

Αρ. πρωτ.:1418
Αθήνα, 3.4.2012

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ (MASTER)
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012 - 2013

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και το Πανεπιστήμιο Paris 8 (UFR Arts, philosophie, esthétique - arts et technologies de l'image) ανέλαβαν από κοινού την οργάνωση, τη διεύθυνση και το συντονισμό ενός ελληνογαλλικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης». Το Π.Μ.Σ. οδηγεί, μετά από επιτυχή περάτωση των σπουδών, στην απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης το οποίο αναγνωρίζεται τόσο στη Γαλλία, όσο και στην Ελλάδα.

Στόχος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι να παρέχει στους φοιτητές διπλή δεξιότητα στις ψηφιακές τέχνες. Καλλιτεχνική και τεχνολογική. Μέσα από το συγκεκριμένο πρόγραμμα οι φοιτητές αποκτούν τεχνογνωσία για τη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων σε πολυχρηστικά περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας στο διαδίκτυο. Σε αυτό το πλαίσιο, οι φοιτητές θα αποκτήσουν γνώσεις πάνω στην ψηφιακή τέχνη, το διαδίκτυο, τα εικονικά πολυχρηστικά περιβάλλοντα, τις τεχνολογίες ανάπτυξης δυναμικού καλλιτεχνικού περιεχομένου σε πραγματικό χρόνο, το τρισδιάστατο σχέδιο, την εμπύχωση και τα ψηφιακά παιχνίδια στο διαδίκτυο.

Πρόγραμμα Σπουδών:

Το Πρόγραμμα Σπουδών του μεταπτυχιακού περιλαμβάνει τις εξής θεματικές ενότητες οι οποίες θα καλυφθούν ισομερώς και από τα δύο εκπαιδευτικά ιδρύματα:

- Ιστορία και Αισθητική του Ψηφιακού Πολιτισμού
- Διαδραστικές Εικαστικές Εγκαταστάσεις
- Ανάπτυξη Ψηφιακής Συνθετικής Εικόνας με τη μέθοδο προγραμματισμού συμπεριφοράς
- Τεχνολογίες Τρισδιάστατων Γραφικών σε πραγματικό χρόνο
- Σύνθετες Πλατφόρμες πολυχρηστικών εφαρμογών Εικονικής Πραγματικότητας
- Πλατφόρμες Συνεργασίας από απόσταση

Οργάνωση Σπουδών:

Η διάρκεια σπουδών για απόκτηση του Μ.Δ.Ε. είναι δύο (2) έτη από τα οποία το ένα γίνεται στην Αθήνα και το δεύτερο στο Παρίσι. Η ολοκλήρωση των σπουδών περιλαμβάνει ένα κοινό έργο μεταξύ των μεταπτυχιακών φοιτητών και των δύο Ιδρυμάτων που θα πραγματοποιηθεί μέσω του Διαδικτύου. Τα μαθήματα διδάσκονται στη γαλλική και στην αγγλική γλώσσα.

Η φοίτηση στο ΠΜΣ δεν περιλαμβάνει καταβολή διδάκτρων. Γίνεται εγγραφή και τα δύο χρόνια και στα δύο ιδρύματα. Στα Γαλλικά ιδρύματα ισχύει ένα μικρό χρηματικό ποσό εγγραφής.

Προϋποθέσεις:

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι απόφοιτοι Α.Ε.Ι. Τμημάτων Καλλιτεχνικών ή και τεχνολογικών Σπουδών της ημεδαπής καθώς και κάτοχοι σχετικού τίτλου αντίστοιχων αναγνωρισμένων, ομοταγών, αντίστοιχων Τμημάτων Πανεπιστημίων της αλλοδαπής, σύμφωνα με την παρ. 12γ του άρθρου 5 του Ν. 2916/2001 (Φ.Ε.Κ. 114 Α').

Τρόπος - Κριτήρια αξιολόγησης και επιλογής των υποψηφίων:

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν ήδη δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης σχετικό με το αντικείμενο του ΜΑΣΤΕΡ (Licence ως προς τα Γαλλικά Πανεπιστήμια) και να μιλάνε καλά τουλάχιστον αγγλικά ή γαλλικά, τις γλώσσες στις οποίες θα γίνονται τα μαθήματα.

Επίσης θα πρέπει να παραδώσουν ή να στείλουν και στα 2 εκπαιδευτικά ιδρύματα ένα DVD το οποίο να περιέχει τα εξής:

A. Βιογραφικό Σημείωμα

B. Κείμενο έως 1 σελίδα στο οποίο θα περιγράψουν την περιοχή με την οποία ενδιαφέρονται να ασχοληθούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στο ΜΑΣΤΕΡ και θα επεξηγούν τους λόγους της επιλογής τους

Γ. Επιλογή από έργα που έχουν κάνει στο παρελθόν (σε ψηφιακή μορφή)

Τα έργα του υποψήφιου θα μπορούσε να είναι:

α) Οπτικοακουστικά έργα:

2d ή 3d animation, stop motion film, video art)

β) Net art, web art

γ) Έργα διαδραστικά (VR, AR,) ντοκουμέντα σε βίντεο, φωτογραφίες, επεξηγηματικό κείμενο

Σημείωση:1 Όσα έργα είναι αναρτημένα στο διαδίκτυο (youtube, my space κλπ), μπορεί υποψήφιος να επισυνάψει το url.

Σημείωση:2 Εάν θεωρεί αναγκαίο ο υποψήφιος μπορεί να συμπεριλάβει επίσης επεξηγηματικά κείμενα περιγραφής των έργων που περιέχει το ντοσιέ - τεχνολογική και καλλιτεχνική περιγραφή

Δ. Μια πρόταση για το αντικείμενο-περιεχόμενο της ερευνάς τους

Τα κείμενα θα πρέπει να είναι στη γαλλική ή αγγλική γλώσσα.

Ε. Οι φοιτητές που δεν έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους, αλλά βρίσκονται στο τελευταίο έτος φοίτησης μπορούν να υποβάλλουν φάκελο υποψηφιότητας. Στην περίπτωση αυτή η/ο υποψήφιος πρέπει να προσκομίσει υπεύθυνη δήλωση από το Ίδρυμα φοίτησης που θα πιστοποιεί ότι βρίσκεται στο τελευταίο έτος φοίτησης και προετοιμασίας της διπλωματικής εργασίας τους. Σε περίπτωση επιτυχούς κρίσης, η εγγραφή τους θα ολοκληρωθεί μόνο εφόσον προσκομίσουν το πτυχίο/δίπλωμά τους.

Η κρίση των φακέλων υποψηφιότητας και η τελική επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από μία επιτροπή αξιολόγησης που θα συσταθεί και από τα δύο ιδρύματα

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα τυπικά, τα ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του κάθε υποψηφίου, λαμβάνοντας σημαντικά υπ' όψιν την ανάγκη εμβάθυνσης, εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση, την αξιοποίηση και την ανάπτυξη των νέων τεχνολογικών εκφραστικών μέσων στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο/η υποψήφιος/α.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Η αίτηση υποψηφιότητας γίνεται μόνο σε ένα από τα δύο ιδρύματα. Ο ψηφιακός φάκελος DVD (εξηγείται το περιεχόμενο του αναλυτικά

παραπάνω) κατατίθεται και στα δύο ιδρύματα.(διεύθυνση που θα σταλεί στο Πανεπιστήμιο Paris 8 είναι η εξής: Université Paris 8 Département Arts et Technologies de l'Image, 2 rue de la liberté 93526 Saint-Denis Cedex, Téléphone : 01 49 40 66 04 Fax : 01 49 40 66 96, secretariatati@univ-paris8.fr)

Οι ενδιαφερόμενοι στην Ελλάδα, καλούνται να υποβάλλουν αιτήσεις συμμετοχής από την Δευτέρα 26 Απριλίου 2012 έως και την Τρίτη 15 Μαΐου 2012, στη Γραμματεία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, στο κτίριο της Α.Σ.Κ.Τ. (Πατησίων 42, τηλ. 210 3897105), Δευτέρα - Παρασκευή 11:00 - 13:00, με τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

1. Αίτηση συμμετοχής (μπορεί να εκτυπωθεί και από την ιστοσελίδα της σχολής: www.asfa.gr)
2. Φάκελος DVD (περιγράφεται παραπάνω)
3. Αντίγραφο πτυχίου επικυρωμένο (Οι απόφοιτοι Σχολών της αλλοδαπής υποχρεούνται να προσκομίσουν αναγνώριση τίτλου σπουδών από τον ΔΟΑΤΑΠ).
4. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου (Το ίδιο που θα υπάρχει και στο DVD) το οποίο θα περιλαμβάνει στοιχεία για τις σπουδές, την καλλιτεχνική, ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα και πιθανές άλλες εργασίες του υποψηφίου, συναφείς προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.
5. Στοιχεία που τεκμηριώνουν (αν υπάρχουν) τη γνώση σε ικανοποιητικό βαθμό ξένης γλώσσας.
6. Στοιχεία που να τεκμηριώνουν (αν υπάρχουν) την **γνώση χρήσης Η/Υ** (ιδιαίτερα σε λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, βίντεο ή τρισδιάστατων γραφικών, γλώσσες προγραμματισμού κ.α.)

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Μάνθος Σαντοριναίος

Πληροφορίες: στην ιστοσελίδα www.medialab.asfa.gr/master Γραμματεία του ΠΜΣ κα Άντα Κλαμαριά : 210 3897105 και στο msantori@otenet.gr Μάνθος Σαντοριναίος

Ο Πρύτανης

Χαρβαλιάς Γεώργιος