

ΑΝΑΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΟΡΘΟ  
Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΣ  
4-7-2005



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ,  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ  
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  
ΤΜΗΜΑ Δ΄ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
Ξενοφώντος 15Α, ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 105 57  
Πληροφορίες: Χάρης Σχολινάκη  
Τηλ: 3251.660, 3230860  
fax: 3313.235, 3211.782  
e-mail: taapolag@ypereph.gr

Να διατηρηθεί.....  
Βαθμός Ασφαλείας .....

Αθήνα, 14-6-205

Αριθ. Πρωτ.58801/Γ7  
Βαθμός Προτεραιότητας .....

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΘΕΜΑ: «Διαδικασία υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων  
για την πρόσληψη προσωρινών ωρομισθίων εξειδικευμένων στους τομείς του  
Θεάτρου – Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού.»

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν.1566/1985, άρθρο 5 παρ.9, άρθρο 6 παρ.1 και άρθρο 17.
2. Το Ν. 3194, άρθρο 8 παρ.16 (ΦΕΚ 267, τεύχος Α/20-11-2003).
3. Τις παραγράφους 4 και 8 της υπ'αριθμ. Γ2 3345/2-9-88 Υ.Α. με θέμα : "Ίδρυση και λειτουργία Μουσικών Σχολείων ", που κυρώθηκε με το άρθρο 16 του Ν. 1824/88 (ΦΕΚ 296/τ.Α΄/30-12-88).
4. Το Ν.2942/2001 (ΦΕΚ 202/12-09-2001/τ.Α΄), άρθρο1.
5. Το Ν.2986/2002 (ΦΕΚ 24/13-2-2002/τ.Α΄), άρθρο 2, παρ.6.
6. Την υπ'αριθμ. 45871/Γ7/18-5-2004(ΦΕΚ 786, τεύχος Β/26-5-2004) Υπουργική Απόφαση με θέμα: «  
Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γυμνασίων»
7. Την εισήγηση της Επιτροπής Καλλιτεχνικών Σχολείων (Πράξη 40 / 6-6-2005)
8. Την ανάγκη διακρίβωσης των τυπικών προσόντων των υποψηφίων προσωρινών ωρομισθίων εξειδικευμένων στους τομείς του Θεάτρου - Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού.

## ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την πρόσληψη προσωρινών ωρομισθίων εξειδικευμένων στους τομείς του Θεάτρου – Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού για την πλήρωση των παρακάτω θέσεων στα Καλλιτεχνικά Σχολεία ως ακολούθως:

### A. Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα

(Διεύθυνση: Κέας και Ανάφης, Γέρακας)

#### α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου

- Σκηνοθέτης ή ηθοποιός
- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»
- Ειδικός στην «Αγωγή Προφορικού Λόγου»
- Πτυχιούχος Θεατρικών Σπουδών
- Σκηνοθέτης Κινηματογράφου

#### β) Κατεύθυνση Χορού

- Ειδικός Κλασικού Χορού
- Ειδικός Σύγχρονου Χορού

### B. Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Ηρακλείου

(Διεύθυνση: Περιοχή Γουβών Ηρακλείου, Πρώην Αμερικανική Βάση)

#### α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου

- Σκηνοθέτης ή ηθοποιός
- Ειδικός για την «Κίνηση – Χορό»
- Ειδικός στην «Αγωγή Προφορικού Λόγου»
- Πτυχιούχος Θεατρικών Σπουδών
- Σκηνοθέτης Κινηματογράφου

#### β) Κατεύθυνση Χορού

- Ειδικός Κλασικού Χορού
- Ειδικός Σύγχρονου Χορού

## Άρθρο 1

Για την πρόσληψη προσωρινών ωρομισθίων στα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια εξειδικευμένων στους τομείς του Θεάτρου-Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού, ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία υποβολής αιτήσεων των υποψηφίων:

Η αίτηση έχει τη μορφή ειδικού εντύπου και εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα στοιχεία που αναφέρονται ακολούθως, επέχει δε για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης όσον αφορά στα στοιχεία που δηλώνονται σε αυτή.

Την αίτηση προμηθεύονται οι ενδιαφερόμενοι για το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα από:

- Διεύθυνση Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού & Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων, Τμήμα Δ' Αισθητικής Αγωγής, Ξενοφώντος 15<sup>Α</sup>, Αθήνα Τ.Κ.10557
- Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, Ηρώων Πολυτεχνείου 9-11, Γέρακας

και για την Κρήτη από:

- Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ηρακλείου, Μονοφατσίου 8, Ηράκλειο

Οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώνουν και αποστέλλουν την αίτησή τους, ταχυδρομικώς (με συστημένη επιστολή ή με ταχυμεταφορά) από 27 Ιουνίου έως 15 Ιουλίου 2005 στη διεύθυνση:

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων  
Διεύθυνση Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού  
και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων  
Τμήμα Δ', Αισθητικής Αγωγής  
Ερμού 15 Τ.Κ. 10185 Αθήνα

επισυνάπτοντας σε αυτήν:

- α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα .
- β. Επικυρωμένα αντίγραφα των πτυχίων, διπλωμάτων, τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων όλων των επιπέδων, τα οποία διαθέτουν.
- γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας
- δ. Φάκελο επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Στην αίτηση θα πρέπει, εκτός των άλλων στοιχείων, να αναφέρεται ευκρινώς η διεύθυνση και το τηλέφωνο του υποψηφίου.

## Άρθρο 2

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων χωρίς τα αναφερόμενα κατωτέρω ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δεν λαμβάνονται υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν υπόψη τους ότι τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.

1. Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Υποκριτική Αυτοσχεδιασμός»	Δίπλωμα Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το Κράτος
2	«Αγωγή Προφορικού Λόγου»	Δίπλωμα Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το Κράτος
3	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Ανώτερης Σχολής Χορού της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το Κράτος
4	«Δραματολογία» και «Ιστορία του Θεάτρου»	Πτυχίο Πανεπιστημίου Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένου από το Κράτος
5	«Κινηματογράφος»	Δίπλωμα Ανώτερης Σχολής Κινηματογράφου – Τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το Κράτος

2. Κατεύθυνση Χορού

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστο απαιτούμενο προσόν
1	Κλασικός Χορός	Δίπλωμα Ανώτερης Σχολής Χορού της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το κράτος
2	Σύγχρονος Χορός	

Άρθρο 3

Τυπικά προσόντα – Μοριοδότηση τυπικών προσόντων των υποψηφίων

1. Οι υποψήφιοι, βάσει των τυπικών τους προσόντων, μοριοδοτούνται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Τυπικών Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος άρθρου και κατατάσσονται σε προσωρινό αξιολογικό πίνακα σε φθίνουσα σειρά.
2. Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα τυπικά προσόντα που κατέχουν λαμβάνουν, κατά περίπτωση ή αθροιστικά, τα μόρια του Πίνακα Μοριοδότησης Τυπικών Προσόντων, που αναφέρεται για κάθε κατεύθυνσης και για κάθε μάθημα που ακολουθεί:

1. Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου

Για το μάθημα

«Υποκριτική- Αυτοσχεδιασμός»

Proslipsis.gr

Α	Διδασκαλία μαθήματος «Υποκριτική» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης της Ελλάδας ή του εξωτερικού αναγνωρισμένης από το Κράτος		Έτη	Μόρια
			4 και άνω	16
			3	12
			2	8
		1	4	
Β	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο- σκηνοθέτης –ρόλος).	από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Σκηνοθεσία θεατρικής παράστασης (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο – θίασος)	από 1 έως και 6 μόρια	
	3	Σπουδές ή εμπειρία εμπυχωτή σε θεατρικό παιχνίδι.	από 1 έως και 4 μόρια	
	4	Άλλες επαγγελματικές καλλιτεχνικές δραστηριότητες	2 μόρια	
Γ	1	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	2	Πτυχίο Ανώτατης ή Ανώτερης Σχολής	2 μόρια	
	3	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	

Για το μάθημα «Αγωγή Προφορικού Λόγου»				
Α	Διδασκαλία μαθήματος «Αγωγή Προφορικού Λόγου» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το κράτος		Έτη	Μόρια
			4 και άνω	16
			3	12
			2	8
		1	4	
Β	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο- σκηνοθέτης –ρόλος.)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Σκηνοθεσία (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο – θίασος)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	3	Ειδικές σπουδές στην τεχνική του λόγου	Από 1 έως και 6 μόρια	
Γ	1	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	2	Πτυχίο Ανώτατης ή Ανώτερης Σχολής	2 μόρια	
	3	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	

Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»				
Α	Διδασκαλία μαθήματος «Κίνηση-Χορός» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το κράτος		Έτη	Μόρια
			4 και άνω	16
			3	12
			2	8
			1	4
Β	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Συμμετοχή σε επαγγελματικές θεατρικές παραστάσεις (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο – σκηνοθέτης – ρόλος)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων χορού επιχορηγούμενων από το Υπουργείο Πολιτισμού (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο – χορογράφος)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	3	Συμμετοχή σε παραστάσεις κρατικών ομάδων χορού ή επαγγελματικών ομάδων χορού του εξωτερικού (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο – χορογράφος)	Από 1 έως και 6 μόρια	
Γ	1	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	2	Πτυχίο Ανώτατης ή Ανώτερης Σχολής	2 μόρια	
	3	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	

Για τα μαθήματα «Δραματολογία» και «Ιστορία του Θεάτρου»				
Α	Διδασκαλία σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το κράτος		Έτη	Μόρια
			4 και άνω	16
			3	12
			2	8
			1	4
Β	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο- σκηνοθέτης –ρόλος)	Από 1 έως και 4 μόρια	
	2	Σπουδές ή εμπειρία εμπυχωτή σε θεατρικό παιχνίδι	Από 1 έως και 3 μόρια	
	3	Διδασκαλία σε Ολοήμερο Σχολείο	Από 1 έως και 3 μόρια	
	4	Διδασκαλία μαθημάτων της θεατρικής αγωγής στα προαιρετικά μαθήματα ή μαθήματα επιλογής	4 μόρια	
	5	Συμμετοχή στο πρόγραμμα της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς «Θεατρολόγοι στα Σχολεία»	4 μόρια	
Γ	1	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	2	Δεύτερο Πτυχίο Ανώτατης ή Ανώτερης Σχολής	2 μόρια	
	3	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	

Για το μάθημα «Κινηματογράφος»				
Α	Διδασκαλία σε Ανώτερη Σχολή Κινηματογράφου – Τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το κράτος		Έτη	Μόρια
			4 και άνω	16
			3	12
			2	8
			1	4
Β	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Σκηνοθεσία ταινιών οποιασδήποτε μορφής [θα πρέπει να αναφέρεται: τίτλος ταινίας -τεχνικά χαρακτηριστικά, μέσο(φίλμ ή βίντεο) -διάρκεια-έτος παραγωγής- τόποι προβολής.]	Από 1 έως και 9 μόρια	
	2	Συγγραφικό επιστημονικό έργο σχετικό με το αντικείμενο του κινηματογράφου	Από 1 έως και 9 μόρια	
Γ	1	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	2	Πτυχίο Ανώτατης ή Ανώτερης Σχολής	2 μόρια	
	3	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	

### 3. Κατεύθυνση Χορού

Για τα μαθήματα «Κλασσικού» και «Σύγχρονου Χορού»				
Α	Διδασκαλία σε Ανώτερη Σχολή Χορού της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το κράτος		Έτη	Μόρια
			4 και άνω	16
			3	12
			2	8
			1	4
Β	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 18	
	1	Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων χορού επιχορηγούμενων από το Υπουργείο Πολιτισμού (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο – χορογράφος)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	2	Συμμετοχή σε παραστάσεις κρατικών ομάδων χορού (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο – χορογράφος)	Από 1 έως και 6 μόρια	
	3	Συμμετοχή σε παραστάσεις αντίστοιχων ομάδων του εξωτερικού (θα πρέπει να αναφέρεται: έργο – χορογράφος)	Από 1 έως και 6 μόρια	
Γ	1	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	
	2	Πτυχίο Ανώτατης ή Ανώτερης Σχολής	2 μόρια	
	3	Δεύτερο δίπλωμα σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια	

4. Οι υποψήφιοι που εργάστηκαν κατά τα προηγούμενα έτη στα Καλλιτεχνικά Σχολεία λαμβάνουν 0,5 μόρια για κάθε μήνα προϋπηρεσίας.
5. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του. Ειδικότερα, λαμβάνονται υπόψη οι χαρακτηρισμοί :  
α ) «Καλώς» , «Λίαν Καλώς», «Άριστα», όσον αφορά στους τίτλους που δεν έχουν αριθμητική αποτύπωση , και β ) για τους λοιπούς τίτλους, λαμβάνεται υπόψη η αναγραφόμενη ακριβής αριθμητική αποτύπωση. Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου. Και στις δύο περιπτώσεις προηγείται στον πίνακα ο έχων τον υψηλότερο βαθμό (χαρακτηρισμό ή αριθμητική βαθμολογία ) ή και την παλαιότερη ημερομηνία κτήσης του τίτλου.
5. Τίτλοι που δεν έχουν αποκτηθεί μέχρι και την ημερομηνία εκπομπής της προθεσμίας (8 Ιουλίου 2005) υποβολής της αίτησης του υποψηφίου, δεν γίνονται δεκτοί. Επίσημες, θεωρημένες από το ΥΠ.ΠΟ. βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης , Χορού, Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ, βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις .
6. Διπλώματα και πτυχία από Πανεπιστήμια και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα της αλλοδαπής δεν λαμβάνονται υπόψη, εφόσον δεν συνοδεύονται από αναγνώριση ισοτιμίας του ΔΙΚΑΤΣΑ ή άλλου αρμόδιου συμβουλίου ισοτιμιών της ημεδαπής. Η Επιτροπή, κατά την αξιολόγηση των τίτλων, λαμβάνει υπόψη της την ημερομηνία κτήσης τους από το εκπαιδευτικό ίδρυμα της αλλοδαπής και όχι την ημερομηνία αναγνώρισης τους από το ΔΙΚΑΤΣΑ ή άλλο αρμόδιο συμβούλιο ισοτιμιών.
7. Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης, Χορού, Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.
8. Όλοι οι υποψήφιοι πτυχιούχοι ειδικότητας Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου υποβάλλουν υποχρεωτικά, εκτός των μεταπτυχιακών τίτλων που ενδεχομένως διαθέτουν, και επικυρωμένο αντίγραφο του βασικού πτυχίου τους .
9. Υποψήφιοι που ανήκουν σε Ειδικές Κατηγορίες (πολύτεκνοι και πάσχοντες από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία και σκλήρυνση κατά πλάκας) αντιμετωπίζονται , κατά την πρόσληψη τους, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Οι υποψήφιοι που ανήκουν στην ειδική κατηγορία των πολυτέκνων πρέπει να συνυποβάλλουν πρόσφατο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης που εκδίδεται από τους Δήμους ή τις Κοινότητες. Οι υποψήφιοι που ανήκουν στην ειδική κατηγορία των πασχόντων από ομόζυγη μεσογειακή αναιμία και σκλήρυνση κατά πλάκας πρέπει να συνυποβάλλουν πιστοποιητικά από δημόσιο νοσηλευτικό ίδρυμα ή



10. Ενστάσεις που αφορούν αποκλειστικά στη μοριοδότηση των τυπικών προσόντων των υποψηφίων, με βάση τον Πίνακα Μοριοδότησης Τυπικών Προσόντων ανά κατεύθυνση ή ανά μάθημα, της παραγράφου 2 του παρόντος άρθρου, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 20 εργάσιμων ημερών από την 22<sup>η</sup> Ιουλίου 2005, ημέρα δημοσίευσης στο διαδίκτυο (ιστοσελίδα: [www.yperth.gr](http://www.yperth.gr)) του προσωρινού αξιολογικού πίνακα ανά κατεύθυνση και ανά μάθημα της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου, στη:

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ Δ΄ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ**

**Ερμού 15, ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 101 85 ΑΘΗΝΑ**

Η διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων ολοκληρώνεται εντός 12 εργάσιμων ημερών από τη 19<sup>η</sup> Αυγούστου 2005, ημέρα που λήγει η υποβολή των ενστάσεων, και πριν την έναρξη της διαδικασίας της συνέντευξης και ακολουθεί η δημοσίευση στο διαδίκτυο (ιστοσελίδα: [www.yperth.gr](http://www.yperth.gr)) του αναμορφωμένου πίνακα μοριοδότησης, ανά τομέα και ανά μάθημα, των τυπικών προσόντων των υποψηφίων, στις 7 Σεπτεμβρίου 2005.

**Άρθρο 4**

Συνέντευξη των υποψηφίων (μέγιστος αριθμός μορίων 10)

1. Οι υποψήφιοι οι οποίοι θα συγκεντρώσουν μετά τη διαδικασία των ενστάσεων ελάχιστο αριθμό μορίων δεκατέσσερα (14), συμμετέχουν στη διαδικασία της συνέντευξης. Η συμμετοχή στη διαδικασία της συνέντευξης είναι υποχρεωτική για όλους τους υποψηφίους που συγκεντρώνουν από 14 μόρια και πάνω.
2. Συνεκτιμώμενα με τη διαδικασία συνέντευξης
  - Σπουδές που δεν μοριοδοτήθηκαν
  - Συμμετοχή σε σεμινάρια σχετικά με καλλιτεχνικά αντικείμενα
  - Άλλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες ή προσόντα που δεν μοριοδοτήθηκαν
3. Οι συνεντεύξεις των υποψηφίων γίνονται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων.
4. Οι υποψήφιοι προσέρχονται στη διαδικασία της συνέντευξης σύμφωνα με τη σειρά κατάταξης τους στον αναμορφωμένο πίνακα μοριοδότησης τυπικών προσόντων της παραγράφου 9 του άρθρου 3.

1. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας της συνέντευξης, συντάσσεται, ανά κατεύθυνση και ανά μάθημα, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων νέος πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που πήραν όλοι οι υποψήφιοι που συμμετείχαν στη διαδικασία της συνέντευξης.

2. Στη συνέχεια συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά ο Τελικός Ενιαίος Πίνακας ανά κατεύθυνση και ανά μάθημα, βάσει της συνολικής τους μοριοδότησης.

Η συνολική μοριοδότηση προκύπτει από το άθροισμα των μορίων του πίνακα της παραγράφου 9 άρθρου 3 (αναμορφωμένος πίνακας μετά τη διαδικασία των ενστάσεων) και τον πίνακα της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου (πίνακας μοριοδότησης συνέντευξης).

Σε περίπτωση εξάντλησης του κυρωμένου Τελικού Ενιαίου Πίνακα που αφορά στην πρόσληψη ωρομισθίων εκπαιδευτικών εξειδικευμένων στους τομείς του Θεάτρου-Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, η πλήρωση των κενών θέσεων ωρομισθίων εκπαιδευτικών στους ανωτέρω τομείς των σχολείων αυτών, θα γίνεται από εκπαιδευτικούς που έχουν συμπεριληφθεί στον Αναμορφωμένο Αξιολογικό Πίνακα με βάση το συνολικό αριθμό των μορίων τους, σύμφωνα με τα κριτήρια της παρούσας Απόφασης.

Την παρούσα συνοδεύει ως παράρτημα και αποτελεί τμήμα της η «Αίτηση του υποψηφίου». Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί σε δύο ημερήσιες εφημερίδες της Αθήνας και μία του Ηρακλείου Κρήτης.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΣ

Εσωτερική διανομή

1. Γραφείο Υφυπουργού κ. Γ. Καλού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα κ. Α. Καραμάνου
3. Δ/νσηΣΕΠΕΔ Τμήμα Δ' Αισθητικής Αγωγής