



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ε.Ρ.Τ.

ΥΛΗ ΑΚΡΟΑΣΕΩΝ

ΒΙΟΛΙΑ

ΒΙΟΛΙΑ Α΄ : α) Mozart: ένα από τα κοντσέρτα αρ.3, 4, 5 (1^ο μέρος με Cadenza)
β) έργο ελεύθερης επιλογής
γ) prima vista

ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Mozart: Συμφωνία αρ.39 (4^ο μέρος)
β) Beethoven: Συμφωνία αρ.9 (2^ο μέρος)
γ) Strauss: Don Juan

ΒΙΟΛΙΑ Β΄ : α) Mozart: ένα από τα κοντσέρτα αρ.3, 4, 5 (1^ο μέρος με Cadenza)
β) έργο ελεύθερης επιλογής
γ) prima vista

ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Mozart: Απαγωγή από το Σαράι
β) Schumann: Συμφωνία αρ.2 (2^ο μέρος)
γ) Korsakov: Scheherazade

ΒΙΟΛΕΣ

1^η ΒΙΟΛΑ : α) ένα από τα κοντσέρτα Hofmeister ή Stamitz (ολόκληρο)
β) έργο ελεύθερης επιλογής
γ) prima vista

ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Beethoven: Συμφωνία αρ.5 (3^ο μέρος)
β) Strauss: Don Juan
γ) Shostakovich: Συμφωνία αρ.5 (1^ο μέρος)
δ) Καλομοίρης : Συμφωνία της Λεβεντιάς
ε) Adam : Zizel

ΒΙΟΛΕΣ : : α) ένα από τα κοντσέρτα Hofmeister ή Stamitz (1^ο μέρος με Cadenza)
β) έργο ελεύθερης επιλογής
γ) prima vista

ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Beethoven: Συμφωνία αρ.5 (3^ο μέρος)
β) Strauss: Don Juan
γ) Shostakovich: Συμφωνία αρ.5 (1^ο μέρος)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

- α) Haydn: κοντσέρτο σε ντο μειζ. (1^ο μέρος με Cadenza) ή Saint Saens ολόκληρο
- β) έργο ελεύθερης επιλογής
- γ) prima vista

ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Mozart: Nozze di Figaro (Εισαγωγή)
β) Beethoven: Συμφωνία αρ.5 (2^ο και 3^ο μέρος),
Συμφωνία αρ.8 (3^ο μέρος)
γ) Debussy: La mer

ΦΛΑΟΥΤΑ

- α) Mozart: κοντσέρτο σε ρε (1^ο μέρος με Cadenza)
- β) Vivaldi: κοντσέρτο για Piccolo σε ντο μειζ. (1^ο και 2^ο μέρος)
- γ) prima vista

ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: Ravel: Daphnis et Chloe
Korsakov: Scheherazade
Dvorak: Συμφωνία αρ. 9 (1^ο μέρος)

(piccolo): Tchaikovsky: Συμφωνία αρ.4 (3^ο μέρος)
Rossini: La gazza ladra
Korsakov: Scheherazade

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

- α) Mozart: κοντσέρτο σε λα μειζ. (ολόκληρο)
- β) Debussy: Ραψωδία
- γ) prima vista

ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: Rossini : Κουρέας της Σεβίλης, Semiramis
Borodin : Πολοβτσιανοί χοροί
Verdi : La forza del destino



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΦΑΓΚΟΤΑ

- 1° ΦΑΓΚΟΤΟ :** α) Mozart: κοντσέρτο (ολόκληρο)
β) έργο ελεύθερης επιλογής
γ) prima vista

- ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Beethoven: Συμφωνία αρ.4 (4° μέρος)
β) Tchaikovsky: Συμφωνία αρ.4 (2° μέρος)
γ) Ravel: Bolero

- 2° ΦΑΓΚΟΤΟ:** α) Mozart: κοντσέρτο (1° μέρος με Cadenza)
β) prima vista

- ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Mozart: Nozze di Figaro (Εισαγωγή)
β) Dukas: Μαθητευόμενος Μάγος
γ) Ravel: Rapsodie Espagnole

- (Contrafagotto): α) Beethoven: Συμφωνία αρ.5 (4° μέρος)
β) Strauss: Σαλώμη
γ) Brahms: Συμφωνία αρ.1 (1° μέρος)

ΚΟΡΝΑ

- 3° ΚΟΡΝΟ:** α) Strauss: κοντσέρτο αρ.1 (1° και 2° μέρος)
β) prima vista

- ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Brahms: κοντσέρτο για πιάνο αρ.2 (1° μέρος)
β) Dvorak: Συμφωνία αρ.9 (3° μέρος)
γ) Strauss: Heldenleben

- 2° -4° ΚΟΡΝΟ:** α) Mozart: κοντσέρτο αρ.2 (1° και 2° μέρος)
β) prima vista

- ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Wagner: Rienzi
β) Beethoven : Συμφωνία αρ.7 (1° μέρος)
γ) Beethoven : Συμφωνία αρ.9 (3° μέρος)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

- 1^η ΤΡΟΜΠΕΤΑ:** α) Haydn: κοντσέρτο (ολόκληρο)
β) έργο ελεύθερης επιλογής
γ) prima vista

- ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Beethoven: Leonora 2 και 3 (Εισαγωγές)
β) Mahler: Συμφωνία αρ.5 (1^ο μέρος)
γ) R. Strauss: Eine Alpensinfonie
δ) Strawinsky : Petrushka

- 2^η ΤΡΟΜΠΕΤΑ :** α) Haydn: κοντσέρτο (1^ο μέρος)
β) έργο ελεύθερης επιλογής
γ) prima vista

- ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Strauss: Σαλώμη - Ηλέκτρα
β) Beethoven: Leonora no 2 – no 3
γ) Tchaikovsky: Dama Pique
δ) Strawinsky: Petrushka
ε) Wagner: Ιπτάμενος Ολλανδός

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

- 1^ο ΤΡΟΜΠΟΝΙ:** α) David: κοντσέρτο (ολόκληρο)
β) έργο ελεύθερης επιλογής
γ) prima vista

- ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Rossini : Εισαγωγή από τον Γουλιέλμο Τέλλο
β) Mahler: Συμφωνία αρ.3 (1^ο μέρος)
γ) Ravel: Bolero
δ) Berlioz : Φανταστική Συμφωνία (4^ο μέρος)

- 2^ο ΤΡΟΜΠΟΝΙ :** α) David: κοντσέρτο (1^ο μέρος)
β) έργο ελεύθερης επιλογής
γ) prima vista

- ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: α) Mozart: Requiem (Tuba mirum)
β) Rossini : Εισαγωγή από τον Γουλιέλμο Τέλλο
γ) Wagner : Lohengrin (3^η πράξη)
δ) Wagner : Βαλκυρίες, (1^η πράξη – scene)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- Μπάσο ΤΡΟΜΠΟΝΙ :**
- α) Sachse: κοντσερτίνο σε φα μείζ. (1^ο μέρος)
 - β) έργο ελεύθερης επιλογής
 - γ) prima vista

- ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ
- α) Berlioz: Ουγγρικό εμβατήριο (La Damnation de Faust)
 - β) Wagner: Lohengrin (πρελούδιο 3^{ης} πράξης)
 - γ) Beethoven : 9^η Συμφωνία (4^ο μέρος)
 - δ) Delibes : Copellia (1^η πράξη, no 4)