

Μεταπτυχιακό: Ψηφιακές μορφές τέχνης

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗ ΣΤΟΝ 14ο ΚΥΚΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ (2014-2016) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ “ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ”

Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ανακοινώνει την έναρξη του 14ου κύκλου σπουδών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης” (ακαδημαϊκά έτη 2014 – 2015 και 2015 – 2016) και καλεί όλους τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν υποψηφιότητα.

Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι η ενίσχυση της σύγχρονης καλλιτεχνικής – τεχνολογικής έρευνας και δημιουργίας και η παραγωγή νέας γνώσης στην περιοχή των “Ψηφιακών Μορφών Τέχνης”.

Το Π.Μ.Σ. απονέμει μετά από επιτυχή περάτωση των σπουδών Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στην περιοχή των “Ψηφιακών Μορφών Τέχνης”.

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι απόφοιτοι Α.Ε.Ι. Τμημάτων Καλών Τεχνών, Εικαστικών Σπουδών, Οπτικοακουστικών Τεχνών, Εφαρμοσμένων Τεχνών και Αρχιτεκτονικής της ημεδαπής καθώς και κάτοχοι σχετικού τίτλου αντίστοιχων Τμημάτων των Τ.Ε.Ι., σύμφωνα με την παρ. 12γ του άρθρου 5 του Ν. 2916/2001 (Φ.Ε.Κ. 114 Α’) καθώς και κάτοχοι σχετικών τίτλων αναγνωρισμένων, ομοταγών, αντίστοιχων Τμημάτων Πανεπιστημίων της αλλοδαπής.

Κατ’ εξαίρεση στο Π.Μ.Σ. μπορούν να εγγραφούν και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων με την προϋπόθεση ότι, πέραν των προβλεπόμενων απαιτούμενων προσόντων, το υποβαλλόμενο έργο των υποψηφίων τεκμηριώνει υψηλό βαθμό τεχνογνωσίας, ιδιαίτερη καλλιτεχνική ποιότητα και συνάφεια προς την κατεύθυνση του Π.Μ.Σ.

Κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων αποτελούν:

- Η ιδιαίτερη συνάφεια του έργου του υποψηφίου με την κατεύθυνση του Π.Μ.Σ. και η ποιότητα συνολικά του καλλιτεχνικού του έργου.
- Η εξοικείωση σε σημαντικό βαθμό με την χρήση της σύγχρονης οπτικοακουστικής και ψηφιακής τεχνολογίας ως εκφραστικά μέσα στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές.
- Η γνώση τουλάχιστον μίας ξένης γλώσσας (Αγγλικής ή άλλης) με πιστοποιητικά σπουδών.
- Η θεωρητική επάρκεια, η ευρύτερη παιδεία, η καλλιέργεια και ωριμότητα του υποψηφίου, όπως θα φανεί στην προσωπική συνέντευξη που δίνει ο/η υποψήφιος/α κατά την τελική φάση επιλογής στην Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφίων.
- Ο βαθμός πτυχίου.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα τυπικά, τα ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του κάθε υποψηφίου, λαμβάνοντας σημαντικά υπ’ όψιν την ανάγκη εμβάθυνσης, εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση, την αξιοποίηση και την ανάπτυξη των νέων τεχνολογικών εκφραστικών μέσων στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο/η υποψήφιος/α.

Η κανονική διάρκεια σπουδών για απόκτηση του Μ.Δ.Ε. υποδιαιρείται σε τέσσερα (4) εξάμηνα εκ των οποίων τα τρία πρώτα περιλαμβάνουν μαθήματα, εργαστήρια, ασκήσεις και παρακολούθηση σεμιναρίων, ενώ το τέταρτο εξάμηνο αφιερώνεται στην εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής από 15 Σεπτεμβρίου 2014 έως και 25 Σεπτεμβρίου 2014, 09:00 – 14:00 στη Γραμματεία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, στο κτίριο της Α.Σ.Κ.Τ. (Πατησίων 42, τηλ. 210-3897128), με τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

1. Αίτηση συμμετοχής (μπορεί να εκτυπωθεί και από τις ιστοσελίδες www.asfa.gr & www.digitalarts.asfa.gr από αρχείο word ή αρχείο pdf).
2. Φάκελος παρουσίασης καλλιτεχνικού έργου – εργασιών (portfolio) που να περιλαμβάνει:
 - α. παρουσίαση επιλεγμένων παλαιότερων έργων – εργασιών σε CD ή/και DVD (για PC) ή/και ντισκέ με φωτογραφίες, ψηφιακές εκτυπώσεις μεγέθους Α4 ή Α3 ή 35x50.
 - β. παρουσίαση έργων ή εργασιών που σχετίζονται ιδιαίτερα με την κατεύθυνση εξειδίκευσης του Π.Μ.Σ., σε μορφή DVD-video (PAL) ή/και CD Rom/DVD Rom (για PC).
 - γ. σύντομα επεξηγηματικά στοιχεία για τα υποβαλλόμενα έργα, που να περιλαμβάνουν:
 - τον τίτλο του έργου,
 - τη διάρκεια (εάν πρόκειται για βίντεο ή ταινία),
 - τη χρονολογία παραγωγής,
 - σύντομο κείμενο (περιγραφή/επεξήγηση/ιδέα),
 - τεχνικές προδιαγραφές (εργαλεία και μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν),
 - αναλυτικά τους συντελεστές/ συνεργάτες (credits).

3. Φωτοαντίγραφο πτυχίου. Οι απόφοιτοι Σχολών της αλλοδαπής υποχρεούνται να προσκομίσουν αναγνώριση τίτλου σπουδών από τον ΔΟΑΤΑΠ.
4. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου (που θα περιλαμβάνει στοιχεία για τις σπουδές, την καλλιτεχνική, ερευνητική ή/και επαγγελματική δραστηριότητα και πιθανές άλλες εργασίες του υποψηφίου, συναφείς προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.)
5. Στοιχεία (αν υπάρχουν) που τεκμηριώνουν τη γνώση σε ικανοποιητικό βαθμό ξένης γλώσσας (κατά προτεραιότητα αγγλικής). Για αλλοδαπούς φοιτητές απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας.
6. Στοιχεία (αν υπάρχουν) που να τεκμηριώνουν την γνώση χρήσης Η/Υ (ιδιαίτερα σε λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, βίντεο ή τρισδιάστατων γραφικών, γλώσσες προγραμματισμού κ.α.)

Η Επιτροπή Επιλογής και Αξιολόγησης Εισακτέων στο Π.Μ.Σ. συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα προσόντα και την ιδιαιτερότητα του έργου κάθε υποψηφίου και καλεί περιορισμένο αριθμό υποψηφίων σε προσωπική συνέντευξη.

Τα ονόματα των υποψηφίων που καλούνται και η ημερομηνία των συνεντεύξεων θα ανακοινωθούν σε εύλογο χρονικό διάστημα από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών.

Σχετικές πληροφορίες παρέχονται από τη Γραμματεία Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών: Πατησίων 42, Αθήνα, Τ.Κ. 106 82, κα Μαρία Φελίδου (τηλ.: 210 3897128, e-mail: mfelidou@asfa.gr), καθώς και στις ιστοσελίδες:

- www.asfa.gr (Ανακοινώσεις – Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών – ΠΜΣ “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης”)
- στην ιστοσελίδα του Μεταπτυχιακού: www.digitalarts.asfa.gr

Σημείωση: Με τη νέα Ακαδημαϊκή χρονιά (2014-15) ενδέχεται να γίνουν περικοπές σε μαθήματα ή/και εργαστήρια του Προγράμματος Σπουδών, λόγω των δραστηκών μειώσεων στη χρηματοδότηση του Ιδρύματος.

Ο Πρύτανης της Α.Σ.Κ.Τ. και Διευθυντής του Π.Μ.Σ.
Γεώργιος Χαρβαλιάς.