηλικία των 10 μηνών.
 - β) Από την ηλικία των 12 μηνών.
 - γ) Από την ηλικία των 23 μηνών.
 - δ) Από την ηλικία των 36 μηνών.
-
22. Σε ποια από τις παρακάτω περιόδους, σύμφωνα με τον Πιαζέ (Piaget), αντιστοιχεί η νοητική ανάπτυξη του νηπίου (3-6 ετών);
- α) Στην αισθησιοκινητική περίοδο.
 - β) Στην προσυλλογιστική περίοδο.
 - γ) Στην περίοδο της συγκεκριμένης σκέψης.
 - δ) Στην περίοδο της αφηρημένης σκέψης.
-
23. Πότε η παρουσία των γονέων στον παιδικό σταθμό γίνεται θετικός παράγοντας στη λειτουργία του παιδικού σταθμού;
- α) Όταν αδιαφορούν.
 - β) Όταν ανταποκρίνονται στις προσωπικές τους ανησυχίες και θέλουν να βρίσκονται συνεχώς κοντά στο παιδί τους.
 - γ) Όταν ανταποκρίνονται στις προσκλήσεις του/της παιδαγωγού και προσφέρουν τις ειδικές γνώσεις τους.
 - δ) Όταν αισθάνονται ότι δεν είναι ευπρόσδεκτοι στον παιδικό σταθμό.
-
24. Ο Δήμος αποφασίζει να αναδιοργανώσει τους παιδικούς σταθμούς της περιφέρειάς του και σας αναθέτει να συμβάλετε στην ποιοτική αναβάθμισή τους. Ποιο από τα παρακάτω θεωρείτε ότι θα πρέπει να είναι η αρχική ενέργειά σας για μια αποτελεσματική αναδιοργάνωση;
- α) Η διερεύνηση των οικονομικών αναγκών των παιδικών σταθμών.
 - β) Η διερεύνηση των πραγματικών αναγκών των παιδικών σταθμών.
 - γ) Η προσωπική γνωριμία με το προσωπικό του παιδικού σταθμού.
 - δ) Η μελέτη του Κανονισμού Λειτουργίας των παιδικών σταθμών.
-
25. Η Κάτια λέει «Δεν κοιμήθηκα το μεσημέρι, άρα δεν είναι απόγευμα ακόμη». Η φράση αποτελεί παράδειγμα:
- α) προ-αιτιώδους συλλογισμού.
 - β) εγωκεντρισμού.
 - γ) αντιστρεψιμότητας.
 - δ) προένοιας.
-
26. Τόσο η λεκτική όσο και η μη λεκτική συμπεριφορά των παιδαγωγών εμπεριέχει χαρακτηριστικά τα οποία αξιολογούνται από τα παιδιά:
- α) μόνο ως αρνητικά.
 - β) μόνο ως θετικά.
 - γ) ως αρνητικά ή θετικά.
 - δ) αδιάφορα.
-
27. **ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ** παιδιά ηλικίας 7-8 μηνών αρχίζουν να:
- α) στέκονται όρθια μόνα τους.
 - β) περπατάνε.
 - γ) τρέχουν.
 - δ) μπουσουλάνε.

28. **Ο/Η παιδαγωγός πρέπει να τηρεί ένα καθημερινό ημερολόγιο στην τάξη διότι:**
- α) πρέπει να ενημερώνει τους γονείς με κάθε λεπτομέρεια για τις ανάγκες των παιδιών.
 - β) πρέπει να καταγράφει τα βιώματά του/της μέσα στην τάξη και να αξιολογεί τις προσωπικές του/της ανάγκες.
 - γ) πρέπει να αξιολογεί την καθημερινή του/της εργασία και να προσαρμόζει τις δράσεις του/της σύμφωνα με τις ανάγκες των παιδιών.
 - δ) πρέπει να αξιολογεί την καθημερινή του/της εργασία και να προσαρμόζει τις δράσεις του/της σύμφωνα με τις απαιτήσεις των γονέων.
-
29. **Από πότε αποκτάται η ικανότητα μάσησης;**
- α) Από τον 2^ο έως τον 4^ο μήνα.
 - β) Από τον 3^ο έως τον 5^ο μήνα.
 - γ) Από τον 4^ο έως τον 6^ο μήνα.
 - δ) Από τον 8^ο έως τον 10^ο μήνα.
-
30. **Ποιο από τα παρακάτω χαρακτηριστικά του/της παιδαγωγού θεωρείται ότι ΔΕΝ επηρεάζει θετικά τη δημιουργία παιδαγωγικής ατμόσφαιρας στον παιδικό σταθμό;**
- α) Ο/Η παιδαγωγός με προσωπικές προκαταλήψεις και συγκεκριμένες στάσεις συμπεριφοράς.
 - β) Ο/Η παιδαγωγός με προσωπικές γνώσεις μουσικής και συγκεκριμένη μεθοδολογία.
 - γ) Ο/Η παιδαγωγός με υψηλή αυτοεκτίμηση.
 - δ) Ο/Η παιδαγωγός με προσωπικές αντιλήψεις για την κατανόηση των μαθηματικών εννοιών.
-
31. **Σύμφωνα με τον Έρικσον (Erikson), από το 3^ο μέχρι το 6^ο έτος το παιδί αντιμετωπίζει την εξής αναπτυξιακή κρίση:**
- α) Αυτονομία ή αμφιβολία.
 - β) Πρωτοβουλία ή ενοχή.
 - γ) Παραγωγικότητα ή ανεπάρκεια.
 - δ) Ταυτότητα ή σύγχυση ρόλων.
-
32. **Τι ΔΕΝ αναστέλλει την εικαστική δραστηριότητα των παιδιών;**
- α) Η αρνητική κριτική.
 - β) Οι δραστηριότητες που περιλαμβάνουν φωτοτυπίες και περιγράμματα.
 - γ) Η μη κατανόηση της χρήσης των υλικών και των εργαλείων.
 - δ) Η εξοικείωση με διαφορετικά υλικά και εργαλεία και η χρήση αυτών.
-
33. **Σύμφωνα με τη θεωρία του Πιαζέ, όταν τα μικρά παιδιά ολοκληρώνουν το αισθησιοκινητικό στάδιο ανάπτυξής τους παρατηρούνται τρία από τα παρακάτω χαρακτηριστικά στις γνωστικές ικανότητές τους. Σημειώστε αυτό που ΔΕΝ ταιριάζει:**
- α) Κάνει την εμφάνισή του η συστηματική επίλυση προβλημάτων προς επίτευξη κάποιου στόχου.
 - β) Τα παιδιά συστηματικά ψάχνουν υλικά για γραφή και ανάγνωση.
 - γ) Τα παιδιά ψάχνουν συστηματικά τα κρυμμένα αντικείμενα.
 - δ) Οι λύσεις των προβλημάτων επιτυγχάνονται χωρίς εκτενή και εμφανή δοκιμή και πλάνη.
-
34. **Η φράση των μικρών παιδιών «Δε θα είμαι φίλη σου αν παίξεις μαζί της» αποτελεί παράδειγμα:**
- α) συντελεστικής επιθετικότητας.
 - β) εχθρικής επιθετικότητας.
 - γ) ματαίωσης.
 - δ) επιθετικότητας σχέσεων.
-
35. **Το παιδί ΔΕΝ έχει συνειδητοποιήσει το ρόλο του φύλου του μέχρι την ηλικία των:**
- α) 2 ετών.
 - β) 3 ετών.
 - γ) 4 ετών.
 - δ) 5 ετών.

36. Όταν τα παιδιά εσωτερικεύσουν τα πρότυπα των ενηλίκων εμφανίζεται η όψη της προσωπικότητας που ονομάζεται:
- α) συνείδηση.
 - β) εσωτερίκευση.
 - γ) αυτόνομη ηθική.
 - δ) ετερόνομη ηθική.
-
37. Με ποιο τρόπο συμβάλλετε στην ανεξαρτητοποίηση ενός μικρού παιδιού 36 μηνών μέσα στην τάξη του παιδικού σταθμού;
- α) Επιβραβεύουμε την επιτυχημένη δραστηριότητά του.
 - β) Υποστηρίζουμε τις προσπάθειές του στις δραστηριότητες.
 - γ) Περιμένουμε τη βιολογική του ωρίμαση για να δράσουμε.
 - δ) Ζητάμε τη συμπαράσταση των γονέων.
-
38. Η ανάπτυξη των ικανοτήτων κατηγοριοποίησης από τη βρεφική-παιδική ηλικία είναι θεμελιώδης για τη(ν):
- α) γνωστική ανάπτυξη του μικρού παιδιού.
 - β) ανάπτυξη της κοινωνικότητας του μικρού παιδιού.
 - γ) ανάπτυξη της λεπτής κινητικότητας του μικρού παιδιού.
 - δ) ανάπτυξη της μνήμης του μικρού παιδιού.
-
39. Ποιο είναι το χαρακτηριστικό των εικονογραφημένων βιβλίων για παιδιά 2 ως 3 ετών;
- α) Ότι σε κάθε σελίδα τους απεικονίζεται μια απλή σκηνή και ότι (προς το τέλος αυτής της περιόδου) περιέχουν και απλές ιστορίες.
 - β) Ότι είναι κατασκευασμένα από ανθεκτικό υλικό και ότι στην κάθε σελίδα τους υπάρχει μία εικόνα.
 - γ) Ότι πρόκειται για εικονογραφημένα παραμύθια.
 - δ) Ότι περιέχουν παραστάσεις με δράση.
-
40. Η Μαρία είναι ένα βρέφος 6 μηνών. Από πότε άρχισε να αναγνωρίζει τη φωνή της μητέρας της;
- α) Από νεογέννητο.
 - β) Από την ηλικία του 1 μήνα.
 - γ) Από την ηλικία των 2 μηνών.
 - δ) Από την ηλικία των 3 μηνών.
-
41. Έμβρυο ονομάζεται:
- α) ο αναπτυσσόμενος οργανισμός μέχρι το τέλος του 3^{ου} μήνα της κύησης.
 - β) το αναπτυσσόμενο προϊόν της κύησης από τον 3^ο μήνα μέχρι τη γέννηση.
 - γ) το προϊόν του τοκετού.
 - δ) το νεογέννητο.
-
42. Η παρατήρηση ως μεθοδολογική στρατηγική του/της παιδαγωγού βοηθά τα μικρά παιδιά:
- α) να κοιτάζουν προσεκτικά γύρω τους.
 - β) να συλλέγουν πληροφορίες, να αναλύουν, να συνθέτουν και να συγκρίνουν.
 - γ) να συλλέγουν πληροφορίες, να προσέχουν, να συνθέτουν και να ζωγραφίζουν.
 - δ) να κοιτάζουν προσεκτικά γύρω τους, να αναλύουν, να συγκρίνουν και να παίζουν.
-
43. Ένα παιδί θα πρέπει κατά τη διάρκεια της φοίτησής του στον παιδικό σταθμό να αναπτύξει κοινωνικές δεξιότητες. Ποια από τις παρακάτω δεξιότητες ΔΕΝ ανταποκρίνεται σε αυτές;
- α) Να κατανοεί την έννοια των κανόνων στη ζωή της ομάδας.
 - β) Να συνεργάζεται.
 - γ) Να μη ζητά και να μη δέχεται βοήθεια.
 - δ) Να αναλαμβάνει τις ευθύνες του.
-

44. Τα παιχνίδια (π.χ, τόμπολες, παζλ, ντόμινο, ενσφηνώματα) αποτελούν τη γωνιά:
- α) του εποπτικού υλικού.
 - β) του διδακτικού υλικού.
 - γ) του παιδαγωγικού υλικού.
 - δ) και του παιδαγωγικού και του διδακτικού υλικού.
-
45. Ο Μπαντούρα (Bandura) υποστηρίζει ότι η ανάπτυξη της επιθετικής συμπεριφοράς οφείλεται:
- α) στην παρουσία της επιθετικότητας στους εξελικτικούς προγόνους του είδους μας.
 - β) στον τρόπο με τον οποίο οι κοινωνίες ανταμείβουν την επιθετική συμπεριφορά.
 - γ) στην τάση των παιδιών να μιμούνται τη συμπεριφορά του ρόλου των ενήλικων προτύπων.
 - δ) σε έμφυτα χαρακτηριστικά.
-
46. Ποιος θεώρησε πρώτος το παιχνίδι κεντρικό άξονα της διδακτικής μεθοδολογίας των δραστηριοτήτων στην προσχολική αγωγή;
- α) Ο J.J. Rousseau (Ρουσσό).
 - β) Η Μ. Montessori (Μοντεσσόρι).
 - γ) Ο Ο. Decroly (Ντεκρολύ).
 - δ) Ο F. Froebel (Φρέμπελ).
-
47. Η οργάνωση του χώρου του παιδικού σταθμού σε γωνιές ΔΕΝ βοηθά:
- α) την ανάπτυξη του συμβολικού παιχνιδιού.
 - β) την ανάπτυξη διαπροσωπικών σχέσεων.
 - γ) την ενότητα της τάξης ως ολότητας.
 - δ) την ανάπτυξη των ομάδων.
-
48. Ποιο παιχνίδι χαρακτηρίζει τα δύο πρώτα χρόνια της ζωής του παιδιού;
- α) Το συμβολικό παιχνίδι.
 - β) Το δραματικό παιχνίδι.
 - γ) Το αισθησιοκινητικό παιχνίδι.
 - δ) Το παιχνίδι με κανόνες.
-
49. Πότε μπορούμε να χαρακτηρίσουμε «δημιουργικό» ένα μικρό παιδί;
- α) Όταν ζωγραφίζει χρησιμοποιώντας πολλά χρώματα.
 - β) Όταν συζητά άνετα με τα άλλα παιδιά.
 - γ) Όταν υιοθετεί και αντιγράφει μια ιδέα του/της παιδαγωγού ή των άλλων παιδιών.
 - δ) Όταν υιοθετεί και επεκτείνει μια ιδέα του/της παιδαγωγού ή των άλλων παιδιών.
-
50. Ο/Η παιδαγωγός δίνει ένα φύλλο χαρτί σε μια ομάδα τετράχρονων παιδιών που δεν έχουν μάθει ακόμη να διαβάζουν ή να γράφουν και τους ζητά «να γράψουν κάτι» σε αυτό. Ποιο από τα ακόλουθα περιγράφει αυτό που η πλειοψηφία των τετράχρονων είναι πιο πιθανό να κάνει;
- α) Θα κάνουν διάφορα σημάδια στο χαρτί, τα οποία δε διαφέρουν από τα σημάδια που θα έκανε οποιοδήποτε παιδί στον κόσμο, ανεξάρτητα από τη γλώσσα στην οποία εκτίθεται.
 - β) Θα γράψουν μια σειρά από γράμματα χωρίς κενά διαστήματα μεταξύ τους και τα περισσότερα γράμματα θα είναι αντεστραμμένα.
 - γ) Θα κάνουν διάφορα σημάδια στο χαρτί που θα θυμίζουν τα γράμματα του ελληνικού αλφάβητου, αλλά τα σημάδια μπορεί να μην είναι κανονικά γράμματα.
 - δ) Θα απορήσουν, καθώς δεν έχουν ιδέα τι είναι το γράψιμο.
-
51. Όταν οι παιδαγωγοί υποστηρίζουν ότι το κουκλόσπιτο συνδέεται άμεσα με το συμβολικό παιχνίδι εννοούν ότι το παιδί:
- α) παίζει διάφορους ρόλους, πραγματικούς ή φανταστικούς.
 - β) παίζει συμβολικούς ρόλους πραγματικούς.
 - γ) παίζει συμβολικούς ρόλους ταυτότητας.
 - δ) παίζει θεατρικούς ρόλους ή ρόλους ανακάλυψης.

52. Σύμφωνα με τον Piaget (Πιαζέ) τα παιδιά αποκτούν ηθικές αξίες και πεποιθήσεις:
- α) όταν επιβάλλονται τιμωρίες.
 - β) μέσω εσωτερικής τους οικοδόμησης των ηθικών αξιών από το άμεσο περιβάλλον.
 - γ) μέσω εσωτερίκευσης των ηθικών αξιών από το άμεσο περιβάλλον.
 - δ) μέσω ανταμοιβών.
53. Ποια από τις παρακάτω διδακτικές προσεγγίσεις θα είναι πιο αποτελεσματική στο να βοηθήσει τριχρονα και τετράχρονα παιδιά που φοιτούν σε μια πολυπολιτισμική τάξη να αναπτύξουν ισχυρή, θετική αυτοαντίληψη;
- α) Προσκαλώντας τους γονείς τους να φέρουν στην τάξη φαγητά που συνδέονται παραδοσιακά με γιορτές των συγκεκριμένων εθνο-πολιτισμικών ομάδων που υπάρχουν μέσα στην τάξη.
 - β) Ζητώντας από τα παιδιά να αποδέχονται το ένα το άλλο εξίσου, να αλλάζουν συντρόφους στο παιχνίδι συχνά και να φέρονται ευγενικά σε όλους, ανεξάρτητα από την καταγωγή τους.
 - γ) Παρέχοντας ποικίλο πολυπολιτισμικό υλικό, όπως βιβλία και εικόνες για παιδιά από διαφορετικές χώρες, συμπεριλαμβανομένων και εκείνων από τις οποίες προέρχονται τα παιδιά που υπάρχουν μέσα στην τάξη.
 - δ) Κάνοντας διάφορες μαθησιακές δραστηριότητες και παρέχοντας υλικό που ενισχύει διάφορες διαστάσεις της κουλτούρας των οικογενειών των παιδιών, όπως να λέμε «καλημέρα» στις γλώσσες που χρησιμοποιούνται στα σπίτια των παιδιών της τάξης.
54. Ανάμεσα στον/στην παιδαγωγό και στα παιδιά δημιουργούνται διαπροσωπικές σχέσεις όταν:
- α) ο/η παιδαγωγός αποδέχεται όλους τους μαθητές και σέβεται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του καθενός.
 - β) ο/η παιδαγωγός αγαπά όλα τα παιδιά.
 - γ) τα παιδιά συμπεριφέρονται σωστά.
 - δ) ο/η παιδαγωγός δείχνει ιδιαίτερη αδυναμία σε κάποια παιδιά.
55. Η αξιολόγηση του παιδαγωγικού έργου του/της παιδαγωγού έχει ως στόχο:
- α) τη βελτίωση της παιδαγωγικής διαδικασίας μέσα στον παιδικό σταθμό.
 - β) τη βελτίωση της επαγγελματικής του/της εξέλιξης.
 - γ) τη βελτίωση της διαδικασίας μάθησης των παιδιών.
 - δ) τη βελτίωση της αξιολόγησης των δυνατοτήτων των παιδιών.
56. Σύμφωνα με το Μάσλοου (Maslow), ένα παιδί που έρχεται συχνά στο σχολείο πεινασμένο, κουρασμένο και με βρόμικα ρούχα **ΔΕΝ** έχει καλυμμένη/ες:
- α) την ανάγκη του για αυτο-πραγμάτωση.
 - β) την ανάγκη του για ασφάλεια.
 - γ) τις σωματικές του ανάγκες.
 - δ) την ανάγκη του για αγάπη.
57. Ποια προσέγγιση θεωρείται η πιο κατάλληλη σε καθημερινή βάση για τη χρήση της τουαλέτας από παιδιά ηλικίας 2 ετών;
- α) Οι ενήλικες οδηγούν τα παιδιά όλης της τάξης στην τουαλέτα μια φορά και συγκεκριμένη ώρα.
 - β) Τα παιδιά όλης της τάξης πηγαίνουν μόνο τους στην τουαλέτα μια φορά και συγκεκριμένη ώρα.
 - γ) Οι ενήλικες οδηγούν τα παιδιά όλης της τάξης στην τουαλέτα μετά το φαγητό.
 - δ) Οι ενήλικες οδηγούν συχνά και σταθερά τα παιδιά στην τουαλέτα ανάλογα με τις βιολογικές τους ανάγκες.
58. Η γωνιά του οικοδομικού υλικού στον παιδικό σταθμό καλλιεργεί τη δημιουργικότητα διότι το παιδί:
- α) απασχολείται μέχρι να έλθει η ώρα του φαγητού.
 - β) μόνο διασκεδάσει.
 - γ) ανακαλύπτει αυτονομία και δημιουργεί το δικό του περιβάλλον.
 - δ) αδιαφορεί για τις άλλες δραστηριότητες.

59. Ποια από τις δηλώσεις που ακολουθούν παρουσιάζει την ακριβέστερη σύγκριση μεταξύ των αναπτυξιακών θεωριών του Πιαζέ (Piaget) και του Βιγκότσκι (Vygotsky);
- α) Ο Πιαζέ θεωρεί την ανάπτυξη αποτέλεσμα ατομικής εξερεύνησης, ενώ ο Βιγκότσκι υποστηρίζει ότι προκαλείται από τις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις.
 - β) Και οι δύο θεωρητικοί περιγράφουν την ανάπτυξη του παιδιού ως ένα προβλεπόμενο σύνολο από σχέσεις αιτίας-αποτελέσματος.
 - γ) Ο Πιαζέ περιγράφει την ανάπτυξη του παιδιού ως μια λειτουργία της γονεϊκής εμπλοκής, ενώ ο Βιγκότσκι τη θεωρεί ανεξάρτητη από εξωτερικές επιρροές.
 - δ) Και οι δύο θεωρητικοί υποστηρίζουν ότι η ανάπτυξη του παιδιού ακολουθεί μια συγκεκριμένη χρονική πορεία.
-
60. Ένα τελειόμηνο νεογέννητο πότε επανέρχεται στο αρχικό βάρος της γέννησής του;
- α) Περίπου την τρίτη ημέρα.
 - β) Περίπου την έκτη ημέρα.
 - γ) Περίπου τη δέκατη ημέρα.
 - δ) Έχει σταθερό βάρος.
-
61. Μια ομάδα παιδιών σε μια τάξη προσχολικής αγωγής παίζουν και προσποιούνται ότι είναι διάφορα μέλη μιας οικογένειας. Η ενασχόληση με αυτού του είδους το παιχνίδι ρόλων είναι σημαντική για την ανάπτυξη των παιδιών ΚΥΡΙΩΣ γιατί τους επιτρέπει:
- α) να μάθουν σημαντικές διαφορές μεταξύ των οικογενειακών ρόλων.
 - β) να ανακαλύψουν και να χειριστούν τη δυναμική της ομάδας.
 - γ) να μιμηθούν κώδικες συμπεριφοράς που παρατηρούν στον κόσμο των ενηλίκων.
 - δ) να σκεφτούν και να συμπεριφερθούν με πιο πολύπλοκους τρόπους σε ένα ασφαλές περιβάλλον.
-
62. Το παιχνίδι επιδρά στην κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού διότι:
- α) αυξάνει την αυτοπεποίθησή του.
 - β) αναπτύσσει την κινητική ικανότητά του.
 - γ) συμβάλλει στην ανάπτυξη της μακρόχρονης μνήμης του.
 - δ) συμβάλλει στην κατανόηση χρονικών εννοιών.
-
63. Ποιες από τις παρακάτω μεθοδολογικές προσεγγίσεις του/της παιδαγωγού βοηθούν τα μικρά παιδιά ΚΥΡΙΩΣ στην απόκτηση νέων γνώσεων και δεξιοτήτων;
- α) Η συζήτηση, το τρέξιμο και η ζωγραφική.
 - β) Η συζήτηση, οι καταστάσεις προβληματισμού και ο μονόλογος.
 - γ) Η συζήτηση, το τρέξιμο και το θεατρικό παιχνίδι.
 - δ) Η συζήτηση, οι ερωτήσεις και οι καταστάσεις προβληματισμού.
-
64. Ποιο από τα παρακάτω περιλαμβάνει η εξέταση «κατά Apgar» του νεογέννητου;
- α) Μόνο τους καρδιακούς παλμούς.
 - β) Μόνο την αναπνοή και το μυϊκό τόνο.
 - γ) Μόνο την αντίδραση στα ερεθίσματα και στο χρώμα.
 - δ) Τους καρδιακούς παλμούς, την αναπνοή και τον μυϊκό τόνο καθώς και την αντίδραση στα ερεθίσματα και στο χρώμα.
-
65. Πλησιάζει η ώρα του ύπνου, και ένα μικρό παιδί 2 περίπου ετών δείχνει ότι αρνείται να κοιμηθεί. Τότε ο/η βρεφονηπιοκόμος πρέπει:
- α) να το βάλει στο κρεβάτι του και να δώσει εντολή να κοιμηθεί.
 - β) να το προετοιμάσει όσο γίνεται νωρίτερα οργανώνοντας «ήσυχες» δραστηριότητες.
 - γ) να το αγκαλιάσει και να το νανουρίσει στην αγκαλιά του/της.
 - δ) να το επιπλήξει και να περιμένει μέχρι αυτό να ζητήσει να κοιμηθεί.

66. Η ολοκλήρωση μιας εργασίας από το ίδιο το παιδί είναι απαραίτητη διαδικασία, διότι έτσι το παιδί αναπτύσσει:
- α) απαιτήσεις από τους ενήλικες.
 - β) υπεύθυνη συμπεριφορά.
 - γ) παθητική συμπεριφορά.
 - δ) κοινωνική δράση.
-
67. Ένα βρέφος 18 μηνών έχει αρχίσει να απαντά σε απαιτήσεις των ενηλίκων λέγοντας «όχι» και κάνοντας το αντίθετο από αυτό που θέλουν οι άλλοι. Ως προς τη συναισθηματική ανάπτυξη, αυτός ο αρνητισμός είναι τυπικά μια εκδήλωση:
- α) της ικανότητάς του να χρησιμοποιεί αντίστροφη σκέψη.
 - β) της αίσθησης ανεξαρτησίας του.
 - γ) της χρήσης της αντίληψης.
 - δ) της διαμόρφωσης ισχυρού δεσμού.
-
68. Ποιο από τα παρακάτω είναι αντίθετο με το ρόλο και το έργο του/της βρεφονηπιοκόμου;
- α) Να τηρεί το επαγγελματικό απόρρητο και να μη μεταφέρει στοιχεία που αφορούν τα παιδιά ή τους γονείς.
 - β) Μέλημά του/της είναι μόνο η φροντίδα και η αγωγή των παιδιών και όχι η συνεργασία με το υπόλοιπο προσωπικό του παιδικού σταθμού.
 - γ) Να ενημερώνεται για τις επιστημονικές εξελίξεις.
 - δ) Να συνεργάζεται με τους γονείς ώστε να υπάρχει μεταξύ τους ένα κλίμα εμπιστοσύνης.
-
69. Ποια από τις παρακάτω δραστηριότητες παιχνιδιού είναι πιο πιθανό να ενισχύει την αναπτυσσόμενη ενσυναίσθηση ενός παιδιού 5 ετών;
- α) Το χτίσιμο ενός πύργου με κύβους.
 - β) Το τάισμα ενός μικρού ζώου.
 - γ) Η κατασκευή μιας γαντόκουκλας.
 - δ) Το παίξιμο μουσικής στο μεταλλόφωνο.
-
70. Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ αποτελεί χαρακτηριστικό των μαλακών παιχνιδιών με τα οποία συνδέεται συναισθηματικά το βρέφος;
- α) Η οσμή τους.
 - β) Το μεγάλο βάρος τους.
 - γ) Το μεγάλο μέγεθος.
 - δ) Η απαλότητα.
-
71. Το επίπεδο πολυπλοκότητας του κοινωνικού παιχνιδιού του βρέφους εξαρτάται από:
- α) το οικονομικό πλαίσιο στο οποίο συμβαίνει.
 - β) το κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο συμβαίνει.
 - γ) το ακαδημαϊκό πλαίσιο στο οποίο συμβαίνει.
 - δ) το ιατρικό πλαίσιο στο οποίο συμβαίνει.
-
72. Ποια από τις παρακάτω ΔΕΝ είναι κατάλληλη πρακτική για την ομαλή προσαρμογή ενός μικρού παιδιού τις πρώτες ημέρες στον παιδικό σταθμό;
- α) Η εξοικείωση με το χώρο με την πραγματοποίηση επισκέψεων πριν από την έναρξη της σχολικής χρονιάς παρουσία γονέων.
 - β) Η ολόημερη παραμονή με πλήρες πρόγραμμα.
 - γ) Η προσέλευση των παιδιών σε μικρές ομάδες κατά τις πρώτες ημέρες.
 - δ) Η παραμονή με κλιμακούμενη αύξηση διάρκειας.
-
73. Σε ποια παιδαγωγική μέθοδο αναφέρονται οι «ασκήσεις πρακτικού βίου»;
- α) Του Froebel (Φρέμπελ).
 - β) Της Montessori (Μοντεσσόρι).
 - γ) Του Decroly (Ντεκρολύ).
 - δ) Του Freinet (Φρέινετ/Φράινετ/Φρενέ).

74. Για να προαγάγουν τη γνωστική και σωματική ανάπτυξη ενός βρέφους 1 έτους, οι άνθρωποι που το φροντίζουν θα πρέπει να επιλέγουν παιχνίδια που θα του άρεσε να:
- α) ακούει (π.χ., κουδουνίστρα).
 - β) χειρίζεται (π.χ., κύβους).
 - γ) πιάνει (π.χ., χνουδωτά ζωάκια).
 - δ) παρακολουθεί (π.χ., κινούμενα κρεμαστά – μόμπιλ).
-
75. Η επιτυχημένη υποδοχή του μικρού παιδιού στον παιδικό σταθμό εξασφαλίζεται όταν:
- α) ο/η παιδαγωγός επικοινωνεί και συνεργάζεται με τους γονείς πριν από την πρώτη επίσκεψη του παιδιού στον παιδικό σταθμό.
 - β) ο/η παιδαγωγός επικοινωνεί και συνεργάζεται με τους γονείς μετά από την πρώτη επίσκεψη του παιδιού στον παιδικό σταθμό.
 - γ) ο/η παιδαγωγός επικοινωνεί και συνεργάζεται με τους γονείς, του παιδιού, τον παιδίατρο και τον/την κοινωνική λειτουργό όποτε παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα.
 - δ) ο/η παιδαγωγός είναι φιλικός/ή προς τους γονείς του παιδιού και το φροντίζει στοργικά από την πρώτη επίσκεψή του στον παιδικό σταθμό.
-
76. Ένα βρέφος 18 μηνών έχει αρχίσει να χρησιμοποιεί σε σημαντικό βαθμό απλές λέξεις. Ποιες από τις ακόλουθες γλωσσικές ικανότητες είναι πιο πιθανό να αναπτύξει στη συνέχεια το παιδί;
- α) Σωστή ανταπόκριση σε έμμεσες απαιτήσεις.
 - β) Αναγνώριση διαφορετικών γραμματικών δομών.
 - γ) Προσαρμογή του λόγου ώστε να λαμβάνει υπόψη του και τον αποδέκτη των όσων λέει.
 - δ) Χρήση προτάσεων με δύο λέξεις για τον προσδιορισμό αντικειμένων και ενεργειών.
-
77. Στην ηλικία των 6 μηνών τα παιδιά ενθουσιάζονται με ένα παιχνίδι που παίζεται με κάποιον ενήλικα κατά το οποίο ο ενήλικας βάζει τα χέρια του πάνω στα μάτια του και μετά τα απομακρύνει («τζα!»). Σύμφωνα με τον Piaget (Πιαζέ), το ενδιαφέρον και ο ενθουσιασμός των παιδιών για αυτό το παιχνίδι οφείλεται:
- α) στην ανάπτυξη του συντονισμού ματιού-χεριού.
 - β) στην απόκτηση αίσθησης μονιμότητας αντικειμένου.
 - γ) στην πρόοδο που παρουσιάζει το παιδί στην κίνηση.
 - δ) στη χρήση δοκιμής και λάθους κατά την επίλυση προβλημάτων.
-
78. Ποιο από τα παρακάτω **ΔΕΝ** ανταποκρίνεται στο ρόλο του/της παιδαγωγού στα πλαίσια της βιωματικής προσέγγισης της μάθησης;
- α) Ο/Η παιδαγωγός βοηθά τα παιδιά στον προγραμματισμό του σχεδίου εκπαιδευτικής δράσης.
 - β) Ο/Η παιδαγωγός προμηθεύει στα παιδιά τα υλικά που χρειάζονται.
 - γ) Ο/Η παιδαγωγός δε λαμβάνει υπόψη του/της τις ιδέες των παιδιών.
 - δ) Ο/Η παιδαγωγός παρέχει ευκαιρίες συμμετοχής σε όλα τα παιδιά.
-
79. Ποιο από τα παρακάτω παραδείγματα είναι ακατάλληλο για την προώθηση ενός θετικού κλίματος μάθησης;
- α) Ο/Η παιδαγωγός προωθεί τη συνεργασία των παιδιών.
 - β) Τα παιδιά ενθαρρύνονται να αποδέχονται και να σέβονται τις πολιτισμικές ομοιότητες και διαφορές.
 - γ) Ο/Η παιδαγωγός προγραμματίζει τις δραστηριότητες βασιζόμενος/η στις ατομικές διαφορές, στις ικανότητες και στα ενδιαφέροντα των παιδιών.
 - δ) Ο/Η παιδαγωγός υιοθετεί προσδοκίες που ξεπερνούν κατά πολύ τις ικανότητες των παιδιών.
-
80. Η ανάπτυξη του «φόβου για τον ξένο» στα βρέφη μεταξύ 7 και 9 μηνών συνδέεται με:
- α) την αυξημένη μνήμη τους.
 - β) την αυξημένη ικανότητά τους για παραγωγή ήχων.
 - γ) την αυξημένη οπτική τους ικανότητα.
 - δ) την αυξημένη συναισθηματική τους ευαισθησία.