

# **ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2015-2016

**ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ:**

**ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

## **ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

Τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών και Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών οργανώνουν, θέτουν σε λειτουργία και προκηρύσσουν από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Μουσική και Κουλτούρα: Διεπιστημονικές Αναλύσεις και Εφαρμογές», το οποίο λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 1 έως 9 του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ Α 148, 16 Ιουλίου 2008), τις αποφάσεις της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (συνεδρίαση της 17.03.2015), της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (συνεδρίαση της 08.05.2015), της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου Ειδικής Σύθεσης (συνεδρίαση της 04.06.2015) και την Πρυτανική Απόφαση 88/02.07.2015 (ΦΕΚ 1702/Β/14.08.2015) και τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του ΠΜΣ.

Σκοπός του προγράμματος είναι η διεπιστημονική προσέγγιση της μουσικής. Το πρόγραμμα στοχεύει: (α) στην έρευνα του αντικειμένου και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων των σπουδαστών σχετικά με τη διαχείριση της μουσικής ως ανθρωπολογικού και επικοινωνιακού φαινομένου, όπως εμφανίζεται από το περιεχόμενο των γνωστικών περιοχών που απαρτίζουν το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών, (β) στην προπαρασκευή στελεχών για απασχόληση σε φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα ή/και σε θέσεις διεθνούς εκπροσώπησης της χώρας και (γ) στην προπαρασκευή για ανώτερες μεταπτυχιακές σπουδές διδακτορικού επιπέδου ή/και για ερευνητικές δραστηριότητες στα γνωστικά πεδία του Διατμηματικού ΠΜΣ σε ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε τρία (3) διδακτικά εξάμηνα. Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του ΠΜΣ. Η παρακολούθηση του ΠΜΣ προϋποθέτει την καταβολή τέλους εγγραφής ύψους πεντακοσίων πενήντα (550,00) ευρώ για κάθε εξάμηνο φοίτησης.

Η παρούσα προκήρυξη αφορά τον διαγωνισμό εισαγωγής φοίτησης είκοσι φοιτητών (20) του Διατμηματικού ΠΜΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016. Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με τους παρακάτω όρους και προϋποθέσεις:

## **1. ΔΕΚΤΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ**

Στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών γίνονται δεκτές αιτήσεις πτυχιούχων ΑΕΙ από τα τμήματα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Μουσικών Σπουδών και Κοινωνικής (Πολιτισμικής) Ανθρωπολογίας της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Πτυχιούχος οποιουδήποτε άλλου Τμήματος ή Σχολής Ανώτατης Παιδείας (σύμφωνα με το ν. 4009/2011 ή ισότιμων βάσει της κείμενης νομοθεσίας) μπορεί να γίνει δεκτός ύστερα από αιτιολογημένη απόφαση της Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής, εφόσον διαθέτει εξειδικευμένες γνώσεις ή εμπειρία στα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ. Γίνονται επίσης δεκτοί οι κάτοχοι μεταπτυχιακού διπλώματος ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, συναφούς με το ΠΜΣ αντικειμένου.

Γίνονται δεκτές αιτήσεις πτυχιούχων που ο βαθμός του πτυχίου (ή του πιστοποιητικού) είναι τουλάχιστον «Λίαν καλώς» (σε περίπτωση τίτλου του εξωτερικού απαραίτητη είναι η προσκόμιση των αναγκαίων πιστοποιητικών ισοτιμίας από το ΔΙΚΑΤΣΑ ή τον ΔΟΑΤΑΠ). Η Ειδική Διατμηματική Επιτροπή με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή της μπορεί να κάνει δεκτές αιτήσεις υποψηφίων, οι οποίοι έχουν λάβει πτυχίο με βαθμό κατώτερο του «Λίαν καλώς», στις περιπτώσεις που οι υποψήφιοι διαθέτουν δεύτερο πτυχίο, μεταπτυχιακό τίτλο ή αξιόλογο συγγραφικό, ερευνητικό ή καλλιτεχνικό έργο, ή σημαντική επαγγελματική εμπειρία σε τομείς συναφείς με τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ. Οι πρόσθετες τυπικές προϋποθέσεις πρέπει να πληρούνται κατά το χρόνο κατάθεσης της αίτησης του υποψηφίου.

Έχουν το δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση και φοιτητές οι οποίοι καθίστανται πτυχιούχοι ΑΕΙ κατά την εξεταστική περίοδο Ιουνίου 2015. Για τη συμμετοχή των φοιτητών αυτών στη διαδικασία επιλογής κατά το μήνα Σεπτέμβριο απαιτείται πιστοποιητικό από τη Γραμματεία του Τμήματός τους, στο οποίο να φαίνεται ότι περάτωσαν τις σπουδές τους κατά την εξεταστική περίοδο του Ιουνίου. Η εγγραφή τους, εφόσον επιτύχουν, θα οριστικοποιηθεί με την έγκαιρη, εντός προθεσμίας, προσκόμιση του αντίστοιχου πτυχίου.

## **2. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ**

Επιτυχόντες θεωρούνται οι πρώτοι είκοσι (20) που θα συγκεντρώσουν το μεγαλύτερο βαθμό στη γραπτή εξέταση και στην προφορική συνέντευξη και θα εγγράφονται με τη σειρά επιτυχίας τους. Η γραπτή εξέταση αντιστοιχεί στο 50% της συνολικής βαθμολογίας και αντίστοιχα η προφορική στο 50%. Εάν ένας επιτυχών δεν αποδέχεται την εγγραφή του τότε ο αριθμός είκοσι (20) συμπληρώνεται από τους κατά σειρά επόμενους μετά τον αριθμό είκοσι (20) των αρχικά επιτυχόντων. Η ακρίβεια του τελικού βαθμού του υποψηφίου ορίζεται στον πρώτο δεκαδικό. Σε περίπτωση που υποψήφιοι άνω του ενός ισοβαθμούν στη 20<sup>η</sup> θέση της κατάταξης για την κάθε κατεύθυνση θεωρούνται επιτυχόντες. Δεν εισάγεται υποψήφιος ο οποίος δεν θα συγκεντρώσει το βαθμό 5 (πέντε) σε κάθε ένα από τα εξεταζόμενα μαθήματα και στην προφορική συνέντευξη.

### **3. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι ενδιαφερόμενοι/νες καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας από 20<sup>15</sup> Αυγούστου έως 20<sup>15</sup> Σεπτεμβρίου 2015 στη Γραμματεία του Τμήματος ή ταχυδρομικά με συστημένη αποστολή και με ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας έως και την 20<sup>11</sup> Σεπτεμβρίου 2015 στη Διεύθυνση: **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών-Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, 3<sup>ος</sup> όροφος, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου** (υπόψη Μ. Γιαννοπούλου ή Ε. Αποσκήτη, τηλ. 210-7277302) **Τ.Κ. 157 84, Αθήνα**. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν όσοι έλαβαν το πτυχίο τους ή αποδεδειγμένα περάτωσαν τις σπουδές τους μέχρι τον Αύγουστο του 2015. Οι υποψήφιοι που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών και εκκρεμεί μόνο η ορκωμοσία για τη λήψη του πτυχίου πρέπει να καταθέσουν σχετική βεβαίωση του Τμήματος συνοδευόμενη από αναλυτική βαθμολογία και βαθμό πτυχίου.

Ο φάκελος υποψηφιότητας πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής δικαιολογητικά:

1. Αίτηση (το έντυπο χορηγείται από τη Γραμματεία ή μέσω internet).
2. Αντίγραφο πτυχίου ΑΕΙ (των τμημάτων που αναφέρονται στον όρο 1).
3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
4. Επικυρωμένη βεβαίωση ισοτιμίας του πτυχίου (ΔΟΑΤΑΠ) για όσους/ες προέρχονται από Πανεπιστήμια του εξωτερικού.
5. Πλήρες βιογραφικό σημείωμα δακτυλογραφημένο.
6. Φωτοτυπία του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας.
7. Δύο συστατικές επιστολές (σε σφραγισμένο φάκελο). Εξαιρούνται οι απόφοιτοι των τμημάτων ΤΜΣ (Μουσικών Σπουδών) και ΕΜΜΕ (Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) του ΕΚΠΑ.
8. Επιστημονικές δημοσιεύσεις (εφόσον υπάρχουν).
9. Πιστοποιητικό γνώσης της αγγλικής γλώσσας (εφόσον υπάρχει).

### **4. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Η διαδικασία της επιλογής των υποψηφίων πραγματοποιείται σε δύο στάδια:

i) Στο πρώτο στάδιο και εφόσον πληρούν όλα τα τυπικά προσόντα αξιολογείται η επίδοσή τους σε γραπτές εξετάσεις σχετικές με το περιεχόμενο του ΠΜΣ με βάση τα γνωστικά αντικείμενα που υπηρετούνται στο ΠΜΣ.

Στο στάδιο αυτό απαιτείται η πιστοποίηση της γνώσης της αγγλικής γλώσσας. Το επίπεδο των γνώσεων θα διαπιστώνεται είτε από την κατοχή αντίστοιχου διπλώματος ή έπειτα από εξέταση. Οι όροι της εξέτασης καθορίζονται σε σχετική ανακοίνωση που αναρτάται στη ιστοσελίδα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι φοιτητές θα πρέπει να προσκομίζουν πιστοποιητικό επάρκειας στην ελληνική γλώσσα.

ii) Στο δεύτερο στάδιο, οι επιτυχόντες των γραπτών εξετάσεων καλούνται σε προσωπική συνέντευξη από την Ειδική Διατμηματική Επιτροπή, όπου κρίνεται η γενική ικανότητα των υποψηφίων να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του ΠΜΣ. Ειδικότερα, η απόδοση των υποψηφίων στην προφορική συνέντευξη αξιολογείται με κριτήριο (α) την αναλυτική σκέψη και την ικανότητα των υποψηφίων για προσέγγιση, με τρόπο επιστημονικά τεκμηριωμένο και μεθοδολογικά συνεπή, θεμάτων συναφών με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ και για ανάπτυξη σχετικής επιχειρηματολογίας, (β) τον βαθμό γνώσης εκ μέρους των υποψηφίων της σχετικής προβληματικής και της συναφούς βιβλιογραφίας και (γ) την εγγύτητα των επιστημονικών ενδιαφερόντων των υποψηφίων προς το αντικείμενο του ΠΜΣ.

Απαραίτητη είναι κατά την κατάθεση της αίτησης η προσκόμιση δύο συστατικών επιστολών από καθηγητές ΑΕΙ. Εξαιρούνται οι απόφοιτοι των τμημάτων ΤΜΣ (Μουσικών Σπουδών) και ΕΜΜΕ (Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης) και του ΕΚΠΑ.

iii) Η τελική κατάταξη των επιτυχόντων στο ΠΜΣ βασίζεται κατά 50% στην επίδοση των υποψηφίων στις γραπτές εξετάσεις και κατά 50% στην επίδοσή τους κατά την προσωπική συνέντευξη.

Θα συνεκτιμώνται τα εξής:

i) Οι επιδόσεις των υποψηφίων στις προπτυχιακές σπουδές, που θα διαπιστώνονται από την αναλυτική βαθμολογία και το βαθμό πτυχίου.

ii) Τα κίνητρα και η γενική ικανότητα του υποψηφίου να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις του Διατμηματικού ΠΜΣ που θα διαπιστώνονται από δύο συστατικές επιστολές καθηγητών τους και από προσωπική συνέντευξη. Οι απόφοιτοι των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών και Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του ΕΚΠΑ εξαιρούνται από την κατάθεση των συστατικών επιστολών.

iii) Η επιστημονική, ερευνητική ή και επαγγελματική εμπειρία των υποψηφίων στα γνωστικά αντικείμενα του Διατμηματικού ΠΜΣ, εφόσον αυτή υπάρχει.

Οι εξετάσεις καθώς και η προφορική συνέντευξη που θα ακολουθήσει θα διενεργηθούν εντός του πρώτου δεκαπενθημέρου του Οκτωβρίου 2015. Οι ακριβείς ημερομηνίες θα καθοριστούν με νέα σχετική ανακοίνωση. Επισυνάπτεται κατάλογος ενδεικτικής βιβλιογραφίας για τις εξετάσεις.

**Έναρξη μαθημάτων ακαδημαϊκού έτους 2015-2016: 15 Οκτωβρίου 2015**

Αθήνα, 20.08.2015

Ο Διευθυντής του Διατμηματικού ΠΜΣ

(υπογραφή)<sup>1</sup>

Καθηγητής Παύλος Κάβουρας

---

<sup>1</sup> Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο του φορέα.

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Τ. Αντόρνο, *Η κοινωνιολογία της μουσικής*, εκδ. ΝΕΦΕΛΗ, Αθήνα 1997.
- \* - Ζ. Ατταλί, *Θόρυβοι: Δοκίμιο πολιτικής οικονομίας της μουσικής*, εκδ. ΡΑΠΠΑ, Αθήνα 1991.
- Ε. Βυλερμόζ, *Ιστορία της μουσικής*, τόμος Α' και Β', εκδ. ΥΠΟΔΟΜΗ, Αθήνα 1979.
- \* - Λ. Γκερ, *Το φανταστικό μουσείο των μουσικών έργων*, εκδ. ΕΚΚΡΕΜΕΣ, Αθήνα 2005.
- Τ. Ηγκλετον, *Η έννοια της κουλτούρας*, εκδ. ΠΟΛΙΣ, Αθήνα 2003.
- Τ. Ηγκλετον, *Η ιδεολογία του αισθητικού*, εκδ. ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ, Αθήνα 2006.
- \* - Π. Κάβουρας (επιμ.), *Φολκλόρ και παράδοση: Ζητήματα ανα-παράστασης και επιτέλεσης της μουσικής και του χορού*, εκδ. ΝΗΣΟΣ, Αθήνα 2010.
- Β. Λαλιώτη και Παπαπαύλου, Μ. «...γιατί κυλά στο αίμα μας»: *Από το φλαμένκο στο αρχαίο ελληνικό δράμα. Επιστρέφοντας την ανθρωπολογία στο πεδίο της εμπειρίας*, εκδ. ΚΡΙΤΙΚΗ, Αθήνα 2010.
- Τζ. Κάουαν, *Η πολιτική του σώματος: Χορός και κοινωνικότητα στη βόρεια Ελλάδα*, εκδ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Αθήνα 1998.
- \* - Κ. Krauss, Τ. Adorno κ.ά. (συλλογικό), *Η κουλτούρα των μέσων*, εκδ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Αθήνα 1991.
- \* - Γ. Μανιάτης, *Ρίχαρντ Βάγκνερ: «Το καθαρά ανθρώπινο»*, εκδ. ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ, Αθήνα 2004.
- \* - Κ. Νταλχάους, *Αισθητική της μουσικής*, εκδ. ΣΤΑΧΥ, Αθήνα 2000.
- Π. Πανόπουλος (επιμ.), *Από τη μουσική στον ήχο: Εθνογραφικές μελέτες των S. Feld, M. Roseman και A. Seeger*, εκδ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, Αθήνα 2005.
- \* - Ν. Πόστμαν, *Τεχνοπόλις: Η υποταγή του πολιτισμού στην τεχνολογία*, εκδ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, Αθήνα 1997.
- Ν. Πόστμαν, *Η πυξίδα του μέλλοντος: Πώς το παρελθόν μπορεί να βελτιώσει το μέλλον μας*, εκδ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, Αθήνα 2002.
- \* - Ρ. Σένετ, *Η τυραννία της οικειότητας*, εκδ. ΝΕΦΕΛΗ, Αθήνα 1999.
- \* - Κρ. Σμωλ, *Μουσικοτροπώντας: Τα νοήματα της μουσικής πράξης και της ακρόασης*, εκδ. ΙΑΝΟΣ, Αθήνα 2010.
- Μ. Τσέτσος και Ι. Φούλιας (επιμ.), *W. A. Mozart: Δεκαπέντε προσεγγίσεις*, εκδ. ΝΕΦΕΛΗ, Αθήνα 2008.
- \* - Αν. Χαψούλας, *Εθνομουσικολογία: Ιστοριογραφικές και εθνογραφικές διαστάσεις*, εκδ. ΝΗΣΟΣ, Αθήνα 2010.

\* - Ν. Χρηστάκης, *Μουσικές ταυτότητες: Αφηγήσεις ζωής μουσικών και συγκροτημάτων της ελληνικής ανεξάρτητης σκηνής ροκ*, εκδ. ΤΥΠΩΘΗΤΩ, Αθήνα 1999.

Στις εξετάσεις οι υποψήφιοι θα εξεταστούν σε δοκίμιο το οποίο θα αφορά τις ανθρωπολογικές και επικοινωνιακές προσεγγίσεις της μουσικής. Η αναγραφόμενη στην προκήρυξη βιβλιογραφία είναι ενδεικτική και βοηθητική για τους υποψήφιους. Καλό είναι οι υποψήφιοι να έχουν μελετήσει τα βιβλία που σημειώνονται με αστερίσκο.