

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2002

ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ 11 ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
«Γνωστικό Αντικείμενο»

Κυριακή 1-12-2002

Η εξέταση θα γίνει με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών με βάση το ακόλουθο ερωτηματολόγιο. Σε κάθε μια από τις επόμενες ερωτήσεις (1-80) να επιλέξετε τη σωστή απάντηση και να τη σημειώσετε στο **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ *

| | | |
|---|---|---|
| B | Δ | Z |
|---|---|---|

- 1. Ο μέγιστος χρόνος που δικαιούται μια ομάδα για να εκδηλώσει μια επίθεση σε έναν αγώνα καλαθοσφαίρισης είναι:**
 - α) 22"
 - β) 24"
 - γ) 30"
 - δ) 35"

- 2. Ο χρόνος διάρκειας ενός αγώνα καλαθοσφαίρισης είναι:**
 - α) Τέσσερις περίοδοι των δέκα λεπτών (4X10')
 - β) Δύο περίοδοι των είκοσι λεπτών (2X20')
 - γ) Τρεις περίοδοι των δέκα λεπτών (3X10')
 - δ) Δύο περίοδοι των δεκαπέντε λεπτών (2X15')

- 3. Οι αλλαγές των παικτών που επιτρέπονται σε έναν αγώνα καλαθοσφαίρισης είναι:**
 - α) Τρεις
 - β) Πέντε
 - γ) Άνευ περιορισμού
 - δ) Δύο ανά δεκάλεπτο

- 4. Μία ομάδα σε έναν κανονικής διάρκειας αγώνα καλαθοσφαίρισης έχει δικαίωμα να πάρει:**
 - α) Δύο τσίμ άουτ
 - β) Τέσσερα τσίμ άουτ
 - γ) Πέντε τσίμ άουτ
 - δ) Έξι τσίμ άουτ

* Ο κωδικός αυτός να μεταφερθεί στο **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**

5. **Κατά την ανάπτυξη του αιφνιδιασμού στην καλαθοσφαίριση η πρώτη πάσα πρέπει να δίνετε:**
α) Στον συντονιστή (play maker)
β) Στον κεντρικό παίκτη (center)
γ) Στον παίκτη που βρίσκεται στο κέντρο του γηπέδου
δ) Στον παίκτη που βρίσκεται στην κορυφή της ρακέτας
-
6. **Για την καλύτερη αμυντική βελτίωση ενός νέου παίκτη στο άθλημα της καλαθοσφαίρισης το καλύτερο αμυντικό σύστημα είναι:**
α) Άμυνα ζώνης
β) Άμυνα προσαρμογής
γ) Προσωπική άμυνα
δ) Συνδιασμένη άμυνα
-
7. **Κατά την διάσπαση ζώνης σε αγώνα καλαθοσφαίρισης πρέπει να υπάρχει:**
α) Κίνηση της μπάλας
β) Κίνηση των παικτών
γ) Κίνηση και της μπάλας και των παικτών
δ) Συνεχή χρήση ντρίπλας
-
8. **Στην καλαθοσφαίριση η προπόνηση για το σουτ σε μαθητές που συμμετέχουν σε αγώνες είναι περισσότερο επωφελής όταν γίνεται:**
α) Χωρίς μεγάλες εντάσεις
β) Από κοντινές μόνο αποστάσεις
γ) Υπό αγωνιστικές συνθήκες
δ) Με μπάλα μεγαλύτερων διαστάσεων
-
9. **Στο άθλημα της καλαθοσφαίρισης ένα από τα βασικά πλεονεκτήματα, της προσωπικής άμυνας με βοήθεια από την αδύνατη πλευρά, είναι:**
α) Η προστασία των παικτών από τα φάουλ
β) Ο καλύτερος έλεγχος των ριμπάουντ
γ) Η καλύτερη κάλυψη του χώρου κάτω από το καλάθι
δ) Η μεγαλύτερη δυνατή πίεση στην μπάλα
-
10. **Το σύστημα της υπερφόρτωσης για τη διάσπαση ζώνης στην καλαθοσφαίριση είναι:**
α) Η δημιουργία καλών συνθηκών για σουτ από την κορυφή
β) Η δημιουργία καλών συνθηκών για περιφερειακό σουτ με χρήση συνεχών σκρίν
γ) Η δημιουργία αριθμητικής υπεροχής των επιθετικών παικτών έναντι των αμυντικών
δ) Η δημιουργία καλών συνθηκών για επιθετικά ριμπάουντ
-
11. **Στην καλαθοσφαίριση η αρχή της αδύνατης πλευράς στην άμυνα αναφέρεται:**
α) Στους αμυντικούς που βρίσκονται στην πλευρά της μπάλας
β) Στους αμυντικούς που βρίσκονται μακριά από την μπάλα
γ) Στην άμυνα του κεντρικού της μεσαίας θέσης
δ) Είναι όρος που αναφέρεται αποκλειστικά σε άμυνα ζώνης
-
12. **Στην καλαθοσφαίριση το ύψος της στεφάνης του καλαθιού από το έδαφος είναι:**
α) 2,95 μέτρα
β) 3 μέτρα
γ) 3,05 μέτρα
δ) 3,10 μέτρα
-
13. **Οι επίσημες διαστάσεις ενός γηπέδου χειροσφαίρισης είναι :**
α) 36X16
β) 40X20
γ) 48X28
δ) 80X60
-

14. **Ο αριθμός των παικτών στο άθλημα της χειροσφαίρισης, που αγωνίζονται εντός του γηπέδου είναι:**
- Πέντε
 - Επτά
 - Εννέα
 - Έντεκα
-
15. **Ο χρόνος διάρκειας ενός αγώνα χειροσφαίρισης είναι:**
- Δύο περίοδοι των τριάντα λεπτών (2Χ30')
 - Δύο περίοδοι των σαράντα λεπτών (2Χ40')
 - Ο αγώνας τελειώνει όταν η μία ομάδα σημειώσει πρώτη είκοσι γκολ
 - Τέσσερις περίοδοι των δέκα λεπτών
-
16. **Οι παίκτες στο άθλημα της χειροσφαίρισης μπορούν να χειριστούν την μπάλα:**
- Με όλα τα μέρη του σώματος
 - Με όλα τα μέρη του σώματος, εκτός από τα μέρη κάτω από τα γόνατα
 - Με όλα τα μέρη του σώματος εκτός από τα χέρια
 - Μόνο με τα χέρια
-
17. **Η περιοχή εντός του αγωνιστικού χώρου στην οποία απαγορεύεται η είσοδος των παικτών και των δύο ομάδων στο άθλημα της χειροσφαίρισης είναι:**
- Στην περιοχή των έξι μέτρων (6μ.)
 - Στην περιοχή των εννέα μέτρων(9μ.)
 - Στον χώρο αλλαγής παικτών
 - Δεν υπάρχει τέτοια περιοχή
-
18. **Η ποινή που δίνεται σε αμυντικό παίκτη όταν παίζει άμυνα μέσα από την γραμμή των έξι μέτρων στη χειροσφαίριση είναι:**
- Κίτρινη κάρτα
 - Δίλεπτη αποβολή με αντικατάσταση
 - Κόκκινη κάρτα
 - πέναλτυ
-
19. **Τα βήματα που επιτρέπεται να πραγματοποιήσει ένας παίκτης στη χειροσφαίριση κρατώντας την μπάλα πριν ή μετά την ντρίπλα είναι:**
- Τέσσερα
 - Τρία
 - Δύο
 - Ενα
-
20. **Το σύστημα το οποίο έχει σχεδόν όμοια αμυντική συμπεριφορά με την άμυνα ζώνης 6:0 στο άθλημα της χειροσφαίρισης είναι:**
- Την 3:2:1
 - Την 4:2
 - Την 5:1
 - Την 2:2:2
-
21. **Ο απλούστερος τρόπος διδασκαλίας αλλαγής της σκυτάλης στη σκυταλοδρομία 4Χ100 είναι:**
- Από αριστερό χέρι σε αριστερό χέρι, από δεξί χέρι σε δεξί χέρι και από αριστερό χέρι σε δεξί χέρι
 - Από δεξί χέρι σε αριστερό χέρι, από αριστερό χέρι σε δεξί χέρι και από δεξί χέρι σε αριστερό χέρι
 - Από δεξί χέρι σε δεξί χέρι, από δεξί χέρι σε δεξί χέρι και από δεξί χέρι σε δεξί χέρι
 - Από αριστερό χέρι σε αριστερό χέρι, από αριστερό χέρι σε αριστερό χέρι και από αριστερό χέρι σε αριστερό χέρι
-
22. **Στη σφαίρα στην αρχική φάση στον παλμό Ο' Μπράιαν η πλάτη του αθλητή είναι στραμμένη:**
- Προς τη διεύθυνση της ρίψεως
 - Αντίθετα από τη διεύθυνση της ρίψεως
 - Στο πλάι δεξιά
 - Στο πλάι αριστερά
-

23. Το βάρος της ανδρικής σφαίρας είναι:

- α) 6.88 klg
 - β) 7.26 klg
 - γ) 8.07 klg
 - δ) 9.05klg
-

24. Το μεγαλύτερο άλμα κατά κανόνα στο τριπλούν είναι:

- α) Το πρώτο
 - β) Το δεύτερο
 - γ) Το τρίτο
 - δ) Είναι όλα ίδια
-

25. Ένας αθλητής αποκλείεται από έναν αγώνα ταχύτητας:

- α) Μετά από μία εσφαλμένη εκκίνηση
 - β) Μετά από δύο εσφαλμένες εκκινήσεις
 - γ) Μετά από τρεις εσφαλμένες εκκινήσεις
 - δ) Δεν αποκλείεται όσες εσφαλμένες εκκινήσεις και να κάνει
-

26. Στο άλμα εις ύψος το κέντρο βάρους του αθλητή κατά το άλμα βρίσκεται πάνω από τον πήχη

- α) Στην τεχνική φλοπ
 - β) Στην τεχνική στραντλ
 - γ) Στην τεχνική ψαλίδι
 - δ) Σε καμία από τις ανωτέρω
-

27. Κατά την εκτέλεση του άλματος εις ύψος με την τεχνική φλοπ το μέλος του σώματος που έρχεται πρώτο σε επαφή με το στρώμα μετά το πέρασμα του πήχη είναι:

- α) Τα πόδια
 - β) Η πλάτη
 - γ) Τα χέρια
 - δ) Το κεφάλι
-

28. Το αγώνισμα στίβου, του οποίου οι σπουδαιότερες φάσεις είναι κατά σειρά η φάση της επιτάχυνσης, η φάση της μέγιστης ταχύτητας και η φάση της αντοχής στην ταχύτητα, είναι:

- α) Το άλμα εις μήκος
 - β) Το άλμα εις ύψος
 - γ) Τα 100 μέτρα
 - δ) Τα 800 μέτρα
-

29. Κατά την εκμάθηση του τροχού, ο βοηθός στέκεται πίσω από τον μαθητή και πρέπει να τον βοηθήσει κρατώντας τον:

- α) Απο την μέση
 - β) Από τα χέρια
 - γ) Από τον αυχένα
 - δ) Από τους μηρούς
-

30. Στην κυβίσθηση εμπρός, η σειρά επαφής με το έδαφος είναι:

- α) Στήριξη των χεριών, του αυχένα, του άνω μέρος της ράχως, των γλουτών και τέλος των πελμάτων.
 - β) Στήριξη των χεριών, του κεφαλιού, της ράχης, και τέλος των πελμάτων.
 - γ) Στήριξη των χεριών, του κεφαλιού, των γλουτών, και τέλος των πελμάτων.
 - δ) Στήριξη των χεριών, των γλουτών, και τέλος των πελμάτων.
-

31. Κατά την εκμάθηση της κατακόρυφης στήριξης ο Κ.Φ.Α. βοηθάει τον μαθητή κρατώντας τον από:

- α) Την μέση
 - β) Το μηρό
 - γ) Την κνήμη
 - δ) Το κεφάλι
-

32. Ο Τσάμικος χορός ονομάζεται αλλιώς και:

- α) Λεβέντικος
- β) Κλέφτικος
- γ) Ακριτικός
- δ) Τσακώνικος

33. Το τέμπο (ρυθμός) στον πεντοζάλη είναι:

- α) Αργό και γρήγορο συνεχώς επαναλαμβανόμενο
- β) Αργό στην αρχή και γρήγορο στην συνέχεια
- γ) Γρήγορο στην αρχή και αργό στην συνέχεια
- δ) Αργό στην αρχή, γρήγορο στην συνέχεια, και αργό στο τέλος

34. Ο χορός «Τικ»(μονό) αποτελείται από:

- α) 6 Βήματα
- β) 9 Βήματα
- γ) 12 Βήματα
- δ) 14 Βήματα

35. Ο χορός «πεντοζάλης» έχει μουσικό μέτρο:

- α) 2/4
- β) 5/8
- γ) 7/8
- δ) 9/8

36. Ο χορός ο οποίος χορεύεται μόνο από γυναίκες είναι:

- α) Ο Πεντοζάλης
- β) Ο Τσάμικος
- γ) Ο Καλαματιανός
- δ) Κανείς από τους προαναφερθέντες.

37. Η λαβή των χεριών στο χορό «Μακελάρικος (γρήγορος χασάπικος)» είναι:

- α) Λαβή ελεύθερη
- β) Λαβή από τους ώμους
- γ) Λαβή από τα ζωνάρια
- δ) Λαβή από τις παλάμες

38. Η μουσική του Τσάμικου έχει μέτρο $\frac{3}{4}$. Το μέτρο $\frac{3}{4}$ αποτελείται από τρία μέρη. Τα μέρη στο συγκεκριμένο χορό είναι:

- α) Το πρώτο μέρος ισχυρό, το δεύτερο ασθενές και το τρίτο ισχυρό
- β) Το πρώτο μέρος ασθενές, το δεύτερο ισχυρό και το τρίτο ασθενές
- γ) Το πρώτο μέρος ισχυρό, το δεύτερο ασθενές και το τρίτο ασθενές
- δ) Το πρώτο μέρος ασθενές, το δεύτερο ισχυρό και το τρίτο ισχυρό

39. Το μουσικό μέτρο του καλαματιανού είναι:

- α) 2/4
- β) 3/4
- γ) 7/8
- δ) 9/8

40. Η λαβή των χεριών στο χορό «ΤΙΚ(μονό)» είναι:

- α) Λαβή από τους ώμους
- β) Λαβή σταυρωτά
- γ) Λαβή από τις παλάμες με τα χέρια κάτω
- δ) Λαβή από τις παλάμες με τα χέρια λυγισμένα στους αγκώνες

41. Ο χορός του οποίου χαρακτηριστικό γνώρισμα είναι το σπάσιμο των γονάτων, είναι:

- α) Καλαματιανός
- β) Χασάπικος
- γ) Πεντοζάλης
- δ) Τικ

42. Ο γρήγορος χασάπικος χορεύεται με:

- α) 4 Βήματα
- β) 6 Βήματα
- γ) 10 Βήματα
- δ) 12 Βήματα

43. Κατά τον Πλάτωνα ο γυναικείος αθλητισμός:

- α) Πρέπει να υπάρχει για όλες τις γυναίκες
- β) Πρέπει να υπάρχει μόνο για τις παρθένες
- γ) Δεν πρέπει να υπάρχει για τις γυναίκες
- δ) Πρέπει να υπάρχει μόνο στα πλαίσια των κανόνων της ηθικής

44. Η παροχή της αθλητικής παιδείας σύμφωνα με την Αριστοτελική αρετολογία πρέπει:

- α) Να δίνεται σε πολύ ήπια μορφή
- β) Να δίνεται σε μέγιστη μορφή
- γ) Να ακολουθεί την οδό της «μεσότητας» χωρίς παρεκτροπές
- δ) Να δίνεται μόνο μέχρι την εφηβική ηλικία

45. Οι μυϊκές ίνες ταχείας συστολής επιστρατεύονται:

- α) Σε αργές και μικρής έντασης κινήσεις
- β) Σε παρατεταμένες και χαμηλής έντασης κινήσεις
- γ) Σε γρήγορες και μεγάλης ισχύος κινήσεις
- δ) Σε υπομέγιστης προσπάθειας κινήσεις

46. Το οξυγόνο λέγεται χρέος οξυγόνου στη φάση της μυϊκής προσπάθειας που ονομάζεται:

- α) Μεταβατική φάση
- β) Φάση ομοιοστασίας
- γ) Φάση αποκατάστασης
- δ) Τρεις ώρες μετά την άσκηση

47. Το πρόγραμμα προπόνησης που θα επιλέγατε για να βελτιώσετε αποτελεσματικά την αερόβια ικανότητα ενός αθλητή είναι:

- α) Διάρκεια: 10 λεπτά, Ένταση: 50%, Συχνότητα: Μια φορά την εβδομάδα
- β) Διάρκεια: 25 λεπτά, Ένταση: 60-80%, Συχνότητα: Τρεις φορές την εβδομάδα
- γ) Διάρκεια: 30 λεπτά, Ένταση: 80-90%, Συχνότητα: Δύο φορές την εβδομάδα
- δ) Διάρκεια: 10 λεπτά, Ένταση: 90%, Συχνότητα: πέντε φορές την εβδομάδα

48. Κάτω από τις ίδιες συνθήκες προπονητικού έργου:

- α) Ένας μικρόσωμος ξοδεύει περισσότερο οξυγόνο από έναν μεγαλόσωμο
- β) Ένας μεγαλόσωμος ξοδεύει περισσότερο οξυγόνο από έναν μικρόσωμο
- γ) Ξοδεύουν και οι 2 το ίδιο
- δ) Η κατανάλωση του οξυγόνου δεν επηρεάζεται από το μέγεθος του σώματος

49. Η μέγιστη καρδιακή συχνότητα επηρεάζεται από:

- α) Την ηλικία
- β) Την φυσική κατάσταση
- γ) Το κάπνισμα
- δ) Το φύλλο

50. Ένας γυμνασμένος αθλητής έχει:

- α) Παχύ κοιλιακό τοίχωμα
- β) Μεγάλη κοιλιακή χωρητικότητα
- γ) Μικρό όγκο παλμού
- δ) Ελαττωμένη αιμοσφαιρίνη

51. Αναερόβιο κατώφλι είναι:

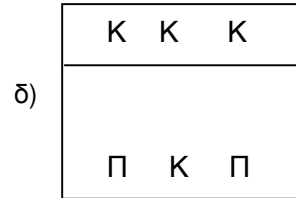
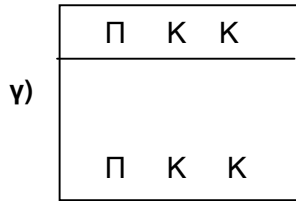
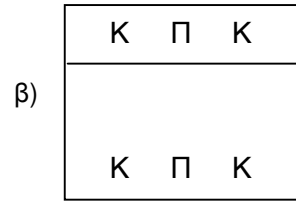
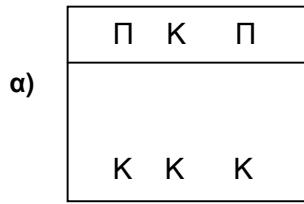
- α) Η ένταση που ενεργοποιείται η φωσφοκρεατίνη
- β) Η ένταση που ενεργοποιείται σε μεγάλο ποσοστό ο αναερόβιος μηχανισμός
- γ) Η ένταση που παράγει το μέγιστο γαλακτικό οξύ
- δ) Η μέγιστη δυνατή ένταση του αερόβιου μηχανισμού

52. Ο αθλητής που θα τρέξει μεγαλύτερη απόσταση σε μια προσπάθεια 60 λεπτών είναι:
- α) Αυτός που έχει αερόβιο κατώφλι 60%
 - β) Αυτός που έχει αερόβιο κατώφλι 70%
 - γ) Αυτός που έχει αερόβιο κατώφλι 80%
 - δ) Αυτός που έχει αερόβιο κατώφλι 90%
-
53. Η VO_2max (μέγιστη πρόσληψη οξυγόνου) είναι:
- α) Η διαφορά μεταξύ του συνολικού όγκου ανάμεσα στο εισπνεόμενο και εκπνεόμενο οξυγόνο κατά τη μέγιστη μυϊκή προσπάθεια
 - β) Η ποσότητα οξυγόνου που εισπνέεται κατά την μέγιστη μυϊκή προσπάθεια που διαρκεί ένα λεπτό
 - γ) Η ποσότητα οξυγόνου που καταναλώνεται σε έντονη μυϊκή άσκηση, (όχι μέγιστη)
 - δ) Η ποσότητα οξυγόνου που καταναλώνεται σε άσκηση μέτριας μυϊκής έντασης
-
54. Οι αναλογίες για ένα σωστό διαιτολόγιο είναι:
- α) Πρωτεΐνη 10-20%, Λίπη 25-30%, Υδατάνθρακες 50-65%
 - β) Πρωτεΐνη 10-20%, Λίπη 50-65%, Υδατάνθρακες 10-20%
 - γ) Πρωτεΐνη 50-60%, Λίπη 20-30%, Υδατάνθρακες 10-20%
 - δ) Πρωτεΐνη 25-30%, Λίπη 10-20%, Υδατάνθρακες 70-80%
-
55. Στο σχολείο σας έχετε οκτώ ομάδες και θέλετε να διοργανώσετε ένα πρωτάθλημα πετοσφαίρισης με το σύστημα «ένας προς όλους». Οι αγώνες που θα χρειαστεί να γίνουν είναι:
- α) Είκοσι έξι
 - β) Δεκαέξι
 - γ) Είκοσι οκτώ
 - δ) Τριάντα δύο
-
56. Κατά τον Percival ένας θετικός τύπος προπονητή πρέπει:
- α) Να βασίζει την προπόνησή του στην ένταση της φωνής του σε όλη τη διάρκεια της προπόνησης του
 - β) Να δείχνει στους αθλητές του απόλυτη συμπεριφορά για να πετύχει πάντα αυτό που θέλει
 - γ) Να είναι συνέχεια τόσο στην προπόνηση όσο και στον αγώνα σε ένταση, μεταφέροντάς την και στους αθλητές ώστε να αντιδρούν καλύτερα
 - δ) Να αφιερώνει χρόνο για τον προγραμματισμό και την οργάνωση των προπονήσεων και να δίνει πάντα ήρεμα χρήσιμες οδηγίες
-
57. Η πρώτη Ολυμπιάδα έγινε το:
- α) 496π.χ.
 - β) 586π.χ.
 - γ) 694π.χ.
 - δ) 776π.χ.
-
58. Το στάδιο της Αρχαίας Ολυμπίας είχε μήκος:
- α) 178,05 μέτρα
 - β) 181 μέτρα
 - γ) 192,27 μέτρα
 - δ) 200 μέτρα
-
59. Η Νύσσα ήταν:
- α) Ο καπνός της λατρευτικής θυσίας μετά την τέλεση των αγώνων
 - β) Τρόπος εκκίνησης των αθλητών
 - γ) Ο καπνός της θυσίας προς τους θεούς πριν την έναρξη των αγώνων
 - δ) Το σημείο στο οποίο γύριζαν οι αθλητές για να τρέξουν τον δίαυλο
-
60. Τα καθαρώς γυναικεία αγωνίσματα ήταν:
- α) Τα Πύθεια
 - β) Τα Νέμεα
 - γ) Τα Ηραία
 - δ) Τα Ίσθμια
-

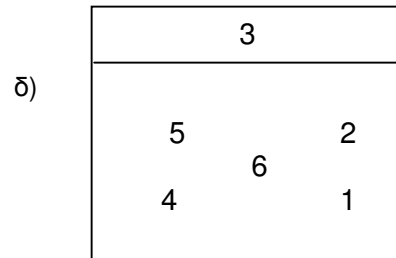
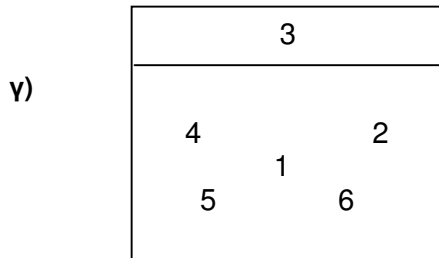
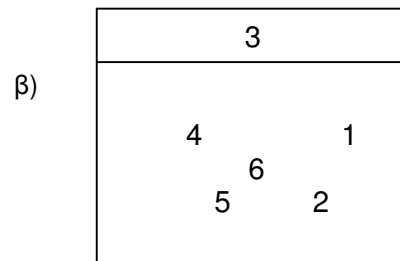
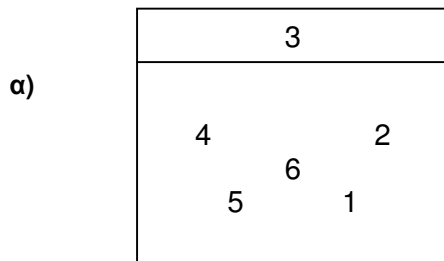
61. **Η γυναίκα η οποία είχε δικαίωμα να παρακολουθεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες ήταν:**
α) Η Καλλιπάτειρα
β) Η Ιέρεια της Δήμητρας Χαμύνης
γ) Η Ιέρεια του Μαντείου των Δελφών
δ) Η Ιέρεια του Διός.
-
62. **Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαιότητα διαρκούσαν:**
α) 10 Ημέρες
β) 3 Ημέρες
γ) 5 Ημέρες
δ) 7 Ημέρες
-
63. **Η Ορκομωσία των αθλητών στο άγαλμα του Ορκίου Διός γινόταν:**
α) Την πρώτη ημέρα των αγώνων
β) Πριν από κάθε αγώνισμα
γ) Μετά το τέλος κάθε αγωνίσματος
δ) Την τελευταία ημέρα των αγώνων
-
64. **Η κάθε Ολυμπιάδα έπαιρνε το όνομά της:**
α) Από τον νικητή του σταδίου
β) Από τον νικητή της πάλης
γ) Από τον νικητή της πυγμής
δ) Από τον νικητή του παγκρατίου
-
65. **Ο μεγαλύτερος σε απόσταση δρόμος στους ολυμπιακούς αγώνες κατά την αρχαιότητα ήταν:**
α) Το στάδιο
β) Ο δίαυλος
γ) Ο δόλιχος
δ) Ο σπλίτης
-
66. **Τα αγωνίσματα των παιδων στους Ολυμπιακούς αγώνες κατά την αρχαιότητα γινόντουσαν:**
α) Την πρώτη ημέρα
β) Την δεύτερη ημέρα
γ) Την τρίτη ημέρα
δ) Την τελευταία ημέρα
-
67. **Σε μεγάλο βαθμό ο νεοελληνικός χορός υφίσταται τις επιδράσεις της αστυφιλίας και της αλλαγής του τρόπου ζωής:**
α) Μετά το 1922
β) Μετά το 1940
γ) Μετά το 1950
δ) Με την παγκοσμιοποίηση
-
68. **Στο πλαίσιο της ενωμένης πολιτισμικής Ευρώπης είναι ανάγκη να στραφούμε στην πολιτισμική κληρονομιά της Ελλάδας**
α) Με αίσθημα νοσταλγίας του χθες
β) Με αίσθημα ξενοφοβίας
γ) Ως παραδοσιόπληκτοι
δ) Δημιουργώντας προϋποθέσεις ώστε το χθες να αποτελεί δυναμικό στοιχείο του σήμερα
-
69. **Το χαρακτηριστικό γνώρισμα όλων των λαϊκών εκδηλώσεων είναι:**
α) Η ατομικότητα
β) Ο αυθορμητισμός
γ) Η προέλευσή τους από συγκεκριμένα κοινωνικά στρώματα
δ) Η δυνατότητα προσδιορισμού της προέλευσής τους.
-
70. **Ο πασαδόρος, στο άθλημα της πετοσφαίρισης, από την πίσω ζώνη μπορεί να περάσει στην μπροστινή ζώνη και να κάνει:**
α) Μπλοκ
β) Πάσα με άλμα
γ) Καρφί με άλμα
δ) Πλασέ με άλμα

71. Ο «Λίμπερο» στο άθλημα της πετοσφαίρισης μπορεί να μπει σε κάθε σετ:
- α) Μία φορά
 - β) Δύο φορές
 - γ) Τρεις φορές
 - δ) Όσες φορές θέλει
72. Οι επίσημες διαστάσεις ενός γηπέδου πετοσφαίρισης είναι:
- α) 6 X 12
 - β) 9 X 18
 - γ) 10X20
 - δ) 11X19
73. Το ύψος του φιλέ στο άθλημα της πετοσφαίρισης στους άνδρες και στις γυναίκες αντίστοιχα είναι:
- α) Στους Άνδρες 2.33m –και στις γυναίκες 2.14m
 - β) Στους Άνδρες 2.43m –και στις γυναίκες 2.24m
 - γ) Στους Άνδρες 2.53m –και στις γυναίκες 2.34m
 - δ) Στους Άνδρες 2.63m –και στις γυναίκες 2.44m
74. Ο μέγιστος αριθμός χτυπημάτων που μπορεί να κάνει μία ομάδα, στο άθλημα της πετοσφαίρισης, για να επιστρέψει τη μπάλα στο αντίπαλο γήπεδο είναι:
- α) Δύο συν την επαφή στο μπλοκ
 - β) Τρία συν την επαφή στο μπλοκ
 - γ) Τρία εκούσια και τρία ακούσια
 - δ) Άνευ περιορισμού
75. Στην πετοσφαίριση η αλλαγή της σειράς περιστροφής των παικτών στο ίδιο σετ:
- α) Επιτρέπεται αρκεί να το ζητήσει ο προπονητής
 - β) Επιτρέπεται μόνο όταν το επιτρέψει ο διαιτητής
 - γ) Δεν επιτρέπεται
 - δ) Επιτρέπεται μετά από τάιμ άουτ
76. Ο μέγιστος αριθμός των κανονικών αλλαγών που επιτρέπονται στην πετοσφαίριση σε κάθε σετ (εκτός του λίμπερο) είναι:
- α) Τρεις
 - β) Έξι
 - γ) Επτά
 - δ) Άνευ περιορισμού
77. Στην πετοσφαίριση ο παίκτης που σερβίρει πρέπει να εκτελέσει το σερβίς σε:
- α) 5 δευτερόλεπτα
 - β) 8 δευτερόλεπτα
 - γ) 10 δευτερόλεπτα
 - δ) 15 δευτερόλεπτα
78. Στο μάθημα της πετοσφαίρισης ένας δεξιόχειρας μαθητής δημοτικού σχολείου στέκεται σε απόσταση 3 – 4 μέτρων από έναν τοίχο με το αριστερό πόδι μπροστά. Με το αριστερό χέρι αφήνει την μπάλα να αναπηδήσει στο έδαφος και με τη δεξιά παλάμη ανοικτή, κτυπάει την μπάλα προς τον τοίχο. Η άσκηση αυτή αποτελεί προάσκηση για:
- α) Την πάσα
 - β) Το σερβίς
 - γ) Την μανσέτα
 - δ) Το μπλόκ

79. Στο άθλημα της πετοσφαίρισης διαθέτετε δύο πασαδόρους και τέσσερα καρφιά ποιά είναι η σωστή τοποθέτησή τους στη σειρά περιστροφής(όπου Π= πασαδόρος και Κ= καρφί):



80. Στην υποδοχή του σερβίς στο άθλημα της πετοσφαίρισης ποια είναι η σωστή θέση των παικτών(W):



**ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2002

ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ 11 ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
«Διδακτική Μεθοδολογία - Παιδαγωγικά Θέματα»**

Κυριακή 1-12-2002

ΕΡΩΤΗΜΑ 1ο:

- *Οι απαντήσεις να αναπτυχθούν στο ειδικό ΤΕΤΡΑΔΙΟ.*
- *Το ερώτημα συμμετέχει κατά 25% στη διαμόρφωση της βαθμολογίας.*

α) Περιγράψτε τη μεθοδολογία διδασκαλίας στο άθλημα της πετοσφαίρισης για το “σερβίς από κάτω μετωπικό” σε παιδιά πέμπτης και έκτης τάξης του δημοτικού σχολείου (αναφέρετε τα βασικά στάδια εκμάθησης).

β) Περιγράψτε τη μεθοδολογία διδασκαλίας του άλματος εις ύψος με την τεχνική «φλοπ» σε παιδιά γυμνασίου.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2ο:

- *Οι απαντήσεις να αναπτυχθούν στο ειδικό ΤΕΤΡΑΔΙΟ.*
- *Το ερώτημα συμμετέχει κατά 25% στη διαμόρφωση της βαθμολογίας*

Πώς θα οργανώνατε και θα πραγματοποιούσατε καλύτερα μια μονοήμερη εκπαιδευτική εκδρομή σε αρχαιολογικό χώρο για μαθητές γυμνασίου.

B. Να απαντήσετε στις σαράντα (40) ερωτήσεις του **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών.

- Οι απαντήσεις να δοθούν στο ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**.
- Κάθε σωστή απάντηση συμμετέχει κατά 1,25% στη διαμόρφωση του βαθμού.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ *

| | | |
|---|---|---|
| Γ | Α | Β |
|---|---|---|

1. **Ο εκπαιδευτικός πρέπει να διατυπώνει ερωτήσεις :**
 - α) κυρίως προς τους καλούς μαθητές, ώστε να μη χάνει πολύτιμο χρόνο
 - β) κατά κανόνα προς όλους τους μαθητές, ώστε να δραστηριοποιήσει τη σκέψη κατά το δυνατόν όλων των μαθητών
 - γ) κυρίως προς τους αδύνατους μαθητές, ώστε να τους “αναγκάσει” να συμμετάσχουν στο μάθημα
 - δ) πάντοτε ονομαστικά προς συγκεκριμένο μαθητή και όχι γενικά προς όλη την τάξη.

2. **Κατά τον σχεδιασμό της διδασκαλίας του ο εκπαιδευτικός πρέπει να:**
 - α) μένει απόλυτα πιστός στις προδιαγραφές του Αναλυτικού Προγράμματος.
 - β) μην παίρνει υπόψη του τις προδιαγραφές του Αναλυτικού Προγράμματος, αν οι μαθητές επιθυμούν να συζητήσουν για θέματα που τους ενδιαφέρουν
 - γ) προσπαθήσει να εντάξει τα ενδιαφέροντα των μαθητών στις προδιαγραφές του Αναλυτικού Προγράμματος και να τα συνδυάσει με αυτές.
 - δ) μην ακολουθεί τις προδιαγραφές του Αναλυτικού Προγράμματος, αλλά να επιλέγει θέματα που κατά τη γνώμη του θα προκαλέσουν σε μεγαλύτερο βαθμό το ενδιαφέρον των μαθητών

3. **Κατά την εφαρμογή της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας ο εκπαιδευτικός πρέπει να δημιουργεί:**
 - α) κατά κανόνα πολυπληθείς ομάδες, γιατί οι αδύνατοι μαθητές αισθάνονται περισσότερο άνετα σε τέτοιες ομάδες
 - β) κατά κανόνα ομάδες των τεσσάρων μαθητών, γιατί τέτοιες ομάδες λειτουργούν καλύτερα και οδηγούνται σε θετικότερα αποτελέσματα
 - γ) εταιρικές ομάδες των δύο μελών, γιατί μόνον έτσι μπορεί να υπάρξει πραγματική συνεργασία μεταξύ των μαθητών
 - δ) ομάδες με βάση αποκλειστικά τις προτιμήσεις των μαθητών, ώστε άλλες ομάδες να έχουν περισσότερους και άλλες λιγότερους μαθητές.

4. **Όταν ένας μαθητής, με τις αταξίες του, παρεμποδίζει τη διεξαγωγή της διδακτικής πράξης, ο δάσκαλος:**
 - α) τον επιπλήττει.
 - β) τον αποβάλλει από την τάξη.
 - γ) του αλλάζει θέση μέσα στην τάξη.
 - δ) αναζητά τα αίτια.

5. **Τι σημαίνει ενεργός συμμετοχή των μαθητών στη διεξαγωγή του μαθήματος:**
 - α) Ο μαθητής έχει άποψη ως προς τον τρόπο διεξαγωγής του μαθήματος.
 - β) Ο μαθητής ανταποκρίνεται πλήρως στις προτάσεις μας για δράση.
 - γ) Ο μαθητής ακολουθεί πιστά το πρόγραμμα.
 - δ) Ο μαθητής ενδιαφέρεται για τη μάθηση.

* Ο κωδικός αυτός να μεταφερθεί στο **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**

6. Για μια παιδοκεντρική διάσταση στο μάθημα απαιτείται:
- Μια συστηματική και εμπειριστατωμένη μελέτη της παιδικής ηλικίας.
 - Μια επίπονη προσπάθεια εντοπισμού των ενδιαφερόντων και των ικανοτήτων όλων των παιδιών της τάξης.
 - Αγάπη και ενδιαφέρον για το παιδί.
 - Όλα τα παραπάνω.
-
7. Πώς θα χαρακτηρίζατε το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα;
- Δασκαλοκεντρικό.
 - Παιδοκεντρικό.
 - Συνεργατικό.
 - Αλληλοδιδακτικό.
-
8. Πώς διαπιστώνεται η δημοκρατικότητα των διδακτικών στόχων;
- Από τη σαφή και λειτουργική τους διατύπωση.
 - Από την επιστημονική τους τεκμηρίωση.
 - Από το δικαίωμα που παρέχουν στους εκπαιδευτικούς για πρωτοβουλία κινήσεων.
 - Από την ιδεολογική τους καθαρότητα.
-
9. Αν ένας μαθητής προκαλεί προβλήματα πειθαρχίας, θα πρέπει ο εκπαιδευτικός να:
- τον προσβάλλει ενώπιον των συμμαθητών του, ώστε να αποφύγει στο μέλλον να εκδηλώσει απείθαρχη συμπεριφορά
 - του απευθύνει μια δύσκολη ερώτηση, ώστε με αυτόν τον τρόπο να τον τιμωρήσει
 - τον εντάξει στο μάθημα, προσπαθώντας να τον ενθαρρύνει και να αξιοποιήσει γνώμες και απόψεις του
 - αδιαφορήσει και, αν αυτός επιμένει, τότε να τον αποβάλει από την αίθουσα
-
10. Η σύγχρονη αντίληψη θεωρεί ότι η ομοιογενής από πλευράς μαθητικού δυναμικού τάξη είναι:
- παιδαγωγικά ορθή, αλλά οργανωτικά δύσκολη επιλογή
 - παιδαγωγικά λανθασμένη επιλογή
 - παιδαγωγικά αδιάφορη επιλογή
 - παιδαγωγικά χρήσιμη και κοινωνικά επιβεβλημένη
-
11. Το μοντέλο σχολικής πειθαρχίας που είναι γνωστό ως «μοντέλο τροποποίησης της συμπεριφοράς» (behavior modification):
- εμπριέχει στοιχεία μίμησης και αυτοκαθοδήγησης
 - βασίζεται αποκλειστικά στις δυνατότητες αυτο-ρύθμισης του μαθητή
 - προϋποθέτει την οργάνωση της τάξης σε ιεραρχικά δομημένες μικρο-ομάδες
 - προσφέρεται μόνο για μαθητές που παρουσιάζουν βαριάς μορφής συναισθηματικές διαταραχές
-
12. Η σχετική με τα προβλήματα συμπεριφοράς έρευνα διαπιστώνει ότι:
- οι αποτελεσματικοί σε θέματα πειθαρχίας εκπαιδευτικοί από την πρώτη μέρα δίνουν στους μαθητές το μήνυμα ότι «δεν αστειεύονται»
 - οι αναποτελεσματικοί εκπαιδευτικοί υστερούν κυρίως στον τρόπο αντιμετώπισης των προβλημάτων
 - οι αναποτελεσματικοί εκπαιδευτικοί υστερούν κυρίως στα μέτρα πρόληψης των προβλημάτων
 - οι αποτελεσματικοί εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν επιδέξια το συνδυασμό ποινών και αμοιβών
-
13. Οι γενικοί σκοποί της εκπαίδευσης αποκτούν λειτουργική σημασία, όταν:
- σχετίζονται με τις ανάγκες της κοινωνίας και τις προσωπικές επιδιώξεις,
 - πηγάζουν από φιλοσοφικές θεωρήσεις του γραφείου,
 - στερούνται εμπειρικής βάσης και απέχουν από την πραγματικότητα,
 - αποτελούν δημιουργήματα του στοχασμού των ειδικών.
-
14. Οι συγκλίνουσες ερωτήσεις κατά τη διδακτική διαδικασία:
- στοχεύουν σε ευρύτερη και βαθύτερη εξέταση του θέματος,
 - απαιτούν από τους μαθητές να δώσουν συγκεκριμένη απάντηση,
 - χρησιμεύουν για τη μεταφορά της συζήτησης σε άλλες περιοχές της γνώσης,
 - ωθούν στην ανακάλυψη μιας απάντησης με πολύ λίγη βοήθεια από τον εκπαιδευτικό.
-
15. Η γενική άποψη είναι ότι όλα τα παιδιά μπορούν να σκέπτονται δημιουργικά σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό, αρκεί να:
- μαθαίνουν απέξω το μάθημά τους,
 - βρίσκονται σε περιβάλλον δεκτικό σε νεωτεριστικές ιδέες,
 - αφιερώνουν αρκετό χρόνο σε επαναλήψεις μαθημάτων,
 - ακολουθούν μια βήμα - βήμα διαδικασία στην επίλυση των προβλημάτων.

16. Τα εποπτικά μέσα διδασκαλίας χρησιμοποιούνται στις σχολικές τάξεις, διότι:
- α) εκσυγχρονίζουν τη διδασκαλία,
 - β) υπηρετούν τους στόχους της διδασκαλίας,
 - γ) διευκολύνουν τον εκπαιδευτικό,
 - δ) προσελκύουν το ενδιαφέρον των μαθητών.
-
17. Η μάθηση του παιδιού στο σχολείο επιτυγχάνεται καλύτερα:
- α) ατομικά
 - β) στη δυάδα
 - γ) στη συνεργαζόμενη ομάδα
 - δ) είναι ανεξάρτητη από την α, β, γ
-
18. Ποιο στοιχείο από τα παρακάτω συμβάλλει περισσότερο ώστε να μετατρέψει τους μαθητές μιας σχολικής τάξης από απλό άθροισμα ατόμων σε οργανωμένη κοινωνική ομάδα:
- α) το συναισθηματικό
 - β) το συνεργατικό
 - γ) το ταξικό
 - δ) το στοιχείο της κοινής ηλικίας
-
19. Οι θεωρίες υποστηρίζουν ότι η μάθηση του παιδιού επιτυγχάνεται καλύτερα, όταν η σχολική τάξη λειτουργεί ως:
- α) τυπική ομάδα-σχολική τάξη
 - β) άτυπη ομάδα-σχολική τάξη
 - γ) εναλλασσόμενη μορφή (α-β) ομάδας-σχολικής τάξης
 - δ) ελεύθερη ομάδα-σχολική τάξη
-
20. Ποια κατά τη γνώμη σας είναι η καταλληλότερη μέθοδος, προκειμένου ένας «αδύνατος» μαθητής να βελτιώσει την επίδοσή του στα μαθήματα:
- α) τιμωρούμε το μαθητή
 - β) του αναθέτουμε λιγότερες ασκήσεις
 - γ) τον παραπέμπουμε σε ειδική τάξη
 - δ) του αφιερώνουμε περισσότερο χρόνο
-
21. Θετικό θεωρείται το ψυχολογικό κλίμα της τάξης που συνδυάζει:
- α) χαμηλό βαθμό δυσκολίας στα μαθήματα και υψηλό επίπεδο υλικο-τεχνικής υποδομής
 - β) υψηλό βαθμό συνοχής της ομάδας και μέτριο βαθμό δυσκολίας μαθημάτων
 - γ) υψηλό βαθμό ανταγωνιστικότητας και ταχείς ρυθμούς εργασίας
 - δ) χαμηλό βαθμό διένεξης, αλλά υψηλό βαθμό δράσης
-
22. Κατά την αξιολόγηση ενός μαθητή ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να :
- α) τον συγκρίνει με τους άλλους μαθητές.
 - β) να τον κρίνει με βάση το στόχο που καλείται να πετύχει.
 - γ) να τον συγκρίνει πάντοτε με έναν καλύτερο μαθητή.
 - δ) να τον συγκρίνει πάντοτε με έναν αδύνατο μαθητή.
-
23. Κατά την εφαρμογή της διερευνητικής μορφής διδασκαλίας:
- α) ο εκπαιδευτικός διερευνά από πριν ποιο υλικό είναι απαραίτητο για τη διδασκαλία του.
 - β) ακολουθείται η πορεία: καθορισμός προβλήματος, διατύπωση υποθέσεων, συγκέντρωση πληροφοριών, έλεγχος των υποθέσεων, συμπεράσματα.
 - γ) ακολουθείται η πορεία: προσφορά γνώσεων και πληροφοριών από τις οποίες προκύπτει ένα πρόβλημα.
 - δ) καλείται ένας ερευνητής στην τάξη, ο οποίος επιδεικνύει τον τρόπο επίλυσης ενός προβλήματος.
-
24. Η κύρια αποστολή της ερώτησης του εκπαιδευτικού είναι:
- α) Να ελέγχει αν οι μαθητές απέκτησαν συγκεκριμένες γνώσεις.
 - β) Να δραστηριοποιεί τη σκέψη των μαθητών, προκαλώντας προβληματισμό και διάλογο.
 - γ) Να επιβάλλει την πειθαρχία.
 - δ) Να προβάλλει την αυθεντία του.
-
25. Τόσο ο έπαινος όσο και η αποδοκimasία ως εξωτερικά παρωθητικά μέσα πρέπει να επιλέγονται προσεκτικά με βάση:
- α) την προσωπικότητα του μαθητή.
 - β) την αιτία για την οποία επαινείται ή αποδοκιμάζεται ο μαθητής.
 - γ) την ψυχολογική κατάσταση του μαθητή.
 - δ) το συνδυασμό όλων των παραπάνω.
-

26. Το σημαντικότερο στοιχείο για τη διαμόρφωση του ψυχολογικού κλίματος στο σχολικό περιβάλλον είναι:
- Το συναισθηματικό.
 - Το κοινωνικό.
 - Το εργασιακό.
 - Τίποτε από τα παραπάνω.
-
27. Αποτελεί κριτήριο αξιολόγησης της προόδου ενός μαθητή και συγχρόνως κριτήριο της μαθησιακής επίδοσής του:
- Η σύγκριση επίδοσης του μαθητή με πρότυπα έργα
 - Η σύγκριση επίδοσης του μαθητή με έργα των συμμαθητών του
 - Η σύγκριση του μαθητή με δείγματα της δικής του προηγούμενης επίδοσης
 - Η σύγκριση της επίδοσης του μαθητή με τις προσδοκίες του δασκάλου
-
28. Ο εκπαιδευτικός με το σtil διδασκαλίας-αγωγής που εφαρμόζει στην τάξη, μπορεί να προάγει καλύτερα τις διαπροσωπικές σχέσεις:
- Αν διδάσκει κυρίως με μονόλογο, απευθυνόμενος συχνά και απρόσωπα σε όλη την τάξη
 - Αν διδάσκει με χαλαρό τρόπο, αφήνοντας πολλή ελευθερία στην προσπάθεια που καταβάλλουν οι μαθητές για την κατάκτηση της γνώσης
 - Αν διδάσκει ωθώντας τους μαθητές σε συμμετοχικές και συνεργατικές δραστηριότητες
 - Αν διδάσκει αγαπώντας και υποβοηθώντας εξίσου όλους ανεξαιρέτως τους μαθητές
-
29. Η αυτο-αντίληψη και αυτο-εκτίμηση που αναπτύσσουν οι μαθητές
- έχουν κυρίως βιολογική βάση
 - καθορίζονται με βάση τα αντικειμενικά χαρακτηριστικά του παιδιού
 - καθορίζονται από τον τρόπο που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί τους μαθητές
 - καθορίζονται από τη σχολική τους επίδοση
-
30. Η ανθρωπιστική σχολή του C. Rogers θεωρεί ότι βασικός ρόλος του εκπαιδευτικού είναι:
- να ανατροφοδοτεί άμεσα και συστηματικά με αμοιβές και ποινές τη μαθησιακή και κοινωνική συμπεριφορά του μαθητή
 - να διαμεσολαβεί και να στηρίζει άμεσα τη διαδικασία μάθησης
 - να προβάλλει με πειστικό τρόπο την όλη συμπεριφορά του ως πρότυπο προς μίμηση
 - να εξασφαλίζει στο μαθητή προϋποθέσεις για ελεύθερη επιλογή και αυτορρύθμιση
-
31. Η εσωτερική οργάνωση θρανίων και επίπλων στη σχολική αίθουσα πρέπει να προβληματίσει τον εκπαιδευτικό, διότι:
- καθορίζει το είδος της επικοινωνίας που αναπτύσσεται
 - καθορίζει τη χωρητικότητα της τάξης
 - διευκολύνει την ακουστική της τάξης
 - διευκολύνει την είσοδο και την έξοδο των μαθητών
-
32. Οι προσδοκίες των εκπαιδευτικών για τις δυνατότητες που έχουν οι μαθητές αποδεικνύεται ότι:
- δικαιώνονται, διότι βασίζονται σε αντικειμενικά δεδομένα
 - διαφοροποιούν τη διδακτική συμπεριφορά τους και μέσω αυτής της διαφοροποίησης «δικαιώνονται»
 - δεν επηρεάζουν τη συμπεριφορά των εκπαιδευτικών
 - δε συσχετίζονται με την πορεία μάθησης των μαθητών
-
33. Παιδαγωγοί υποστηρίζουν ότι " ένα παιδί χρειάζεται την ενθάρρυνση, όπως ένα φυτό χρειάζεται νερό" για να:
- τονίσουν την αδύνατη θέση του παιδιού στην τάξη σε σχέση προς τον εκπαιδευτικό
 - υποδηλώσουν τη σημασία της ενθάρρυνσης για το παιδί στην προσπάθειά του για κατάκτηση της γνώσης
 - δείξουν ότι το παιδί πρέπει να καθοδηγείται και να ελέγχεται συστηματικά
 - εξισώσουν την ενθάρρυνση με την αμοιβή που παρέχεται στο παιδί
-
34. Σε ποια από τις παρακάτω ενέργειες προβαίνει ο εκπαιδευτικός, για να αντιμετωπίσει τη συμπεριφορά κάποιων μαθητών του, οι οποίοι επιδιώκουν να αποσπάσουν την προσοχή του στην τάξη;
- τους επιπλήττει αυστηρά
 - τους αναθέτει περισσότερες εργασίες
 - αναγνωρίζει τη θετική και αγνοεί την αρνητική συμπεριφορά τους
 - τους παραπέμπει στο διευθυντή του σχολείου

35. Τα προβλήματα πειθαρχίας της τάξης συχνά προλαμβάνονται, όταν ο εκπαιδευτικός:
- α) καταστήσει αρκετά ενδιαφέρον το μάθημά του
 - β) επιβάλλει κανόνες συμπεριφοράς των μαθητών
 - γ) αποδοκιμάζει την ενοχλητική συμπεριφορά στην τάξη
 - δ) ειρωνεύεται και σαρκάζει τους άτακτους μαθητές
-
36. Τα τελευταία χρόνια δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στην ανάπτυξη των διαπροσωπικών σχέσεων οικειότητας στη σχολική τάξη, γιατί:
- α) οι μαθητές μαθαίνουν τους κανόνες του σχολείου γρήγορα
 - β) ο εκπαιδευτικός αποδεικνύει την αυθεντία του
 - γ) η παρώθηση των μαθητών για μάθηση αυξάνει σημαντικά
 - δ) η διδακτέα ύλη ολοκληρώνεται ευκολότερα
-
37. Τα στερεότυπα που αναπτύσσουμε βασίζονται κυρίως:
- α) στη φυλή
 - β) στην εθνότητα
 - γ) στον πολιτισμό του ατόμου
 - δ) στα χαρακτηριστικά του ίδιου του ατόμου
-
38. Ποια από τις παρακάτω μορφές διαμαθητικών σχέσεων θεωρείτε την καταλληλότερη :
- α) την ανταγωνιστική μορφή
 - β) την ατομική μορφή
 - γ) τη συνεργατική μορφή
 - δ) τη συναγωνιστική μορφή
-
39. Η πνευματική ανεπάρκεια του ατόμου οφείλεται κυρίως:
- α) στην κληρονομικότητα
 - β) στο περιβάλλον
 - γ) στην εκπαίδευση
 - δ) σε αστάθμητους παράγοντες
-
40. Ο απομονωμένος μαθητής μπορεί να ενταχθεί καλύτερα στην ομάδα της σχολικής τάξης όταν ο δάσκαλος:
- α) «τοποθετήσει» έναν άλλο μαθητή πλάι σ' αυτόν
 - β) «τοποθετήσει» αυτόν πλάι σε έναν άλλο μαθητή
 - γ) Αναθέσει σ' αυτόν μια εργασία μαζί με έναν άλλο
 - δ) Αναθέσει ομαδικές εργασίες στους μαθητές
-