



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
(Α.Τ.Ε.Ι.) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΙΛΚΙΣ - ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ  
**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

ΓΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡ.ΔΙ.Π. ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2011 – 2012.

Το Συμβούλιο του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης στην υπ' αριθμ. 09/15-04-11 Συνεδρίαση του, μετά την υπ' αριθμ. 04/05-04-11 απόφαση της τακτικής συνεδρίασης των μελών της συνέλευσης του Τμήματος Σ.Π.Ε., προκειμένου να προβεί στην κάλυψη περιστασιακών αναγκών του Τμήματος για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2011 – 2012.

**ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ**

θέσεις για ανάθεση διδακτικού έργου με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, ως εξής:

**ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ**

**Α. ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ για τη διδασκαλία των μαθημάτων:**

| ΚΩ ΔΙΚ ΟΣ                    | ΜΑΘΗΜΑ                                | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΘΕΩΡΙΑ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΩΣ | ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΩΣ |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------|------------------------------|--|
| <b>1<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                              |  |
| 1.                           | Ιστορία της Τέχνης                    | Υ         | 3                            | 1                                      |
| 2.                           | Βασικές αρχές σχεδίου / χρωματολογίας | Υ         | 1                            |  |
| 3.                           | Φυσική και Χημεία χρωμάτων            | Υ         | 2                            |  |
| 4.                           | Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών I  | Υ         | 2                            |  |
| 5.                           | Δομή και οργάνωση του κλάδου ένδυσης  | Υ         | 2                            | 1                                      |
| 6.                           | Τεχνολογία ινών και νημάτων           | Υ         | 3                            |  |
| <b>2<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                              |  |
| 7.                           | Ιστορία ενδύματος                     | Υ         | 3                            | 1                                      |
| 8.                           | Σχέδιο Μόδας I                        | Υ         | 1                            |  |
| 9.                           | Τεχνολογία υφασμάτων I                | Υ         | 3                            |  |
| 10.                          | Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών II | Υ         | 2                            |  |
| 11.                          | Αρχές και εφαρμογές Σωματομετρίας     | Υ         | 2                            |  |
| 12.                          | Οικονομικά κλ/γίας και ένδυσης        | Υ         | 2                            | 2                                      |
| <b>3<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                              |  |
| 13.                          | Ιστορία μόδας                         | Υ         | 3                            | 2                                      |
| 14.                          | Σχέδιο Μόδας II                       | Υ         | 2                            |  |
| 15.                          | Τεχνολογία Υφασμάτων και επεξεργασίες | Υ         | 3                            |  |
| 16.                          | Αρχές μάρκετινγκ                      | Υ         | 3                            | 2                                      |
| 17.                          | Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος I       | Υ         | 2                            |  |
| <b>4<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                              |  |
| 18.                          | Καλλιτεχνική διάσταση σχεδιασμού      | Υ         | 1                            |  |
| 19.                          | Αρχές διοίκησης επιχειρήσεων          | Υ         | 2                            | 2                                      |
| 20.                          | Στρατηγικές επικοινωνίας και προβολής | Υ         | 2                            | 2                                      |
| 21.                          | Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος II      | Υ         | 2                            |  |
| 22.                          | Στατιστική κλ/γίας και ένδυσης        | Υ         | 2                            | 1                                      |
| 23.                          | Έλεγχος Ποιότητας                     | Υ         | 3                            |  |
| <b>5<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                              |  |
| 24.                          | Αρχές λιανικού εμπορίου               | Υ         | 3                            | 2                                      |

|     |  |    |   |   |
|-----|--|----|---|---|
| 25. | Σχεδιασμός ενδυμάτων και μετατροπή σε πατρόν | Υ  | 2 |   |
| 26. | Τεχνολογία στρώσης και κοπής ενδυμάτων       | Υ  | 2 |   |
| 27. | Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού Μόδας       | Υ  | 3 |   |
| 28. | Δημιουργία portfolio                         | ΕΥ | 2 |   |
| 28. | Προγραμματισμός παραγωγής                    | ΕΥ | 2 | 2 |
| 28. | Συμπεριφορά καταναλωτή                       | ΕΥ | 2 | 2 |
|     | Επιχειρηματικότητα I                         | Π  | 3 |   |

#### 6<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |   |    |   |   |
|-----|---|----|---|---|
| 29. | Κοστολόγηση ετοιμών ενδυμάτων                       | Υ  | 2 | 2 |
| 30. | Τεχνολογία ραφής ενδυμάτων                          | Υ  | 3 |   |
| 31. | Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού προτύπων ενδύματος | Υ  | 3 |   |
| 32. | Σχεδιασμός και Ανάπτυξη συλλογών ενδυμάτων          | ΕΥ | 2 |   |
| 32. | Ηλεκτρονικά συστήματα παραγωγής ενδυμάτων           | ΕΥ | 2 |   |
| 32. | Visual Merchandising                                | ΕΥ | 2 |   |
| 33. | Σημειολογία του Στυλ                                | ΕΥ | 2 |   |
| 33. | Επιχειρησιακή έρευνα                                | ΕΥ | 2 | 3 |
| 33. | Διεθνείς στρατηγικές Marketing                      | ΕΥ | 2 | 3 |
|     | Επιχειρηματικότητα II                               | Π  | 3 |   |

#### 7<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |  |    |   |   |
|-----|--|----|---|---|
| 34. | Ανάπτυξη προϊόντος και Διαχείριση Επωνυμίας (brand management) | Υ  | 3 | 2 |
| 35. | Εργασιακές Σχέσεις   | Υ  | 2 | 2 |
| 36. | Διαχείριση εφοδιαστικής αλυσίδας                               | Υ  | 3 | 2 |
| 37. | Συστήματα Διαχείρισης Ποιότητας                                | Υ  | 2 | 2 |
| 38. | Σεμινάριο δημιουργίας ενδύματος και Styling                    | ΕΥ | 3 |   |
| 38. | Σεμινάριο βιομηχανικών εφαρμογών και εφαρμογών πληροφορικής    | ΕΥ | 3 |   |
| 38. | Σεμινάριο Marketing και Οργάνωσης Fashion Events               | ΕΥ | 3 |   |
|     | Μέντορινγκ   | Π  | 3 |   |

### B. ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ για τα εργαστήρια:

| ΚΩ ΔΙΚ ΟΣ | ΜΑΘΗΜΑ | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΩΣ |
|-----------|--------|-----------|----------------------------------|
|-----------|--------|-----------|----------------------------------|

#### 1<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

|    |                                       |   |    |
|----|---------------------------------------|---|----|
| 2. | Βασικές αρχές σχεδίου / χρωματολογίας | Υ | 12 |
| 3. | Φυσική και Χημεία χρωμάτων            | Υ | 9  |
| 4. | Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών I  | Υ | 6  |
| 6. | Τεχνολογία ινών και νημάτων           | Υ | 6  |

#### 2<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |                                       |   |   |
|-----|---------------------------------------|---|---|
| 8.  | Σχέδιο Μόδας I                        | Υ | 9 |
| 9.  | Τεχνολογία υφασμάτων I                | Υ | 6 |
| 10. | Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών II | Υ | 6 |
| 11. | Αρχές και εφαρμογές Σωματομετρίας     | Υ | 9 |

#### 3<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |                                       |   |    |
|-----|---------------------------------------|---|----|
| 14. | Σχέδιο Μόδας II                       | Υ | 9  |
| 15. | Τεχνολογία Υφασμάτων και επεξεργασίες | Υ | 6  |
| 17. | Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος I       | Υ | 12 |

#### 4<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |                                  |   |    |
|-----|----------------------------------|---|----|
| 18. | Καλλιτεχνική διάσταση σχεδιασμού | Υ | 9  |
| 21. | Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος II | Υ | 12 |
| 23. | Έλεγχος Ποιότητας                | Υ | 6  |

#### 5<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |  |   |    |
|-----|--|---|----|
| 25. | Σχεδιασμός ενδυμάτων και μετατροπή σε πατρόν | Υ | 12 |
| 26. | Τεχνολογία στρώσης και κοπής ενδυμάτων       | Υ | 9  |

|     |  |    |   |
|-----|--|----|---|
| 27. | Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού Μόδας | Υ  | 9 |
| 28. | Δημιουργία portfolio                   | ΕΥ | 6 |

#### 6° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |   |    |   |
|-----|---|----|---|
| 30. | Τεχνολογία ραφής ενδυμάτων                          | Υ  | 9 |
| 31. | Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού προτύπων ενδύματος | Υ  | 9 |
| 32. | Σχεδιασμός και Ανάπτυξη συλλογών ενδυμάτων          | ΕΥ | 9 |
| 32. | Ηλεκτρονικά συστήματα παραγωγής ενδυμάτων           | ΕΥ | 9 |
| 32. | Visual Merchandising                                | ΕΥ | 9 |
| 33. | Σημειολογία του Στυλ                                | ΕΥ | 9 |

#### 7° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |   |    |   |
|-----|---|----|---|
| 38. | Σεμινάριο δημιουργίας ενδύματος και Styling                 | ΕΥ | 9 |
| 38. | Σεμινάριο βιομηχανικών εφαρμογών και εφαρμογών πληροφορικής | ΕΥ | 9 |
| 38. | Σεμινάριο Marketing και Οργάνωσης Fashion Events            | ΕΥ | 9 |

### Γ. ΘΕΣΕΙΣ ΕΡ.ΔΙ.Π. (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ) για ανάθεση διδακτικού έργου ή άλλων αναγκών, ανά ειδικότητα:

1. Μία (01) θέση ΕΡ.ΔΙ.Π. Β΄ ή Γ΄ Βαθμίδας ειδικότητας «ειδικός ενδυματολογίας και σχεδίασης μόδας».
2. Μία (01) θέση ΕΡ.ΔΙ.Π. Β΄ ή Γ΄ Βαθμίδας ειδικότητας «Ειδικός Πατρωνίστ Κοπτικής – Ραπτικής ενδυμάτων».

#### **ΤΑ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:**

**α. ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ** αναφέρονται στο άρθρο 2 και 4 του Ν.2916/2001 (ΦΕΚ 114/τ. Α΄/11-06-01) σε αντικατάσταση του άρθρου 19 του Ν.1404/83, όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3404/2005 (ΦΕΚ 260/τ. Α΄/17-10-05) και το αρ. 3, παρ. 31 του Ν.3027/2002 (ΦΕΚ 152/τ. Α΄/28-06-02).

**β. ΤΟΥ ΕΡ.ΔΙ.Π. (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ)** των ΤΕΙ κλιμακώνονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 3 παράγραφος 31 του Ν.3027/2002 (ΦΕΚ 152 τ.Α΄ 28.06.02) στις βαθμίδες Α΄ Β΄ και Γ΄ με κατώτερη βαθμίδα την Γ΄ ανάλογα με τα προσόντα που καθορίζονται κατά βαθμίδα στο άρθρο 1 παράγραφος 1 Ι), ΙΙ) και ΙΙΙ) του Π.Δ. 35/2003 (ΦΕΚ 36 τ.Α΄ 17.02.03).

Οι συμβάσεις των επιστημονικών - εργαστηριακών και ΕΡ.ΔΙ.Π. συνεργατών, βάσει των διατάξεων του Ν 2916/01 μπορούν να διαρκούν μέχρι ένα ακαδημαϊκό έτος και μπορούν να ανανεωθούν μέχρι δύο ακόμη ακαδημαϊκά έτη από τον Πρόεδρο του ΤΕΙ μετά από πρόταση της τακτικής συνεδρίασης των μελών της συνέλευσης του Τμήματος, εισήγηση του υπεύθυνου του τομέα μαθημάτων και σχετική απόφαση του Συμβουλίου του Τ.Ε.Ι.

Τα δικαιολογητικά όλων, τοποθετημένα σε ειδικό πλαστικό φάκελο με έλασμα, πρέπει να είναι αριθμημένα (**απαραίτητα ένας φάκελος για κάθε μάθημα**) και να υποβληθούν μέσα σε αποκλειστική προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την επόμενη της ημερομηνίας της τελευταίας δημοσίευσης στον ημερήσιο τύπο, στην γραμματεία του τμήματος τηλ. 23410 29876 εσωτερικό 2 κ. Μαρκόπουλος Χαράλαμπος.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης θα βρίσκεται αναρτημένο στους πίνακες ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Τμήματος moda.teithe.gr

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΤΕΙ-Θ.**

**Παύλος Αχ. Καρακολτσίδης**  
Καθηγητής



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
(Α.Τ.Ε.Ι.) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΙΛΚΙΣ - ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ  
**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

ΓΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡ.ΔΙ.Π. ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2011 – 2012.

Το Συμβούλιο του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης στην υπ' αριθμ. 09/15-04-11 Συνεδρίαση του, μετά την υπ' αριθμ. 04/05-04-11 απόφαση της τακτικής συνεδρίασης των μελών της συνέλευσης του Τμήματος Σ.Π.Ε., προκειμένου να προβεί στην κάλυψη περιστασιακών αναγκών του Τμήματος για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2011 – 2012.

**ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ**

θέσεις για ανάθεση διδακτικού έργου με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, ως εξής:

**ΤΜΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ**

**ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ για τη διδασκαλία των μαθημάτων:**

| ΚΩ ΔΙΚ ΟΣ                    | ΜΑΘΗΜΑ                                | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΘΕΩΡΙΑ<br>ΩΡΕΣ ΑΝΑ<br>ΕΒΔΟΜΑΔΑ<br>ΕΩΣ | ΑΣΚΗΣΕΙΣ<br>ΠΡΑΞΕΙΣ<br>ΩΡΕΣ ΑΝΑ<br>ΕΒΔΟΜΑΔΑ<br>ΕΩΣ |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------|---------------------------------------|--|
| <b>1<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                                       |  |
| 1.                           | Ιστορία της Τέχνης                    | Υ         | 3                                     | 1  |
| 2.                           | Βασικές αρχές σχεδίου / χρωματολογίας | Υ         | 1                                     |  |
| 3.                           | Φυσική και Χημεία χρωμάτων            | Υ         | 2                                     |  |
| 4.                           | Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών Ι  | Υ         | 2                                     |  |
| 5.                           | Δομή και οργάνωση του κλάδου ένδυσης  | Υ         | 2                                     | 1  |
| 6.                           | Τεχνολογία ινών και νημάτων           | Υ         | 3                                     |  |
| <b>2<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                                       |  |
| 7.                           | Ιστορία ενδύματος                     | Υ         | 3                                     | 1  |
| 8.                           | Σχέδιο Μόδας Ι                        | Υ         | 1                                     |  |
| 9.                           | Τεχνολογία υφασμάτων Ι                | Υ         | 3                                     |  |
| 10.                          | Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών ΙΙ | Υ         | 2                                     |  |
| 11.                          | Αρχές και εφαρμογές Σωματομετρίας     | Υ         | 2                                     |  |
| 12.                          | Οικονομικά κλ/γίας και ένδυσης        | Υ         | 2                                     | 2  |
| <b>3<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                                       |  |
| 13.                          | Ιστορία μόδας                         | Υ         | 3                                     | 2  |
| 14.                          | Σχέδιο Μόδας ΙΙ                       | Υ         | 2                                     |  |
| 15.                          | Τεχνολογία Υφασμάτων και επεξεργασίες | Υ         | 3                                     |  |
| 16.                          | Αρχές μάρκετινγκ                      | Υ         | 3                                     | 2  |
| 17.                          | Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος Ι       | Υ         | 2                                     |  |
| <b>4<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                                       |  |
| 18.                          | Καλλιτεχνική διάσταση σχεδιασμού      | Υ         | 1                                     |  |
| 19.                          | Αρχές διοίκησης επιχειρήσεων          | Υ         | 2                                     | 2  |
| 20.                          | Στρατηγικές επικοινωνίας και προβολής | Υ         | 2                                     | 2  |
| 21.                          | Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος ΙΙ      | Υ         | 2                                     |  |
| 22.                          | Στατιστική κλ/γίας και ένδυσης        | Υ         | 2                                     | 1  |
| 23.                          | Έλεγχος Ποιότητας                     | Υ         | 3                                     |  |
| <b>5<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</b> |                                       |           |                                       |  |
| 24.                          | Αρχές λιανικού εμπορίου               | Υ         | 3                                     | 2  |

|     |  |    |   |   |
|-----|--|----|---|---|
| 25. | Σχεδιασμός ενδυμάτων και μετατροπή σε πατρόν | Υ  | 2 |   |
| 26. | Τεχνολογία στρώσης και κοπής ενδυμάτων       | Υ  | 2 |   |
| 27. | Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού Μόδας       | Υ  | 3 |   |
| 28. | Δημιουργία portfolio                         | ΕΥ | 2 |   |
| 28. | Προγραμματισμός παραγωγής                    | ΕΥ | 2 | 2 |
| 28. | Συμπεριφορά καταναλωτή                       | ΕΥ | 2 | 2 |
|     | Επιχειρηματικότητα I                         | Π  | 3 |   |

#### 6° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |   |    |   |   |
|-----|---|----|---|---|
| 29. | Κοστολόγηση ετοιμών ενδυμάτων                       | Υ  | 2 | 2 |
| 30. | Τεχνολογία ραφής ενδυμάτων                          | Υ  | 3 |   |
| 31. | Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού προτύπων ενδύματος | Υ  | 3 |   |
| 32. | Σχεδιασμός και Ανάπτυξη συλλογών ενδυμάτων          | ΕΥ | 2 |   |
| 32. | Ηλεκτρονικά συστήματα παραγωγής ενδυμάτων           | ΕΥ | 2 |   |
| 32. | Visual Merchandising                                | ΕΥ | 2 |   |
| 33. | Σημειολογία του Στυλ                                | ΕΥ | 2 |   |
| 33. | Επιχειρησιακή έρευνα                                | ΕΥ | 2 | 3 |
| 33. | Διεθνείς στρατηγικές Marketing                      | ΕΥ | 2 | 3 |
|     | Επιχειρηματικότητα II                               | Π  | 3 |   |

#### 7° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |  |    |   |   |
|-----|--|----|---|---|
| 34. | Ανάπτυξη προϊόντος και Διαχείριση Επωνυμίας (brand management) | Υ  | 3 | 2 |
| 35. | Εργασιακές Σχέσεις   | Υ  | 2 | 2 |
| 36. | Διαχείριση εφοδιαστικής αλυσίδας                               | Υ  | 3 | 2 |
| 37. | Συστήματα Διαχείρισης Ποιότητας                                | Υ  | 2 | 2 |
| 38. | Σεμινάριο δημιουργίας ενδύματος και Styling                    | ΕΥ | 3 |   |
| 38. | Σεμινάριο βιομηχανικών εφαρμογών και εφαρμογών πληροφορικής    | ΕΥ | 3 |   |
| 38. | Σεμινάριο Marketing και Οργάνωσης Fashion Events               | ΕΥ | 3 |   |
|     | Μέντορινγκ   | Π  | 3 |   |

### ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ για τα εργαστήρια:

| ΚΩ ΔΙΚ ΟΣ | ΜΑΘΗΜΑ | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br>ΩΡΕΣ ΑΝΑ<br>ΕΒΔΟΜΑΔΑ<br>ΕΩΣ |
|-----------|--------|-----------|---|
|-----------|--------|-----------|---|

#### 1° ΕΞΑΜΗΝΟ

|    |                                       |   |    |
|----|---------------------------------------|---|----|
| 2. | Βασικές αρχές σχεδίου / χρωματολογίας | Υ | 12 |
| 3. | Φυσική και Χημεία χρωμάτων            | Υ | 9  |
| 4. | Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών I  | Υ | 6  |
| 6. | Τεχνολογία ινών και νημάτων           | Υ | 6  |

#### 2° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |                                       |   |   |
|-----|---------------------------------------|---|---|
| 8.  | Σχέδιο Μόδας I                        | Υ | 9 |
| 9.  | Τεχνολογία υφασμάτων I                | Υ | 6 |
| 10. | Χειρισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών II | Υ | 6 |
| 11. | Αρχές και εφαρμογές Σωματομετρίας     | Υ | 9 |

#### 3° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |                                       |   |    |
|-----|---------------------------------------|---|----|
| 14. | Σχέδιο Μόδας II                       | Υ | 9  |
| 15. | Τεχνολογία Υφασμάτων και επεξεργασίες | Υ | 6  |
| 17. | Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος I       | Υ | 12 |

#### 4° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |                                  |   |    |
|-----|----------------------------------|---|----|
| 18. | Καλλιτεχνική διάσταση σχεδιασμού | Υ | 9  |
| 21. | Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος II | Υ | 12 |
| 23. | Έλεγχος Ποιότητας                | Υ | 6  |

#### 5° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |  |   |    |
|-----|--|---|----|
| 25. | Σχεδιασμός ενδυμάτων και μετατροπή σε πατρόν | Υ | 12 |
| 26. | Τεχνολογία στρώσης και κοπής ενδυμάτων       | Υ | 9  |

|     |  |    |   |
|-----|--|----|---|
| 27. | Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού Μόδας | Υ  | 9 |
| 28. | Δημιουργία portfolio                   | ΕΥ | 6 |

#### 6° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |   |    |   |
|-----|---|----|---|
| 30. | Τεχνολογία ραφής ενδυμάτων                          | Υ  | 9 |
| 31. | Ηλεκτρονικά συστήματα σχεδιασμού προτύπων ενδύματος | Υ  | 9 |
| 32. | Σχεδιασμός και Ανάπτυξη συλλογών ενδυμάτων          | ΕΥ | 9 |
| 32. | Ηλεκτρονικά συστήματα παραγωγής ενδυμάτων           | ΕΥ | 9 |
| 32. | Visual Merchandising                                | ΕΥ | 9 |
| 33. | Σημειολογία του Στυλ                                | ΕΥ | 9 |

#### 7° ΕΞΑΜΗΝΟ

|     |   |    |   |
|-----|---|----|---|
| 38. | Σεμινάριο δημιουργίας ενδύματος και Styling                 | ΕΥ | 9 |
| 38. | Σεμινάριο βιομηχανικών εφαρμογών και εφαρμογών πληροφορικής | ΕΥ | 9 |
| 38. | Σεμινάριο Marketing και Οργάνωσης Fashion Events            | ΕΥ | 9 |

### **ΘΕΣΕΙΣ ΕΡ.ΔΙ.Π. (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ) για ανάθεση διδακτικού έργου ή άλλων αναγκών, ανά ειδικότητα:**

1. Μία (01) θέση ΕΡ.ΔΙ.Π. Γ' Βαθμίδας ειδικότητας «ειδικός ενδυματολογίας και σχεδίασης μόδας».
2. Μία (01) θέση ΕΡ.ΔΙ.Π. Γ' Βαθμίδας ειδικότητας «Ειδικός Πατρονίστ Κοπτικής – Ραπτικής ενδυμάτων».

#### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Τ.Ε.Ι.**

α) Διδακτορικό δίπλωμα συναφές με το γνωστικό αντικείμενο ή την ειδικότητα της θέσης που πρόκειται να πληρωθεί

β) Τέσσερα τουλάχιστον έτη επαγγελματικής δραστηριότητας κατάλληλου επιπέδου ή, αναλόγως με τη φύση της θέσης που προκηρύσσεται ισόχρονη εργασία σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή συμμετοχή με αμοιβή σε οργανωμένα ερευνητικά προγράμματα ή συνδυασμός των ανωτέρω δραστηριοτήτων, αντίστοιχων σε κάθε περίπτωση, με το επιστημονικό επίπεδο και το γνωστικό αντικείμενο της θέσης που προκηρύσσεται. η ανωτέρω επαγγελματική δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει μέχρι δύο έτη αυτοδύναμη διδασκαλία στο γνωστικό αντικείμενο του Τομέα σε Πανεπιστήμια ή Τ.Ε.Ι. ή ομοταγή ιδρύματα του εξωτερικού.

γ) Συναφή προς το αντικείμενο της θέσης που προκηρύσσεται επιστημονική δραστηριότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης ερευνητικών έργων, η οποία αποδεικνύεται από τρεις τουλάχιστον πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά αναγνωρισμένου κύρους.

δ) Συνεκτιμάται η προηγούμενη εκπαιδευτική προϋπηρεσία στο ίδιο ή άλλο ΤΕΙ.

#### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Τ.Ε.Ι.**

α) Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών συναφής με το γνωστικό αντικείμενο ή την ειδικότητα της θέσης που πρόκειται να πληρωθεί

β) Πέντε τουλάχιστον έτη επαγγελματικής δραστηριότητας αντίστοιχης του επιπέδου σπουδών, σε αντικείμενο σχετικό με την ειδικότητα της θέσης που προκηρύσσεται από τη λήψη του βασικού πτυχίου ή διπλώματος. Η ανωτέρω επαγγελματική δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει μέχρι τρία έτη διδακτικό έργο σε Πανεπιστήμια ή Τ.Ε.Ι. ή ομοταγή ιδρύματα του εξωτερικού.

γ) Τεκμηριωμένη ικανότητα υπεύθυνης εφαρμογής επιστημονικών γνώσεων και τεχνολογικών μεθόδων ή εκτέλεσης τμήματος ερευνητικού έργου κατάλληλου επιπέδου στην ειδικότητα της θέσης που προκηρύσσεται.

δ) Συνεκτιμάται η προηγούμενη εκπαιδευτική προϋπηρεσία στο ίδιο ή άλλο ΤΕΙ.

#### **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΡ.ΔΙ.Π. Γ' ΒΑΘΜΙΑΔΑΣ**

1. α) Οκταετής τουλάχιστον επαγγελματική δραστηριότητα στον τομέα των εφαρμοσμένων τεχνών σε ανάλογη επιχείρηση του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

β) Συμμετοχή σε συλλογικές εκθέσεις κύρους στον τομέα εφαρμοσμένων τεχνών.

γ) Τιμητικές διακρίσεις, αναφορές και κριτικές στον τύπο και γενικά στα Μ.Μ.Ε και

δ) Διετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία, συναφούς ειδικότητας, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

Η κρίση για την εκλογή βασίζεται οπωσδήποτε στην ύπαρξη των κριτηρίων α' και δ' και ένα τουλάχιστον εκ των κριτηρίων β' και γ'.

2. Κατά την κρίση, εκτός των άλλων προσόντων, συνεκτιμώνται τίτλοι ή πιστοποιητικά σπουδών, εφόσον σχετίζονται με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

#### **ΤΑ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:**

**α. ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ** αναφέρονται στο άρθρο 2 και 4 του Ν.2916/2001 (ΦΕΚ 114/τ. Α'/11-06-01) σε αντικατάσταση του άρθρου 19 του Ν.1404/83, όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3404/2005 (ΦΕΚ 260/τ. Α'/17-10-05) και το αρ. 3, παρ. 31 του Ν.3027/2002 (ΦΕΚ 152/τ. Α'/28-06-02). Η διαδικασία και οι προϋποθέσεις πρόσληψης Επιστημονικών – Εργαστηριακών Συνεργατών στα ΤΕΙ αναφέρονται στο Π.Δ. 163/2002 (ΦΕΚ 149/τ.Α'/26-06-02).

**β. ΤΟΥ ΕΡ.ΔΙ.Π. (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ)** των ΤΕΙ κλιμακώνονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 3 παράγραφος 31 του Ν.3027/2002 (ΦΕΚ 152 τ.Α' 28.06.02) στις βαθμίδες Α' Β' και Γ' με κατώτερη βαθμίδα την Γ' ανάλογα με τα προσόντα που καθορίζονται κατά βαθμίδα στο άρθρο 1 παράγραφος 1 Ι), ΙΙ) και ΙΙΙ) του Π.Δ. 35/2003 (ΦΕΚ 36 τ.Α' 17.02.03).

Οι συμβάσεις των επιστημονικών - εργαστηριακών και ΕΡ.ΔΙ.Π. συνεργατών, βάσει των διατάξεων του Ν 2916/01 μπορούν να διαρκούν μέχρι ένα ακαδημαϊκό έτος και μπορούν να ανανεωθούν μέχρι δύο ακόμη ακαδημαϊκά έτη από τον Πρόεδρο του ΤΕΙ μετά από πρόταση της τακτικής συνεδρίασης των μελών της συνέλευσης του Τμήματος, εισήγηση του υπεύθυνου του τομέα μαθημάτων και σχετική απόφαση του Συμβουλίου του Τ.Ε.Ι.

#### **ΥΠΟΒΑΛΗΤΕΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

##### **α. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ**

1) Αίτηση σε έντυπο του τμήματος.  
2) Τίτλοι σπουδών (Δίπλωμα ή πτυχίο, διδακτορικό, μεταπτυχιακό). Οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του κατά νόμο αρμοδίου οργάνου με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι προς τους απονεμόμενους από τα Ελληνικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

3) Πλήρες βιογραφικό σημείωμα και υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται η κύρια απασχόλησή του.

4) Βεβαιώσεις επαγγελματικής πείρας.

5) Γενικά κάθε στοιχείο που να αποδεικνύει τα προσόντα του.

##### **β. ΕΡ.ΔΙ.Π.**

1) Αίτηση σε έντυπο του τμήματος.

2) Συναφείς τίτλοι ή πιστοποιητικά σπουδών.

3) Βιογραφικό σημείωμα και υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται η κύρια απασχόλησή του.

4) Πιστοποιητικά επαγγελματικής δραστηριότητας και διδακτικής εμπειρίας.

5) Γενικά κάθε στοιχείο που να αποδεικνύει τα προσόντα του.

Όλα τα αντίγραφα των δικαιολογητικών πρέπει να είναι θεωρημένα επίσημα από τις κατά νόμο αρμόδιες αρχές.

Τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά πρέπει να συνοδεύονται από επίσημες μεταφράσεις του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών ή Ελληνικής Διπλωματικής Αρχής στο Εξωτερικό.

Τα δικαιολογητικά όλων, τοποθετημένα σε ειδικό πλαστικό φάκελο με έλασμα, πρέπει να είναι αριθμημένα (**απαραίτητα ένας φάκελος για κάθε μάθημα**) και να υποβληθούν μέσα σε αποκλειστική προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την επόμενη της ημερομηνίας της τελευταίας δημοσίευσης στον ημερήσιο τύπο, στην γραμματεία του τμήματος τηλ. 23410 29876 εσωτερικό 2 κ. Μαρκόπουλος Χαράλαμπος.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης θα βρίσκεται αναρτημένο στους πίνακες ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Τμήματος [moda.teithe.gr](http://moda.teithe.gr)

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΤΕΙ-Θ.**

**Παύλος Αχ. Καρακολτσίδης**  
**Καθηγητής**