



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



“Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την πλήρωση θέσεων Καλλιτεχνικού Προσωπικού”

Η Εθνική Λυρική Σκηνή στο πλαίσιο υλοποίησης του επιχειρησιακού προγράμματος «Εκπαίδευση και δια βίου Μάθηση», προκηρύσσει διαγωνισμούς – ακροάσεις για την πλήρωση θέσεων καλλιτεχνικού προσωπικού, το οποίο θα συμμετάσχει διαδραστικά στην προετοιμασία και την παρουσίαση των παραστάσεων της όπερας του G. Rossini «Ο Κουρέας της Σεβίλλης». Μέσα στο πλαίσιο των διατάξεων του Ν.2273/94, αναφορικά με την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού, η Εθνική Λυρική Σκηνή θα αποφασίσει για την πλήρωση των προαναφερόμενων θέσεων και από τους κατά τα πιο πάνω διαγωνισθέντες.

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα	Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση
Κατηγορία Πράξης	Δράσεις Πολιτισμού για την Εκπαίδευση
Άξονας Προτεραιότητας	<p>Άξονας Προτεραιότητας 1: «Αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης και προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης στις 8 περιφέρειες Σύγκλισης»,</p> <p>Άξονας Προτεραιότητας 2: «Αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης και προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης στις 3 περιφέρειες Σταδιακής Εξόδου»</p> <p>Άξονας Προτεραιότητας 3: «Αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης και προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης στις 2 περιφέρειες Σταδιακής Εισόδου»</p>
Τίτλος Πράξης	Η Όπερα Διαδραστικά στα Δημοτικά Σχολεία
Σύντομη Περιγραφή της Πράξης	Διοργάνωση περιοδείας με διαδραστικές παραστάσεις της όπερας του G. Rossini: «Ο Κουρέας της Σεβίλλης» σε ολόημερα δημοτικά σχολεία της επικράτειας με ενιαίο αναμορφωμένο πρόγραμμα και εκπαίδευση της σχολικής κοινότητας στην υλοποίηση διαδραστικών μουσικοθεατρικών παραστάσεων.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 1: ΜΟΝΩΔΟΙ

- **Τυπικά προσόντα:** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι κάτοχοι Διπλώματος Μονωδίας από το Κρατικό Ωδείο ή άλλο Ωδείο αναγνωρισμένο από το Κράτος, ή σχολών Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος μουσικής κατεύθυνσης μονωδίας της ημεδαπής ή Ανώτερης Σχολής μουσικής κατεύθυνσης μονωδίας χώρας κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος μουσικής κατεύθυνσης μονωδίας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, αναγνωρισμένου από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).

α) Ρόλος: **Ροζίνα**

Ύλη: Cavatina: α) *Una voce poco fa...* (εκδοχή για soprano ή mezzo-soprano), β) Μια άρια ελεύθερης επιλογής συνθετών του Bel Canto (Bellini, Donizetti) με κολορατούρα, γ) Ένα τραγούδι ή άρια από όπερα ή οπερέτα Έλληνα συνθέτη στα ελληνικά, δ) Μια σύντομη πρόζα στα ελληνικά, που θα δοθεί την ώρα της ακρόασης.

β) Ρόλος: **Ντόκτορ Μπάρτολο**

Ύλη: α) Aria: *A un dottor della mia sorte*, β) Μια άρια ελεύθερης επιλογής συνθετών του Bel Canto (Bellini, Donizetti) με κολορατούρα, γ) Ένα τραγούδι ή άρια από όπερα ή οπερέτα Έλληνα συνθέτη στα ελληνικά, δ) Μια σύντομη πρόζα στα ελληνικά, που θα δοθεί την ώρα της ακρόασης.

γ) Ρόλος: **Κόντε Αλμαβίβα**

Ύλη: α) Cavatina: *Ecco ridente in cielo*, β) Μια άρια ελεύθερης επιλογής συνθετών του Bel Canto (Bellini, Donizetti) με κολορατούρα, γ) Ένα τραγούδι ή άρια από όπερα ή οπερέτα Έλληνα συνθέτη στα ελληνικά, δ) Μια σύντομη πρόζα στα ελληνικά, που θα δοθεί την ώρα της ακρόασης.

δ) Ρόλος: **Φίγκαρο**

Ύλη: α) Cavatina: *Largo al factotum della città*, β) Μια άρια ελεύθερης επιλογής συνθετών του Bel Canto (Bellini, Donizetti) με κολορατούρα, γ) Ένα τραγούδι ή άρια από όπερα ή οπερέτα Έλληνα συνθέτη στα ελληνικά, δ) Μια σύντομη πρόζα στα ελληνικά, που θα δοθεί την ώρα της ακρόασης.

ε) Ρόλος: **Ντον Μπαζίλιο**

Ύλη: α) Aria: *La calunnia è un venticello*, β) Μια άρια ελεύθερης επιλογής συνθετών του Bel Canto (Bellini, Donizetti) με κολορατούρα, γ) Ένα τραγούδι ή άρια από όπερα ή οπερέτα Έλληνα συνθέτη στα ελληνικά, δ) Μια σύντομη πρόζα στα ελληνικά, που θα δοθεί την ώρα της ακρόασης.

στ) Ρόλος: **Μπέρτα**

Ύλη: α) Aria: *Il vecchiotto cerca moglie* β) Μια άρια ελεύθερης επιλογής συνθετών του Bel Canto (Bellini, Donizetti) με κολορατούρα, γ) Ένα τραγούδι ή άρια από όπερα ή οπερέτα Έλληνα συνθέτη στα ελληνικά, δ) Μια σύντομη πρόζα στα ελληνικά, που θα δοθεί την ώρα της ακρόασης.

- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 17/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:

1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

Πληροφορίες σχετικά με την διεξαγωγή των ακροάσεων από την Διεύθυνση Σκηνής της Ε.Λ.Σ. στο τηλέφωνο 210-3601225 (κα Έφη Βλάχου).

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 2: ΜΟΥΣΙΚΟΙ

- **Τυπικά προσόντα:** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι κάτοχοι Διπλώματος ή Πτυχίου από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή άλλο Ωδείο αναγνωρισμένο από το Κράτος, ή σχολών Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος μουσικής κατεύθυνσης της ημεδαπής ή Ανώτερης Σχολής μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Μουσικής εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, αναγνωρισμένου από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ). Οι υποψήφιοι θα εξεταστούν 1) σε ένα κομμάτι ελεύθερης επιλογής, 2) εκ πρώτης όψεως μουσική ανάγνωση (Prima vista) και 3) σε ένα υποχρεωτικό έργο που καθορίζεται για κάθε όργανο ως εξής:

α) Βιολί

Επιλογή ενός από τα παρακάτω κονσέρτα για βιολί του Mozart:

- 1) Κονσέρτο αρ.3 σε σολ μείζονα K216, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.
- 2) Κονσέρτο αρ.4 σε ρε μείζονα K 218, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.
- 3) Κονσέρτο αρ.5 σε λα μείζονα K219, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.

β) Βιόλα

Επιλογή ενός από τα παρακάτω κονσέρτα:

- 1) Hoffmeister 1ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.
- 2) Stamitz, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.

γ) Βιολοντσέλο

Επιλογή ενός από τα παρακάτω κονσέρτα του Haydn:

- 1) Σε ρε μείζονα, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.
- 2) Σε ντο μείζονα 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.

δ) Κοντραμπάσο

Dittersdorf κονσέρτο σε μι μείζονα 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.

ε) Όμποε

Mozart κονσέρτο σε μι μείζονα K314, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.

στ) Φλάουτο

Mozart κονσέρτο σε ρε μείζονα K314, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.

ζ) Κλαρινέτο

Mozart κονσέρτο σε λα μείζονα K622, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.

η) Φαγκότο

Mozart κονσέρτο σε σι ύφεση μείζονα K191, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.

θ) Κόρνο

Επιλογή ενός από τα παρακάτω κονσέρτα του Mozart.

1) Κονσέρτο αρ. 2 σε μι ύφεση μείζονα Κ417, 1^ο μέρος με cadenza και 2^ο μέρος.

2) Κονσέρτο αρ 4 σε μι ύφεση μείζονα Κ495, 1^ο μέρος και 2^ο μέρος.

- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 21/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:

1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

Πληροφορίες σχετικά με την διεξαγωγή των ακροάσεων από το γραφείο της Ορχήστρας της Ε.Λ.Σ. στο τηλέφωνο 210-3615121 (κα Μαρία Αγγελοπούλου).

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 3: ΧΟΡΕΥΤΕΣ

- **Τυπικά προσόντα:** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένης επαγγελματικής Σχολής Χορού της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της αλλοδαπής.

- **Προϋποθέσεις:** Οι υποψήφιοι θα εξεταστούν σε ρεπερτόριο που επιδεικνύει γνώσεις κλασικής τεχνικής μπαλέτου (pointes) και σύγχρονης τεχνικής χορού. Η ύλη του ρεπερτορίου θα ανακοινωθεί.

Θα συνεκτιμηθούν επίσης τα ακόλουθα:

1) Εμπειρία στον αυτοσχεδιασμό και την παντομίμα και 2) πιστοποιημένη συμμετοχή σε παραστάσεις όπερας ή μουσικοθεατρικές παραστάσεις.

- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 21/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:

1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

Πληροφορίες σχετικά με την διεξαγωγή των ακροάσεων από το Μπαλέτο της Ε.Λ.Σ. στο τηλέφωνο 210-3615121 (κα Μαίρη Μπισμπίκη).

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 4: ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

- **Τυπικά Προσόντα:** Απόφοιτοι Σχολής Σκηνοθεσίας, Δραματικής Σχολής ή Θεατρολογίας ή Σχολών και Ιδρυμάτων συναφούς προσανατολισμού.

- **Προϋποθέσεις:** Πιστοποιημένη εμπειρία στην οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής παραστάσεων όπερας ή μουσικοθεατρικών παραστάσεων. Επίσης, θα συνεκτιμηθεί η γνώση εκτέλεσης αρχιτεκτονικού σχεδίου καθώς και η συμμετοχή σε παραστάσεις δραματικού

- χαρακτήρα.
- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 22/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330, κα Χαρά Στεφανή). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:
 1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
 2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
 3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 5: ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ

- **Τυπικά Προσόντα:** Απόφοιτοι Σχολής Σκηνογραφίας ή άλλων Σχολών και Ιδρυμάτων συναφούς προσανατολισμού.
- **Προϋποθέσεις:** Πιστοποιημένη εμπειρία στην κατασκευή και συναρμολόγηση σκηνικών παραστάσεων όπερας ή μουσικοθεατρικών παραστάσεων. Επίσης, θα συνεκτιμηθεί η γνώση εκτέλεσης αρχιτεκτονικού σχεδίου.
- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 22/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330, κα Χαρά Στεφανή). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:
 1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
 2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
 3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 6: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ - ANIMATEUR

- **Τυπικά Προσόντα:** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι κάτοχοι Διπλώματος ή Πτυχίου από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή άλλο Ωδείο αναγνωρισμένο από το Κράτος, ή σχολών Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος μουσικής κατεύθυνσης της ημεδαπής ή Ανώτερης Σχολής μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Μουσικής εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, αναγνωρισμένου από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ). Επίσης, θα συνεκτιμηθεί η προσκόμιση τίτλων Δραματικής Σχολής, Σχολής Κινησιολογίας ή Θεατρολογίας ή Σχολών και Ιδρυμάτων συναφούς προσανατολισμού.
- **Προϋποθέσεις:** Εμπειρία εμπνευστική σε παραστάσεις όπερας και θεατρικό παιχνίδι, παρουσίαση ή και συμμετοχή σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις διαδραστικού χαρακτήρα σε θιάσους, καλλιτεχνικούς οργανισμούς, σχολεία, κ.λπ.
- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 21/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330, κα Χαρά Στεφανή). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:

1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 7: ΠΙΑΝΙΣΤΕΣ

- **Τυπικά προσόντα:** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι κάτοχοι Διπλώματος πιάνου από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή άλλο Ωδείο αναγνωρισμένο από το Κράτος, ή σχολών Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος μουσικής κατεύθυνσης πιάνου της ημεδαπής ή Ανώτατης/Ανώτερης Σχολής κατεύθυνσης πιάνου χώρας κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος κατεύθυνσης πιάνου εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, αναγνωρισμένου από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- **Προϋποθέσεις:** 1) Εκτέλεση στο πιάνο από το φινάλε της Α΄ πράξης (Marziale & Vivace) του «Κουρέα της Σεβίλλης» (σπαρτίτο), διευθυνόμενο από Αρχιμουσικό που θα παρευρίσκεται στην εξέταση. 2) Εκ πρώτης όψεως μουσική ανάγνωση (prima vista) σπαρτίτο όπερας.
- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 17/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:

1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

Πληροφορίες σχετικά με την διεξαγωγή των ακροάσεων από την Διεύθυνση Σκηνής της Ε.Λ.Σ. στο τηλέφωνο 210-3601225 (κα Έφη Βλάχου).

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 8: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΕΙΔΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

- **Τυπικά προσόντα:** Απολυτήριο σχολών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή απολυτήριο τεχνικής επαγγελματικής σχολής ή σχολής μαθητείας ΟΑΕΔ.
- **Προϋποθέσεις:** Πιστοποιημένη εμπειρία στον σχεδιασμό και κατασκευή ειδών φροντιστηρίου και πραγματοποίησης σκηνικών (ζωγραφική εκτέλεση, κατασκευή φροντιστηριακών αντικειμένων, κατασκευή κουκλών, κ.λπ.), σε θεατρικούς οργανισμούς, θιάσους, θεατρικά εργαστήρια, κ.λπ.
- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 22/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330, κα Χαρά Στεφανή). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:

1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 9: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

- **Τυπικά προσόντα:** Απολυτήριο σχολών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή τεχνικής επαγγελματικής σχολής ή σχολής μαθητείας ΟΑΕΔ.
- **Προϋποθέσεις:** Πιστοποιημένη εμπειρία κοπτικής-ραπτικής καθώς και επιμέλειας ενδύσεως των συντελεστών σε θεατρικούς οργανισμούς, θιάσους, θεατρικά εργαστήρια, κ.λπ.
- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 22/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330, κα Χαρά Στεφανή). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:
 1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
 2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
 3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 10: ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΣ - ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

- **Τυπικά προσόντα:** Κάτοχος πτυχίου ΤΕΙ τμήματος Αισθητικής ή κάτοχος πιστοποιητικού επαγγελματικής κατάρτισης ΙΕΚ στην ειδικότητα «Επαγγελματικό Μακιγιάζ» ή «Κομμωτή» ή «Βοηθός κομμωτή», ή απολυτήριο τεχνικής επαγγελματικής σχολής ειδικότητας αισθητικής ή κομμωτικής ή σχολής μαθητείας ΟΑΕΔ.
- **Προϋποθέσεις:** Πιστοποιημένη εμπειρία επαγγελματικού μακιγιάζ και επαγγελματικού σχεδιασμού κομμώσεων σε θεατρικούς οργανισμούς, θιάσους, θεατρικά εργαστήρια, κ.λπ. Επίσης, θα συνεκτιμηθεί η εμπειρία στην κατασκευή περουκών με ειδίκευση στην κατασκευή θεατρικής μάσκας.
- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 22/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330, κα Χαρά Στεφανή). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:
 1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
 2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
 3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ 11: ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ – ΦΩΤΙΣΤΕΣ

- **Τυπικά προσόντα:** Κάτοχος πιστοποιητικού επαγγελματικής κατάρτισης ΙΕΚ ή απολυτήριο τεχνικής επαγγελματικής σχολής αντίστοιχης ειδικότητας ή σχολής μαθητείας ΟΑΕΔ.
- **Προϋποθέσεις:** Πιστοποιημένη εμπειρία σχεδιασμού φωτιστικών πλάνων, χειρισμού κονσόλας φωτισμού με αντίστοιχη γνώση λογισμικών προγραμμάτων. Επίσης, θα συνεκτιμηθούν οι πιστοποιημένες γνώσεις ηλεκτρολόγου θεάτρου.
- **Υποβολή αιτήσεων:** Μέχρι 22/12/2011 και ώρα 14.00 στις υπηρεσίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και συγκεκριμένα στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., το οποίο βρίσκεται στα Γραφεία

Διοίκησης (Πανεπιστημίου 39, 3^{ος} όροφος, 105 64, Αθήνα), κατά τις ώρες 08.00 – 14.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή (τηλ. επικοινωνίας 210-3711330, κα Χαρά Στεφανή). Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να προσκομίσουν, εκτός από την αίτηση υποψηφιότητας, την οποία θα προμηθεύονται από το Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ., τα ακόλουθα:

1. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
2. Τίτλους σπουδών (γνήσια ή επικυρωμένα αντίγραφα από τη σχετική αρμόδια αρχή).
3. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.

Μύρων Μιχαηλίδης