

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008
(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 2Π/2008)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος: **ΠΕ 02 ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗΝ **ΠΡΩΤΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
(**Γνωστικό αντικείμενο**)
Σάββατο 31-1-2009

Να απαντήσετε στα ερωτήματα και των τριών ισοδύναμων μαθημάτων: **Α.** Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, **Β.** Νεοελληνική Γλώσσα και Νεοελληνική Λογοτεχνία, **Γ.** Ιστορία.

A. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Να απαντήσετε στα επόμενα τέσσερα (4) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ**. Για τις απαντήσεις σας στα τρία πρώτα ερωτήματα (**1ο, 2ο, 3ο**) να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**, ενώ για το τέταρτο (**4ο**) ερώτημα να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτημα συμμετέχει με **25 μονάδες** στο βαθμό αυτού του μαθήματος.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1ο:

Να μεταφραστεί το ακόλουθο κείμενο:

Θουκυδίδου, Ιστορίαί 1.140.2-4

Λακεδαιμόνιοι δὲ πρότερόν τε δήλοισι ἦσαν ἐπιβουλεύοντες ἡμῖν καὶ νῦν οὐκ ἤκιστα. εἰρημένον γὰρ δίκας μὲν τῶν διαφορῶν ἀλλήλοισι διδόναι καὶ δέχεσθαι, ἔχειν δὲ ἑκατέρους ἃ ἔχομεν, οὔτε αὐτοὶ δίκας πω ἤτησαν οὔτε ἡμῶν διδόντων δέχονται, βούλονται δὲ πολέμῳ μᾶλλον ἢ λόγοις τὰ ἐγκλήματα διαλύεσθαι, καὶ ἐπιτάσσοντες ἤδη καὶ οὐκέτι αἰτιώμενοι πάρεσιν. Ποτειδαίας τε γὰρ ἀπανίστασθαι κελεύουσι καὶ Αἴγιναν αὐτόνομον ἀφιέναι καὶ τὸ Μεγαρέων ψήφισμα καθαιρεῖν· οἱ δὲ τελευταῖοι οἶδε ἦγοντες καὶ τοὺς Ἕλληνας προαγορεύουσιν αὐτόνομους ἀφιέναι. ὑμῶν δὲ μηδεὶς νομίση περὶ βραχέος ἂν πολεμεῖν, εἰ τὸ Μεγαρέων ψήφισμα μὴ καθέλοιμεν, ὅπερ μάλιστα προύχονται, εἰ καθαιρεθεῖ, μὴ ἂν γίγνεσθαι τὸν πόλεμον, μηδὲ ἐν ὑμῖν αὐτοῖς αἰτίαν ὑπολίπησθε ὡς διὰ μικρὸν ἐπολεμήσατε.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2ο:

Ομήρου Οδύσσεια ε 91-96

ἀλλ' ἔπειο προτέρω, ἴνα τοι πὰρ ξείνια θείω.»

Ὡς ἄρα φωνήσασα θεὰ παρέθηκε τράπεζαν
ἀμβροσίας πλήσασα, κέρασσε δὲ νέκταρ ἐρυθρόν.
αὐτὰρ ὁ πῖνε καὶ ἦσθε διάκτορος ἀργειφόντης.
αὐτὰρ ἐπεὶ δείπνησε καὶ ἤραρε θυμὸν ἐδωδῆ, (95)
καὶ τότε δὴ μιν ἔπεσιν ἀμειβόμενος προσέειπεν.

(μτφρ. Δ.Ν. Μαρωνίτη)

[Μα πρώτα ἔλα μαζί μου, θέλω να σε φιλέψω].

Τον λόγο της συμπλήρωσε η θεά και του ἔστρωσε τραπέζι:

ἀφθονη ἀμβροσία, νέκταρ κόκκινο.

Κι ἔπινε εκείνος κι ἔτρωγε, ψυχοπομπός κι ἀργοφονιάς,
ὥσπου δειπνώντας χόρτασε κι ευφράνθη. (95)

Τότε κι αὐτός με τη σειρά του πήρε τον λόγο κι εἶπε.]

Ομήρου Οδύσσεια ε 195-202

καὶ ῥ' ὁ μὲν ἔνθα καθέζετ' ἐπὶ θρόνου ἔνθεν ἀνέστη (195)
Ἑρμείας, νύμφη δ' ἐτίθει πάρα πᾶσαν ἐδωδῆν,
ἔσθειν καὶ πίνειν, οἷα βροτοὶ ἄνδρες ἔδουσιν·
αὐτὴ δ' ἀντίον ἴζεν Ὀδυσσῆος θείοιο,
τῇ δὲ παρ' ἀμβροσίην δμῶαὶ καὶ νέκταρ ἔθηκαν.
οἱ δ' ἐπ' ὄνειάθ' ἔτοιμα προκείμενα χειρᾶς ἴαλλον. (200)
αὐτὰρ ἐπεὶ τάρπησαν ἐδητύος ἠδὲ ποτῆτος,
τοῖς ἄρα μύθων ἤρχε Καλυψώ, δῖα θεάων.

(μτφρ. Δ.Ν. Μαρωνίτη)

[Κάθησε αὐτός στο ἴδιο κάθισμα ἀπὸ ὅπου λίγο πρὶν ἀνασηκώθηκε (195)

ο Ἑρμῆς, και τότε η νεράιδα τού παρέθεσε τραπέζι·

να φάει, να πει, καθώς που τρων και πίνουν οι βροτοί.

Αντίκρου του, στον θείο Οδυσσέα πήρε τη θέση της κι η ἴδια,

οι δούλες τῆς προσφέρουν νέκταρ κι ἀμβροσία,

κι οι δυο τους ἀπλωσαν τα χέρια τους στο ἔτοιμο δείπνο. (200)

Κι ὅταν ευφράνθηκαν με το φαί, με το πιστό,

τον λόγο πήρε η Καλυψώ, ἀρχοντική θεά, του εἶπε.]

Στα παραπάνω χωρία της **Οδύσσειας** (ε 91-96 και ε 195-202) απαντούν δύο σύντομες σκηνές φαγητού. Να αποκαταστήσετε το πλήρες «ιδεατό σχήμα» της ομηρικής αυτής *τυπικής σκηνής*. Προς διευκόλυνσή σας παρατίθεται αμέσως παρακάτω (στο πρωτότυπο και σε μετάφραση) μία διεξοδικότερη σκηνή φαγητού:

ΠΑΡΑΘΕΜΑ

Διεξοδική σκηνή φαγητού (στο πρωτότυπο)

τούς δ' ἐπεὶ οὖν δμῳαὶ λοῦσαν καὶ χρῖσαν ἐλαίῳ,
ἀμφὶ δ' ἄρα χλαίνας οὔλας βάλον ἠδὲ χιτῶνας, (50)
ἔς ῥα θρόνους ἔζοντο παρ' Ἀτρεΐδην Μενέλαον.

χέρνιβα δ' ἀμφίπολος προχόῳ ἐπέχευε φέρουσα
καλῆ χρυσείῃ, ὑπὲρ ἀργυρέοιο λέβητος,
νίψασθαι· παρὰ δὲ ξεστὴν ἐτάνυσσε τράπεζαν.

σίτον δ' αἰδοίῃ ταμίῃ παρέθηκε φέρουσα, (55)
εἶδατα πόλλ' ἐπιθειῖσα, χαριζομένη παρεόντων.
δαιτρὸς δὲ κρειῶν πίνακας παρέθηκεν ἀείρας
παντοίων, παρὰ δέ σφι τίθει χρύσεια κύπελλα.
τῷ καὶ δεικνύμενος προσέφη ξανθὸς Μενέλαος·

«Σίτον θ' ἄπτεσθον καὶ χαίρετον. αὐτὰρ ἔπειτα (60)
δείπνου πασσαμένῳ εἰρησόμεθ' οἳ τινές ἐστον
ἀνδρῶν· οὐ γὰρ σφῶν γε γένος ἀπόλωλε τοκῆων,
ἀλλ' ἀνδρῶν γένος ἐστὲ διοτρεφῶν βασιλῆων
σκηπτούχων, ἐπεὶ οὐ κε κακοὶ τοιούσδε τέκοιεν.»

ᾧ φάτο, καὶ σφιν νῶτα βοῶς παρὰ πίονα θῆκεν (65)
ὄπτ' ἐν χερσὶν ἐλών, τὰ ῥά οἱ γέρα πάρθεσαν αὐτῷ.
οἱ δ' ἐπ' ὄνειάθ' ἐτοῖμα προκείμενα χειρᾶς ἴαλλον.

αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
δὴ τότε Τηλέμαχος προσεφώνεε Νέστορος υἱόν,
ἄγχι σχῶν κεφαλῆν, ἵνα μὴ πενθοῖαθ' οἱ ἄλλοι. (70)

Διεξοδική σκηνή φαγητού (σε μετάφραση)

*[Εκεί τους έλουσαν οι παρακόρες και τους άλειψαν με λάδι,
τους φόρεσαν σγουρές χλαμύδες και χιτώνες,* (50)

*ύστερα τους οδήγησαν σε θρόνους, να καθήσουν
πλάι στον Μενέλαο, τον γιο του Ατρέα.*

*Αμέσως μια θεραπαινίδα, κρατώντας πάγκαλο χρυσό κανάτι,
από ψηλά τους έχυνε νερό σ' ένα λεβέτι ασημωμένο,
τα χέρια τους να νίψουν· μετά τους έστρωσε καλόξυστο τραπέζι.*

*Όπου η σεμνή κελάρισσα τους έφερε μπροστά (55)
φαγώσιμα πολλά, θέλοντας να τους ευχαριστήσει.*

*Και να κι ο τραπεζάρχης, ανεμίζοντας πινάκια με κρέατα κάθε λογής,
τα πρόσφερε, κι έβαλε πλάι τους μαλαματένιες κούπες.*

Τότε ο ξανθός Μενέλαος τους δεξιώθηκε μ' αυτά τα λόγια:

«Πιάστε ψωμί για καλωσόρισμα· κι όταν γευτείτε και χορτάσετε (60)

το δείπνο, τότε θα σας ρωτήσουμε τους δυο

να πείτε ποιων ανθρώπων είσαστε βλαστοί· γιατί ασφαλώς

δεν έσβησαν τα γονικά σας· σίγουρα κρέμεται η γενιά σας

από μεγάλους βασιλείς επιφανείς, με σκήπτρο – ασήμαντοι δεν θα

μπορούσαν να γεννήσουν τέτοιους γιους».

Είπε κι αμέσως πήρε με το χέρι του παχύ κομμάτι από βοδίσια ράχη, (65)

τιμητική μερίδα για τον ίδιο που την έδωσε στους ξένους.

Εκείνοι απλώνουν τα δυο τους χέρια στο έτοιμο φαγητό,

κι όταν ο πόθος τους κορέστηκε για το φαΐ, για το πιστό,

γύρισε τότε το κεφάλι του στον γιο του Νέστορα ο Τηλέμαχος,

συγκλίνοντας κοντά του, να μην ακούν οι άλλοι.] (70)

ΕΡΩΤΗΜΑ 3ο:

Αμέσως παρακάτω παρατίθεται (στο πρωτότυπο) το κείμενο των παραγράφων **II. 39, 40, 41.1** των **Ιστοριών** του **Θουκυδίδη**. Να απαντήσετε στο εξής διπλό ερώτημα:

Αν η πραγματική κρίση είναι πάντα μια σύγκριση, τότε διαβάζοντας το παρακάτω χωρίο (όπου ο Θουκυδίδης προβαίνει σε κρίσεις για τον χαρακτήρα των Αθηναίων):

- α) να υποδείξετε ποιος είναι ο δεύτερος όρος της σύγκρισης στο χωρίο αυτό· και
- β) να αξιοποιήσετε την απάντησή σας στο προηγούμενο ζήτημα (α) για τη συγκρότηση του προτύπου του Αθηναίου πολίτη που πλάθεται μέσα στο πολιτικό περιβάλλον της αθηναϊκής δημοκρατίας.

Θουκυδίδου, Ιστορίαι 2.39-41.1

2.39.1 «Διαφέρομεν δὲ καὶ ταῖς τῶν πολεμικῶν μελέταις τῶν ἐναντίων τοῖσδε. τὴν τε γὰρ πόλιν κοινήν παρέχομεν, καὶ οὐκ ἔστιν ὅτε ξενηλασίαις ἀπειργομέν τινὰ ἢ μαθήματος ἢ θεάματος, ὃ μὴ κρυφθὲν ἄν τις τῶν πολεμίων ἰδὼν ὠφελῆ-θειή, πιστεύοντες οὐ ταῖς παρασκευαῖς τὸ πλεόν καὶ ἀπάταις ἢ τῷ ἀφ' ἡμῶν αὐτῶν ἐς τὰ ἔργα εὐψύχῳ· καὶ ἐν ταῖς παιδείαις οἱ μὲν ἐπιπόνῳ ἀσκήσει εὐθύς νέοι ὄντες τὸ ἀνδρεῖον μετέρχονται, ἡμεῖς δὲ ἀνειμένως διαιτώμενοι οὐδὲν

2.39.2 ἤσσον ἐπὶ τοὺς ἰσοπαλεῖς κινδύνους χωροῦμεν. τεκμήριον δέ· οὔτε γὰρ Λακεδαιμόνιοι καθ' ἑαυτούς, μεθ' ἀπάντων δὲ ἐς τὴν γῆν ἡμῶν στρατεύουσι, τὴν τε τῶν πέλας αὐτοὶ ἐπελθόντες οὐ χαλεπῶς ἐν τῇ ἀλλοτρίᾳ τοὺς περὶ τῶν

2.39.3 οἰκείων ἀμυνομένους μαχόμενοι τὰ πλείω κρατοῦμεν. ἀθρόα τε τῇ δυνάμει ἡμῶν οὐδεὶς πω πολέμιος ἐνέτυχε διὰ τὴν τοῦ ναυτικοῦ τε ἅμα ἐπιμέλειαν καὶ τὴν ἐν τῇ γῆ ἐπὶ πολλὰ ἡμῶν αὐτῶν ἐπίπεμψιν· ἦν δέ που μορίῳ τινὶ προσμείξωσι, κρατήσαντές τέ τινας ἡμῶν πάντας ἀνχοῦσιν ἀπεῶσθαι καὶ

2.39.4 νικηθέντες ὑφ' ἀπάντων ἠσσησθαι. καίτοι εἰ ῥαθυμία μᾶλλον ἢ πόνων μελέτη καὶ μὴ μετὰ νόμων τὸ πλεόν ἢ τρόπων ἀνδρείας ἐθέλομεν κινδυνεύειν, περιγίγνεται ἡμῖν τοῖς τε μέλλουσιν ἀλγεινοῖς μὴ προκάνειν, καὶ ἐς αὐτὰ ἐλθοῦσι μὴ ἀτολμοτέρους τῶν αἰεὶ μοχθούντων φαίνεσθαι, καὶ ἔν τε τούτοις τὴν πόλιν ἀξίαν εἶναι θαυμάζεσθαι καὶ ἔτι ἐν ἄλλοις.

2.40.1 Φιλοκαλοῦμέν τε γὰρ μετ' εὐτελείας καὶ φιλοσοφοῦμεν
ἀνευ μαλακίας· πλούτῳ τε ἔργου μᾶλλον καιρῷ ἢ λόγου
κόμπῳ χρώμεθα, καὶ τὸ πένεσθαι οὐχ ὁμολογεῖν τινὶ αἰσχρόν,
2.40.2 ἀλλὰ μὴ διαφεύγειν ἔργῳ αἰσχίον. ἔνι τε τοῖς αὐτοῖς οἰκείων
ἅμα καὶ πολιτικῶν ἐπιμέλεια, καὶ ἑτέροις πρὸς ἔργα τετραμ-
μένοις τὰ πολιτικὰ μὴ ἐνδεῶς γινῶναι· μόνοι γὰρ τὸν τε
μηδὲν τῶνδε μετέχοντα οὐκ ἀπράγμονα, ἀλλ' ἀχρεῖον νομί-
ζομεν, καὶ οἱ αὐτοὶ ἦτοι κρίνομέν γε ἢ ἐνθυμούμεθα ὀρθῶς
τὰ πράγματα, οὐ τοὺς λόγους τοῖς ἔργοις βλάβην ἡγούμενοι,
ἀλλὰ μὴ προδιδαχθῆναι μᾶλλον λόγῳ πρότερον ἢ ἐπὶ ἃ δεῖ
2.40.3 ἔργῳ ἐλθεῖν. διαφερόντως γὰρ δὴ καὶ τόδε ἔχομεν ὥστε
τολμᾶν τε οἱ αὐτοὶ μάλιστα καὶ περὶ ὧν ἐπιχειρήσομεν
ἐκλογίζεσθαι· ὁ τοῖς ἄλλοις ἀμαθία μὲν θράσος, λογισμὸς
δὲ ὄκνον φέρει. κράτιστοι δ' ἂν τὴν ψυχὴν δικαίως κριθεῖεν
οἱ τὰ τε δεινὰ καὶ ἡδέα σαφέστατα γινώσκοντες καὶ διὰ
2.40.4 ταῦτα μὴ ἀποτρεπόμενοι ἐκ τῶν κινδύνων. καὶ τὰ ἐς ἀρε-
τὴν ἐνηντιώμεθα τοῖς πολλοῖς· οὐ γὰρ πάσχοντες εὖ, ἀλλὰ
δρῶντες κτώμεθα τοὺς φίλους. βεβαιότερος δὲ ὁ δράσας
τὴν χάριν ὥστε ὀφειλομένην δι' εὐνοίας ᾧ δέδωκε σῶζειν·
ὁ δὲ ἀντοφείλων ἀμβλύτερος, εἰδῶς οὐκ ἐς χάριν, ἀλλ' ἐς
2.40.5 ὀφείλημα τὴν ἀρετὴν ἀποδώσων. καὶ μόνοι οὐ τοῦ ξυμφέ-
ροντος μᾶλλον λογισμῷ ἢ τῆς ἐλευθερίας τῷ πιστῷ ἀδεῶς
τινὰ ὠφελοῦμεν.

2.41.1 Ξυνηλώων τε λέγω τὴν τε πᾶσαν πόλιν τῆς Ἑλλάδος
παίδευσιν εἶναι καὶ καθ' ἕκαστον δοκεῖν ἂν μοι τὸν αὐτὸν
ἄνδρα παρ' ἡμῶν ἐπὶ πλεῖστ' ἂν εἶδη καὶ μετὰ χαρίτων
μάλιστ' ἂν εὐτραπέλωσ τὸ σῶμα αὐτάρκες παρέχεσθαι».

ΕΡΩΤΗΜΑ 4ο:

- Το ερώτημα αποτελείται από δέκα (10) ισοδύναμες ερωτήσεις (ερωτήσεις 1 έως 10), οι οποίες θα εξετασθούν με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **2,5 μονάδες** στο βαθμό αυτού του μαθήματος.

1. **Η Νέκυια στην Οδύσσεια είναι:**
α) θεά που βοηθά τον ήρωα στα ταξίδια του.
β) η ηρωίδα της περιπέτειας στη χώρα των Λωτοφάγων.
γ) μία από τις Σειρήνες.
δ) το επεισόδιο της κατάβασης του ήρωα στον Άδη.
-
2. **Στη μνηστηροφονία της Οδύσσειας συμμετέχουν:**
α) ο Οδυσσεύς και η θεά Αθηνά.
β) ο Οδυσσεύς και ο Τηλέμαχος.
γ) ο Οδυσσεύς, η Πηνελόπη και ο Τηλέμαχος.
δ) ο Οδυσσεύς, ο Τηλέμαχος, ο Εύμαιος και ο Φιλοίτιος.
-
3. **Ποια διάλεκτο χρησιμοποιεί ο Πίνδαρος ο Θηβαίος;**
α) Την ιωνική.
β) Τη δωρική.
γ) Την αιολική.
δ) Την αττική.
-
4. **Ποιο είδος ελεγείας καλλιεργεί ο Καλλίνος;**
α) Την πολεμική.
β) Τη συμβουλευτική.
γ) Την ερωτική.
δ) Την πολιτική.
-
5. **Πώς χρονολογείται ο Αρχίλοχος;**
α) Με βάση τη βιογραφική παράδοση.
β) Με βάση κάποια έκλειψη ηλίου.
γ) Σε σχέση με άλλους σύγχρονους του ποιητές.
δ) Με βάση τα σύγχρονα ιστορικά γεγονότα.
-
6. **Ποιος ποιητής καλλιέργησε τη χωλιαμβική ποίηση;**
α) Ο Τυρταίος.
β) Ο Μίμνερος.
γ) Ο Αλκμάνας.
δ) Ο Ιππώνακτας.
-
7. **Ποιος εισήγαγε, σύμφωνα με την Ποιητική του Αριστοτέλη, τον δεύτερο υποκριτή;**
α) Ο Σοφοκλής.
β) Ο Ευριπίδης.
γ) Ο Αισχύλος.
δ) Ο Αριστοφάνης.
-
8. **Οι Φοίνισσες του Ευριπίδη με ποιο άλλο δράμα μοιράζονται την ίδια υπόθεση;**
α) Με τις *Ικέτιδες* του Αισχύλου.
β) Με τις *Τραχίνιες* του Σοφοκλή.
γ) Με τους *Ηρακλείδες* του Ευριπίδη.
δ) Με τους *Επτά επί Θήβας* του Αισχύλου.
-
9. **Ποιήματα για την πολιτεία ως σκάφος έγραψαν:**
α) ο Αρχίλοχος, ο Αλκαίος και ο Θέογνης.
β) η Σαπφώ και ο Ανακρέων.
γ) ο Πίνδαρος και ο Σιμωνίδης.
δ) ο Πίνδαρος και ο Βακχυλίδης.
-
10. **Σε ποιον σκηνικό ποιητή εφαρμόστηκε η στατιστική μέθοδος με βάση τις αναλύσεις των ιαμβικών τριμέτρων, προκειμένου να εντοπιστεί η σχετική χρονολόγηση των έργων του;**
α) Στον Σοφοκλή.
β) Στον Αριστοφάνη.
γ) Στον Αισχύλο.
δ) Στον Ευριπίδη.
-

Τα επόμενα μαθήματα (Β. Νεοελληνική Γλώσσα και Νεοελληνική Λογοτεχνία, Γ. Ιστορία) θα εξετασθούν με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**.

Β. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Να απαντήσετε στις τριάντα ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** (ερωτήσεις 11 έως 40) με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με $3\frac{1}{3}$ μονάδες στο βαθμό αυτού του μαθήματος.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

11. Σε ποιο είδος προτάσεων θα κατατάξετε την πρώτη από τις δύο παρακάτω προτάσεις;
«Διάβασε το μάθημά σου σε παρακαλώ!»
- α) Στις προσακτικές.
 - β) Στις επιφωνηματικές.
 - γ) Στις αποφαντικές.
 - δ) Στις ερωτηματικές.
-
12. Η επόμενη δευτερεύουσα πρόταση «Δεν ήξερα αν ήταν εκεί» είναι:
- α) χρονική που δηλώνει το προτερόχρονο.
 - β) πλάγια ερωτηματική μερικής άγνοιας.
 - γ) πλάγια ερωτηματική ολικής άγνοιας.
 - δ) υποθετική.
-
13. Σε ποια από τα παρακάτω ουσιαστικά το φυσικό γένος ταυτίζεται με το γραμματικό;
το κορίτσι, το αγόρι, ο μάγειρας, η υπηρέτρια
- α) Σε κανένα.
 - β) Σε όλα.
 - γ) Στο πρώτο και στο δεύτερο.
 - δ) Στο τρίτο και στο τέταρτο.
-
14. Τα ρήματα «στολίζομαι» και «χτενίζομαι», τα οποία φανερώνουν ότι το υποκείμενο είναι ο δράστης και ο δέκτης μιας ενέργειας, δηλαδή κάνει κάτι και ταυτόχρονα δέχεται το αποτέλεσμα της ενέργειας αυτής, είναι:
- α) παθητικής διάθεσης.
 - β) μέσης διάθεσης.
 - γ) ενεργητικής διάθεσης.
 - δ) ουδέτερης διάθεσης.
-
15. Ποιο χρόνο θα χρησιμοποιήσουμε για να συνδέσουμε ένα γεγονός που έχει γίνει στο παρελθόν και τα αποτελέσματά του φθάνουν στο παρόν;
- α) Τον Παρατατικό.
 - β) Τον Υπερσυντέλικο.
 - γ) Τον Παρακείμενο.
 - δ) Τον Αόριστο.
-
16. Στις προτάσεις που ακολουθούν χρησιμοποιείται:
- «Θα έρθω μια απ' αυτές τις μέρες». «Έκανα αναπάντητη κλήση σ' ένα συμμαθητή μας».*
- α) το αόριστο άρθρο.
 - β) το οριστικό άρθρο.
 - γ) Στην πρώτη το αόριστο άρθρο και στη δεύτερη το οριστικό.
 - δ) στην πρώτη το οριστικό άρθρο και στη δεύτερη το αόριστο.
-

17. Οι λέξεις **ξε-**, **αρχι-**, **ημι-**, **δυσ-** ανήκουν:

- α) στα λόγια αχώριστα μόρια.
- β) στα μη λόγια (λαϊκά) αχώριστα μόρια.
- γ) οι δύο πρώτες λέξεις στα μη λόγια (λαϊκά) αχώριστα μόρια και οι δύο επόμενες στα λόγια.
- δ) η πρώτη στα μη λόγια (λαϊκά) αχώριστα μόρια και οι τρεις άλλες στα λόγια.

18. Τα λεξικά τα διακρίνουμε ανάλογα με τον τρόπο οργάνωσης των λέξεων σε:

- α) ετυμολογικά.
- β) αντίστροφα.
- γ) ιστορικά.
- δ) ορθογραφικά.

19. Οι συνδετικές λέξεις «**αναμφισβήτητα**, **αναντίρρητα**, **αναμφίβολα**, **πράγματι**» δηλώνουν:

- α) προϋπόθεση.
- β) βεβαιότητα.
- γ) αντίθεση.
- δ) επεξήγηση.

20. Τα επόμενα σύνθετα «**σκληρόκαρδος**», «**γαλανομάτης**», «**κατσαρομάλλης**» ανήκουν στα:

- α) αντικειμενικά.
- β) προσδιοριστικά.
- γ) κτητικά.
- δ) παρατακτικά.

21. Στο απόσπασμα που ακολουθεί ποιος είναι ο κύριος σκοπός του συντάκτη;

«Ρύπανση, φυτοφάρμακα, σκουπίδια, λύματα του πολιτισμού μας, φωτιές, επεμβάσεις, παραγωγική δραστηριότητα ξοδεύουν το κεφάλαιο της φύσης. Απογυμνώνουν το περιβάλλον, αφαιρούν συνεχώς, περιορίζουν εντέλει τη ζωή μας. Την ασχημαίνουν, την κάνουν ολοένα και πιο γκριζα, περισσότερο θολή. Αφαιρούν το χρώμα, το φως, τη ζεστασιά, τη χαρά, καθιστούν τη ζωή ψυχρή και ανάποδη. Και ο άνθρωπος χάνει συνεχώς, κλείνεται ολοένα και περισσότερο, αυτοπεριορίζεται, για να κλειστεί τέλος στο μυστικοπαθή και σκοτεινό εσωτερικό του κόσμου, που τον ταράζει, τον μεταβάλλει, τον μετατρέπει σε ψυχολογικό ράκος».

Αντώνης Καρακούσης

- α) Να πείσει.
- β) Να πληροφορήσει.
- γ) Να συγκινήσει.
- δ) Να προπαγανδίσει.

22. Ποιο από τα παρακάτω κριτήρια αξιολόγησης της παραγωγής γραπτού λόγου στο γλωσσικό μάθημα σχετίζεται με την έκφραση;

- α) Η πρωτοτυπία ιδεών.
- β) Η καταλληλότητα ύφους.
- γ) Η λογική αλληλουχία των νοημάτων.
- δ) Η κατανόηση του θέματος.

23. Σε ποια κατηγορία εντάσσονται οι επόμενες δευτερεύουσες προτάσεις;

«Φοβάμαι μη σας συμβεί κάτι κακό».

«Αυτό ήθελε κι η ίδια, να μιλήσει».

- α) Στις επιρρηματικές.
- β) Η πρώτη στις επιρρηματικές και η δεύτερη στις ονοματικές.
- γ) Στις ονοματικές.
- δ) Η πρώτη στις ονοματικές και η δεύτερη στις επιρρηματικές.

24. Στο απόσπασμα πολιτικού λόγου που ακολουθεί αξιοποιείται ως κύρια μορφή πειθούς:

«Θεωρώ ότι η διαφορετική άποψη είναι το βασικό προνόμιο της δημοκρατίας και άρα θεμέλιος λίθος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όμως, για να μπορέσει να υπάρξει σύνθεση των απόψεων είναι αναγκαία η ανοικτή διαλεκτική αντιπαράθεση στην ευρωπαϊκή κοινωνία, γιατί οι πολίτες είναι αυτοί που τελικά θα δώσουν τις απαντήσεις. Γιατί είναι γεγονός ότι καμία στρατηγική ανάπτυξης δεν πρόκειται να έχει αποτέλεσμα εάν δεν είναι ανθρωποκεντρική· εάν δεν ξεκινά από την αρχή της προστασίας των αδυνάτων και δεν επενδύει στην αναβάθμιση της ποιότητας της παιδείας, στην έρευνα και στις προκλήσεις των νέων τεχνολογιών».

Κάρολος Παπούλιας

- α) η επίκληση στο συναίσθημα.
- β) η επίκληση στη λογική.
- γ) η επίκληση στην αυθεντία.
- δ) η επίθεση στο ήθος του αντιπάλου.

25. Στο αφήγημα *Λουκής Λάρας* ο αφηγητής είναι:

- α) παντογνώστης.
- β) ετεροδιηγητικός.
- γ) παρατηρητής.
- δ) αυτοδιηγητικός.

26. Ποιο από τα παρακάτω έργα θεωρείται μυθιστόρημα εφηβείας;

- α) *Απρίλης*
- β) *Ο Τρελλαντώνης*
- γ) *Το λεμονοδάσος*
- δ) *Τα ψάθινα καπέλα*

27. Ποια είναι η σωστή σειρά των παρακάτω συγγραφέων σύμφωνα με τη χρονολογία γέννησής τους;

- α) Ροΐδης, Χριστομάνος, Βαλαωρίτης, Καρυωτάκης
- β) Βαλαωρίτης, Ροΐδης, Καρυωτάκης, Χριστομάνος
- γ) Καρυωτάκης, Ροΐδης, Βαλαωρίτης, Χριστομάνος
- δ) Βαλαωρίτης, Ροΐδης, Χριστομάνος, Καρυωτάκης

28. Στην *Ιόνιο Ακαδημία* δίδαξε:

- α) ο Σολωμός.
- β) ο Κάλβος.
- γ) ο Πολυλάς.
- δ) ο Τερτσέτης.

29. Ποιο από τα παρακάτω θεατρικά έργα είναι κωμωδία;

- α) *Γαλάτεια*
- β) *Βαβυλωνία*
- γ) *Ερωφίλη*
- δ) *Βασιλικός*

30. Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ είναι ψευδώνυμο;

- α) Μ. Καραγάτσης
- β) Κώστας Κρυστάλλης
- γ) Ηλίας Βενέζης
- δ) Κοσμάς Πολίτης

31. ΔΕΝ ανήκει στην Α΄ μεταπολεμική ποιητική γενιά ο:

- α) Τ. Σινόπουλος.
- β) Ν. Γκάτσος.
- γ) Τ. Λειβαδίτης.
- δ) Δ. Παπαδίσας.

32. Ποια πληροφορία είναι ΛΑΘΟΣ;
- α) Ο Καζαντζάκης έγραψε μυθιστόρημα για παιδιά.
 - β) Ο Σεφέρης έγραψε μυθιστόρημα.
 - γ) Ο Ραγκαβής έγραψε το Χρονικό του Μορέως.
 - δ) Ο Γ. Ιωάννου έγραψε ποιήματα.
-
33. Περιοδικό που εξέδωσε ο Κώστας Χατζόπουλος:
- α) Τέχνη
 - β) Νουμάς
 - γ) Διόνυσος
 - δ) Ελληνική Δημιουργία
-
34. Ποια τριάδα περιλαμβάνει αποκλειστικά Μικρασιάτες συγγραφείς;
- α) Μ. Ιορδανίδου, Σ. Δούκας, Θ. Πετσάλης-Διομήδης
 - β) Η. Βενέζης, Α. Σημηριώτης, Φ. Κόντογλου
 - γ) Τ. Αθανασιάδης, Κ. Πολίτης, Α. Τερζάκης
 - δ) Τ. Παπασιώνης, Κ. Ουράνης, Διδώ Σωτηρίου
-
35. «*Ασ' τη βάρκα στο κύμα όπου θέλει να τρέχει*». Ο στίχος είναι:
- α) αναπαιστικός καταληκτικός με μία χασμωδία.
 - β) ιαμβικός ακατάληκτος χωρίς χασμωδία.
 - γ) αναπαιστικός ακατάληκτος με μία χασμωδία.
 - δ) τροχαϊκός καταληκτικός με μία χασμωδία.
-
36. Σε ποιο στίχο υπάρχει ανακόλουθο σχήμα;
- α) *Και σεις χελιδονάκια μου, να ζείτε, μη λαλείτε*
 - β) *Ο Διάκος σαν τ' αγρίκησε πολύ του κακοφάνη*
 - γ) *Τα μαύρα μάτια την αυγή δεν πρέπει να κοιμούνται*
 - δ) *Σαρανταπέντε μάστοροι κι εξήντα μαθητάδες*
-
37. Οι παρακάτω στίχοι του Καβάφη:
- «Και την Κοινήν Ελληνική Λαλιά
ως μέσα στη Βακτριανή την πήγαμε, ως τους Ινδούς»**
- είναι από το ποίημα:
- α) «*Ηγεμών εκ Δυτικής Λιβύης*».
 - β) «*Αλεξανδρινοί βασιλείς*».
 - γ) «*Άγε, ω βασιλεύ Λακεδαιμονίων*».
 - δ) «*Στα 200 π.Χ.*».
-
38. Ο νατουραλισμός διαφέρει από το ρεαλισμό διότι:
- α) ξεκινάει από τη Γαλλία.
 - β) υπερτονίζει τις πιο αρνητικές καταστάσεις.
 - γ) βασίζεται στην παρατήρηση.
 - δ) μεταφέρει στην πεζογραφία το πνεύμα του θετικισμού.
-
39. Σωστό είναι ότι ο υπερρεαλισμός:
- α) βασίζεται στη λογική αλληλουχία.
 - β) εμφανίζεται στην πρώτη δεκαετία του 20^{ου} αιώνα.
 - γ) επηρεάζεται από την ψυχανάλυση.
 - δ) εξαίρει την υπεροχή του ρεαλισμού.
-
40. Το λογοτεχνικό περιοδικό της Αριστεράς ήταν:
- α) ο *Κοχλίας*.
 - β) η *Διαγώνιος*.
 - γ) τα *Νέα Γράμματα*.
 - δ) η *Επιθεώρηση Τέχνης*.
-

Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ

Να απαντήσετε στις τριάντα ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** (ερωτήσεις **41** έως **70**) με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει με **3 1/3 μονάδες** στο βαθμό αυτού του μαθήματος.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

41. Πόλεις της Λυκίας και της Καρίας προσχωρούν στη Δηλιακή Συμμαχία:
- α) τα πρώτα χρόνια μετά την ίδρυσή της.
 - β) στη διάρκεια των πενταετών σπονδών.
 - γ) μετά τη διπλή νίκη του Κίμωνα στον Ευρυμέδοντα ποταμό.
 - δ) τις παραμονές του Πελοποννησιακού πολέμου.
-
42. Σύμφωνα με τον Θουκυδίδη (I.114.3) «οι Αθηναίοι ρύθμισαν τα πράγματα στο νησί με συμφωνίες, αλλά εξεδίωξαν τους Εστιαίεις από τις εστίες και οικειοποιήθηκαν τη γη τους». Πρόκειται για τους όρους που επιβλήθηκαν μετά την καταστολή της αποστασίας:
- α) της Εύβοιας.
 - β) της Θάσου.
 - γ) της Νάξου.
 - δ) της Σάμου.
-
43. Οι λειτουργίες στην Αθήνα επιβάρυναν:
- α) τις τρεις πρώτες τιμοκρατικές τάξεις.
 - β) τους πλούσιους πολίτες.
 - γ) αναλογικά όλους τους πολίτες.
 - δ) όλους τους κατοίκους της Αττικής.
-
44. Οι αιχμάλωτοι από τη Σφακτηρία, η ήττα των Αθηναίων στο Δήλιο και η δράση του Βρασίδα στη Χαλκιδική συνέβαλαν στη σύναψη:
- α) των τριακονταετών σπονδών.
 - β) της ειρήνης του Καλλία.
 - γ) της Νικειείου ειρήνης.
 - δ) της Ανταλκιδείου ειρήνης.
-
45. Ο Φαρνάβαζος και ο Κόνων συντρίβουν τη ναυτική δύναμη των Λακεδαιμονίων στη ναυμαχία που έγινε:
- α) στην Κνίδα.
 - β) στη Νάξο.
 - γ) στην Κύζικο.
 - δ) στις Αργινούσες.
-
46. Σύμφωνα με τους όρους της Β' Αθηναϊκής Συμμαχίας:
- α) η καταβολή φόρου από τα μέλη της ήταν υποχρεωτική.
 - β) δεν επιβαλλόταν ούτε φόρος ούτε φρουρά.
 - γ) επιτρεπόταν στους Αθηναίους η απόκτηση γης σε έδαφος συμμαχικής πόλης.
 - δ) δεν αναγνωριζόταν η κυριαρχία του βασιλέα των Περσών στους Έλληνες της Ασίας.
-
47. Ο Ιερός Λόχος, σώμα 300 επίλεκτων οπλιτών, ιδρύθηκε από τους:
- α) Αθηναίους.
 - β) Σπαρτιάτες.
 - γ) Θηβαίους.
 - δ) Μακεδόνες.
-

48. Το συνέδριο στην Κόρινθο το 337 π.Χ., όπου κλήθηκαν να μετάσχουν όλες οι ελληνικές πόλεις, συγκλήθηκε από:
- α) τον Θεμιστοκλή.
 - β) τον Κορίνθιο Αδείμαντο.
 - γ) τον Επαμεινώνδα.
 - δ) τον Φίλιππο Β΄.
-
49. Ο Αλέξανδρος έστειλε τριακόσιες (300) ασπίδες στην Αθήνα, ως ανάθημα στη θεά Αθηνά μετά τη μάχη:
- α) στον Γρανικό.
 - β) στην Ισσό.
 - γ) στα Γαυγάμηλα.
 - δ) στις Περσίδες Πύλες.
-
50. Ο Αλέξανδρος συνάντησε την αντίδραση των στρατιωτών του για συνέχιση της εκστρατείας:
- α) στον Υδάσπη ποταμό.
 - β) στις όχθες του ποταμού Ύφαση.
 - γ) στη Βαβυλώνα.
 - δ) στη Σογδιανή.
-
51. Ο Θρασύβουλος, ο οποίος το Δεκέμβριο του 404 π.Χ. καταλαμβάνει τη Φυλή και με τη δράση του θα συντελέσει στην αποκατάσταση της δημοκρατίας, ήταν:
- α) Θηβαίος.
 - β) Αθηναίος.
 - γ) Σπαρτιάτης.
 - δ) Θεσσαλός.
-
52. Στη μάχη της Πελαγονίας (1259) αιχμαλωτίσθηκε:
- α) ο βασιλιάς της Σικελίας Μανφρέδος.
 - β) ο Κάρολος ο Ανδεγαυικός.
 - γ) ο πρίγκιπας της Αχαΐας Γουλιέλμος Βιλλεαρδουίνος.
 - δ) ο Μιχαήλ Β΄ της Ηπείρου.
-
53. Η συνθήκη του Ορνιέτο (1281) στρεφόταν κατά:
- α) των Βενετών.
 - β) του Νικηφόρου Α΄ της Ηπείρου.
 - γ) του Μιχαήλ Η΄ του Παλαιολόγου.
 - δ) του Ιωάννου Α΄ Αγγέλου της Θεσσαλίας.
-
54. Ποιος αυτοκράτορας παρέμεινε για κάποιο διάστημα υποχρεωτικά στη Δύση δέσμιος της κρατικής οικονομικής αδυναμίας για επιστροφή στην Κωνσταντινούπολη;
- α) Ο Ιωάννης Ε΄ ο Παλαιολόγος.
 - β) Ο Μανουήλ Β΄ ο Παλαιολόγος.
 - γ) Ο Μιχαήλ Η΄ ο Παλαιολόγος.
 - δ) Ο Ιωάννης Η΄ ο Παλαιολόγος.
-
55. Ο Ιωάννης Η΄ ο Παλαιολόγος, ως συναυτοκράτορας, μετέβη στη Δύση το 1423-1424, όπου ήλθε σε συνεννοήσεις, άκαρπες, με:
- α) τους Γενουάτες.
 - β) τους Ούγγρους.
 - γ) τους Γάλλους.
 - δ) τους Άγγλους.
-

56. Το ενδιαφέρον των Βενετών κατά τη διανομή των εδαφών του Βυζαντίου, το 1204, εστιάσθηκε κυρίως σε:
- α) περιοχές της Μ. Ασίας.
 - β) θέσεις κατάλληλες για την εγκατάσταση φεουδαρχών και την ανάπτυξη του φεουδαρχικού συστήματος.
 - γ) θέσεις κατάλληλες για το εμπόριο.
 - δ) θέσεις που είχαν παραχωρηθεί παλαιότερα στους Γενουάτες.
-
57. Κατά την ανακατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τους Βυζαντινούς (1261) ποιος ήταν ο Λατίνος αυτοκράτορας;
- α) ο Ερρίκος Δάνδολος.
 - β) ο Ροβέρτος Γυισκάρδος.
 - γ) ο Βαλδουίνος Β΄.
 - δ) ο Γουλιέλμος Βιλλεαρδουίνος.
-
58. Κατά τη σύγκρουση στο Ποιμανηόν (Δεκέμβριος 1204) συγκρούσθηκαν οι Λατίνοι της Κωνσταντινούπολης με τους Βυζαντινούς. Ποιος ήταν επικεφαλής των βυζαντινών δυνάμεων;
- α) Ο Θεόδωρος Α΄ Δούκας Λάσκαρις.
 - β) Ο Ιωάννης Γ΄ Δούκας Βατάτζης.
 - γ) Ο Θεόδωρος Δούκας Άγγελος.
 - δ) Ο Μιχαήλ Η΄ ο Παλαιολόγος.
-
59. Κατά την πορεία των Φράγκων, μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1204, για κατάκτηση των βυζαντινών εδαφών εκδηλώθηκε δυναμική αντίσταση μόνο από έναν τοπικό άρχοντα. Ποιος ήταν αυτός;
- α) Ο Σίμων Ατουμάνος.
 - β) Ο Μιχαήλ Χωνιάτης.
 - γ) Ο Λέων Σγουρός.
 - δ) Ο Όθων de la Roche.
-
60. Ποια πόλη ανακατέλαβε, το 1366, από τους Οθωμανούς Τούρκους ο Αμεδαίος της Σαβοΐας και την απέδωσε στο βυζαντινό κράτος;
- α) Τη Θεσσαλονίκη.
 - β) Την Καλλίπολη.
 - γ) Τις Σέρρες.
 - δ) Την Άρτα.
-
61. Πώς γνωρίζουμε τη, ζωντανή και με λεπτομέρειες της καθημερινότητας, περιγραφή της μετάβασης και παραμονής της βυζαντινής αντιπροσωπίας στην Ιταλία για συμμετοχή στη Σύνοδο Φερράρας-Φλωρεντίας;
- α) Από τα Πρακτικά της Συνόδου.
 - β) Από τον Σίλβεστρο Συρόπουλο (Απομνημονεύματα).
 - γ) Από τον Νικηφόρο Γρηγορά (Ρωμαϊκή Ιστορία).
 - δ) Από τον Γεώργιο Ακροπολίτη (Χρονική Συγγραφή).
-
62. Με ποιον από τους παρακάτω όρους εκδόθηκε το δάνειο των 60 εκατομμυρίων φράγκων του 1832;
- α) Χωρίς εγγυήσεις.
 - β) Με εγγύηση τις εθνικές γαίες.
 - γ) Με την εγγύηση της Βαυαρίας.
 - δ) Με την εγγύηση της Βρετανίας, της Γαλλίας και της Ρωσίας.
-
63. Πώς επηρέασε η έκβαση του Κριμαϊκού πολέμου τα ελληνικά εθνικά ζητήματα;
- α) Ενίσχυσε την επιρροή της Ρωσίας στην Ελλάδα.
 - β) Έφερε τους Έλληνες αντιμέτωπους με τις βουλγαρικές εθνικές διεκδικήσεις.
 - γ) Προκάλεσε αποκλεισμό του ελληνικού εμπορικού ναυτικού από τη Μαύρη Θάλασσα.
 - δ) Ενίσχυσε την επιρροή των λεγόμενων ξενικών κομμάτων.
-

64. Ποιος περιορισμός ίσχυε για την επιλογή μονάρχη για τον ελληνικό θρόνο μετά την εκθρόνιση του Όθωνα το 1862;
- α) Έπρεπε να είναι ενήλικος.
 - β) Αποκλειόταν μέλος βασιλικής οικογένειας των εγγυητριών δυνάμεων.
 - γ) Έπρεπε να έχει στρατιωτική εμπειρία.
 - δ) Έπρεπε να είναι αποδεκτός από την Πύλη.
-
65. Με ποια διεθνή συμφωνία παραχωρήθηκαν στην Ελλάδα τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου;
- α) Με τη Συνθήκη του Λονδίνου.
 - β) Με τη Συνθήκη του Βουκουρεστίου.
 - γ) Με τη Συνθήκη του Νείγυ.
 - δ) Με τη Συνθήκη των Σεβρών.
-
66. Σε ποια από τις ακόλουθες επιλογές οι διεθνείς συμφωνίες βρίσκονται σε ορθή χρονολογική σειρά;
- α) Πρωτόκολλο της Γενεύης, Σύμβαση της Λοζάνης, Συνθήκη της Λοζάνης, Συνθήκη του Μοντρέ.
 - β) Συνθήκη της Λοζάνης, Σύμβαση της Λοζάνης, Συνθήκη του Μοντρέ, Πρωτόκολλο της Γενεύης.
 - γ) Σύμβαση της Λοζάνης, Συνθήκη της Λοζάνης, Πρωτόκολλο της Γενεύης, Συνθήκη του Μοντρέ.
 - δ) Συνθήκη του Μοντρέ, Σύμβαση της Λοζάνης, Συνθήκη της Λοζάνης, Πρωτόκολλο της Γενεύης.
-
67. Ποιος ήταν ο Henry Morgenthau;
- α) Υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ.
 - β) Πρεσβευτής της Βρετανίας στην Αθήνα.
 - γ) Πρεσβευτής των ΗΠΑ στην Αθήνα.
 - δ) Πρόεδρος της Επιτροπής Αποκαταστάσεως Προσφύγων.
-
68. Με το Σύμφωνο της Καζέρτας:
- α) συνθηκολόγησε ο ΕΛΑΣ και παρέδωσε τα όπλα.
 - β) σχηματίστηκε συμμαχική ελληνική κυβέρνηση με τη συμμετοχή εκπροσώπων όλων των αντιστασιακών οργανώσεων.
 - γ) ανατέθηκε η διοίκηση των στρατιωτικών δυνάμεων στην Ελλάδα σε Βρετανό στρατηγό.
 - δ) συμφωνήθηκε η αποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων από την Ελλάδα.
-
69. Ως προς τη «συμφωνία των ποσοστών» ποια από τις ακόλουθες προτάσεις ΔΕΝ ισχύει;
- α) Προήλθε από πρωτοβουλία των ΗΠΑ.
 - β) Συνιστούσε διμερή συμφωνία Βρετανίας και Σοβιετικής Ένωσης.
 - γ) Συμφωνήθηκε ενόψει της προέλασης του Ερυθρού Στρατού.
 - δ) Συνέπεσε με την αποχώρηση των Γερμανών από την Ελλάδα.
-
70. Η ελληνική προσφυγή στον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών για το Κυπριακό έγινε από την κυβέρνηση:
- α) του Σοφοκλή Βενιζέλου.
 - β) του Αλέξανδρου Παπάγου.
 - γ) του Κωνσταντίνου Καραμανλή.
 - δ) του Ανδρέα Παπανδρέου.
-