



ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Θεσσαλονίκη 6-7-2011

Αριθμ. πρωτ. 5926

Αναρτητέα στο Διαδίκτυο

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80**

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών στην αριθμ. 21/27-6-2011 συνεδρίασή της αποφάσισε να προβεί στην πρόσληψη προσωπικού για την διεξαγωγή διδακτικού έργου βάσει των διατάξεων του ΠΔ 407/80 για την κάλυψη των ακόλουθων διδακτικών αναγκών χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2011-2012, υπό την προϋπόθεση εξασφάλισης αντίστοιχων πιστώσεων από το ΥΠΕΠΘ, καθώς και επαρκούς αριθμού φοιτητών :

- Βασικές Τεχνικές Αυτοσχεδιασμού (α) Παλαιάς Μουσικής
- Συνδυαστική Εκτέλεση – Σώμα, Μουσική, Χώρος

Κατεύθυνση Ευρωπαϊκής(Κλασσικής) Μουσικής

- Βιολί
- Μουσική Δωματίου
- Πιάνο
- Φαγκότο

Κατεύθυνση Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής

- Βιολί

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων μαζί με τα αναγκαία δικαιολογητικά υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος (Εγνατία 156 Τ.Κ. 54006, ή/και msasecr@uom.gr) αποκλειστικώς από 8-7-2011 έως και 19-7-2011.

Τα σχετικά δικαιολογητικά που πρέπει να υποβληθούν από τους υποψηφίους είναι τα εξής:

1. Αίτηση υποψηφιότητας
2. Επικυρωμένα αντίγραφα διδακτορικού διπλώματος ή πτυχίων ή τίτλων σπουδών ή μεταπτυχιακών τίτλων και πιστοποιητικού ισοτιμίας (εφόσον υπάρχει για τίτλους σπουδών αποκτηθέντες στην αλλοδαπή).
3. Βιογραφικό σημείωμα για τις σπουδές, την επιστημονική, την καλλιτεχνική και εκπαιδευτική δραστηριότητα.
4. Αναλυτικό υπόμνημα:
 - α) Καλλιτεχνικής δραστηριότητας, αποδεικνυόμενης, με ικανό αριθμό συναυλιών σε ατομικά ρεσιτάλ ή και σε μουσικά συγκροτήματα ή και δισκογραφίες, ή και
 - β) Επιστημονικού έργου, αποδεικνυόμενου, με πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα ή επιστημονικές εργασίες.
 - γ) Αποδεικνυόμενη εκπαιδευτική / διδακτική πείρα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Τα ανωτέρω δικαιολογητικά των περιπτώσεων 2 και 3 υποβάλλονται σε **ηλεκτρονική μορφή** (cd ή άλλο αποθηκευτικό μέσο) και σε **ένα αντίτυπο έντυπης μορφής**, το οποίο θα βρίσκεται στη Γραμματεία του Τμήματος.

Βάσει του καλλιτεχνικού χαρακτήρα που διέπει τη φυσιογνωμία του Τμήματος και τη φύση των σπουδαστικών – εκπαιδευτικών αναγκών των φοιτητών που καθορίζεται από τη λειτουργία των επιμέρους καλλιτεχνικών γνωστικών αντικειμένων, ουσιαστικά αξιολογικά κριτήρια επιλογής των υποψηφίων συνιστούν:

- α. Το εγνωσμένο καλλιτεχνικό ή και επιστημονικό κύρος

β. Η εξαιρετική τεχνική εμπειρία και η εν γένει καλλιτεχνική ή επιστημονική προσφορά στην προαγωγή της μουσικής τέχνης.
Ως εκ τούτου, το καθένα από τα δικαιολογητικά θα συνεκτιμηθεί με γνώμονα τη συνάφεια προς το διδακτέο μάθημα, στο οποίο αφορά έκαστη υποψηφιότητα.

Μετά από πρόταση της αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης και απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, οι υποψήφιοι δύναται να καλούνται για δοκιμαστικό μάθημα ή επίδειξη δεξιοτήτων ή συνδυασμός των παραπάνω.

Στην περίπτωση κατά την οποία οι υποψήφιοι δεν υποβάλλουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά μέσα στην οριζόμενη αποκλειστική προθεσμία, η υποψηφιότητά τους δεν αξιολογείται.

Οι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών ελληνικού ΑΕΙ ή απολυτήριο ελληνικού λυκείου ή εξαταξίου γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1΄ επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και η άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στην Γραμματεία του Τμήματος στα τηλέφωνα 2310/891-248, 891-281 και 891-453.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Δημήτριος Πάτρας
Αναπληρωτής Καθηγητής