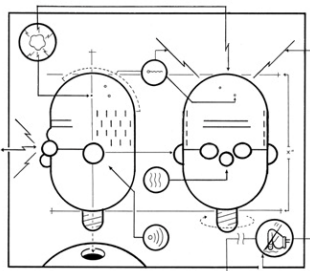


Οι διεθνείς προσκεκλημένοι της φετινής διοργάνωσης

Chris Ware



Ζει στο Oak Park του Illinois και είναι ο δημιουργός του βραβευμένου με τα Guardian First Book Prize και American Book Award, graphic novel, JIMMY CORRIGAN: THE SMARTEST KID ON EARTH, το οποίο επελέγη από τους LONDON TIMES το 2010 μεταξύ των 100 καλύτερων βιβλίων της προηγούμενης δεκαετίας.

Αυτή την εποχή, δουλεύει σε δύο graphic novels, που δημοσιεύονται σε συνέχειες στον προσωπικό του τίτλο, THE ACME NOVELTY LIBRARY, ενώ έχει διατελέσει αρχισυντάκτης στη λογοτεχνική επιθεώρηση, McSWEENEY'S QUARTERLY CONCERN, και στην ετήσια ανθολογία της Houghton-Mifflin, BEST AMERICAN COMICS.

Είναι ο πρώτος σχεδιαστής comics που επελέγη να δημοσιεύσει τη δουλειά του σε συνέχειες στο NEW YORK TIMES MAGAZINE, ενώ παράλληλα συνεισφέρει τακτικά στο περιοδικό THE NEW YORKER.

Η δουλειά του έχει επίσης παρουσιαστεί στην Whitney Biennial το 2002, σε ατομική έκθεση στο Museum of Contemporary Art του Chicago το 2006, και πιο πρόσφατα, στην γκαλερί Gävle Konstcentrum, στην πόλη Gävle της Σουηδίας το 2010.

David Prudhomme



Γεννήθηκε στην Τουρ της Γαλλίας, στις 4 Οκτωβρίου 1969. Σήμερα ζει στο Μπορντώ.

Δημοσίευσε το πρώτο του άλμπουμ το 1987 και στη συνέχεια σπούδασε στο τμήμα comics του Art School της Angoulême. Το 1992, σχεδίασε το πρώτο άλμπουμ της σειράς NINON

SECRETE (εκδόσεις Glenat), σε σενάριο του Patrick Cothias και το 2005 συμμετείχε στην ανθολογία JAPON, των εκδόσεων Casterman.

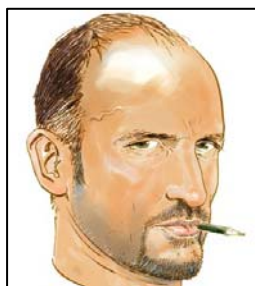
Το 2006, κυκλοφόρησε ο πρώτος τόμος του LA MARIE EN PLASTIQUE, σε σενάριο Pascal Rabaté, από τις εκδόσεις Futuropolis.

Τρία χρόνια μετά ο David δημιούργησε για λογαριασμό της ίδιας εκδοτικής το άλμπουμ REBETIKO, που απέσπασε σωρεία βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ των οποίων το "Regards Sur Le Monde" στο Φεστιβάλ της Angoulême και την ανάδειξή του ως καλύτερου γαλλικού comic της χρονιάς, από το περιοδικό LIRE.

Ο David Prudhomme εξασκεί τη γλώσσα των comics κάθε μέρα, αλλά συνήθως οι φίλοι του είναι εκείνοι που του προκαλούν την επιθυμία να τα δημιουργεί.

(Η επίσκεψη του David Prudhomme πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών)

Bruno Brindisi



Γεννήθηκε στις 3 Ιουνίου 1964 στο Σαλέρνο της Ιταλίας, όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Είναι, τυπικά, αυτοδίδακτος και χρειάστηκε να περάσουν πολλά χρόνια πριν αποφασίσει να αφοσιωθεί στο χώρο των comics εγκαταλείποντας μια σίγουρη καριέρα ως καμεραμάν στην RAI και μια λιγότερο σίγουρη καριέρα ως μουσικός.

Έκανε το ντεμπούτο του με το TRUMOON #1 (1983), ένα περιοδικό που εξέδωσε μια παρέα φίλων των comics, οι οποίοι τα επόμενα χρόνια θα γίνονταν γνωστοί ως "η Σχολή του Σαλέρνο". Η πρώτη του δουλειά επί πληρωμή ήταν δύο σύντομες ιστορίες για την εκδοτική Edizioni Cioè, το Νοέμβριο του 1986. Το 1989, συνεργάστηκε για πρώτη φορά με τις εκδόσεις Sergio Bonelli Editore, κάνοντας ορισμένα δοκιμαστικά για τους τίτλους NICK RAIDER, NATHAN NEVER και αργότερα το DYLAN DOG, στο οποίο θα εμφανιζόταν για πρώτη φορά το Νοέμβριο του 1990.

Από τότε, έχει σχεδιάσει περισσότερες από 3.500 σελίδες για την Bonelli, οι περισσότερες για το DYLAN DOG (έχει ωστόσο δουλέψει και στα NICK RAIDER, MARTIN MYSTÈRE, TEX και BRAD BARRON). Επίσης, δημιούργησε τη μίνι σειρά τριών τευχών "Bit Degeneration", για το COMIC ART, η οποία δημοσιεύτηκε και στην Αμερική, στο περιοδικό HEAVY METAL, μεταξύ 1995 και 1996.

Το 1997, φιλοτέχνησε τους τίτλους για την τηλεοπτική σειρά της RAI, CONTO MONTECRISTO, και το 2002, ανέλαβε να σχεδιάσει το εξώφυλλο και το ένθετο για το

άλμπουμ του μουσικού συγκροτήματος Neri Per Caso, "La Raccolta". Την ίδια χρονιά, η ιστορία του, "I Predatori Del Deserto", δημοσιεύτηκε στη δημοφιλή σειρά TEX GIGANTE. Έχει αποσπάσει σειρά βραβείων και διακρίσεων για τη δουλειά του στο DYLAN DOG και σε άλλους τίτλους. Αυτή την περίοδο, επιστρέφει στο TEX, με μια νέα, έγχρωμη σειρά.

(Ο Bruno Brindisi θα επισκεφθεί το Comicdom Con Athens 2011, ως καλεσμένος της Jemma Press)

Sonia Leong



Είναι επαγγελματίας δημιουργός comics και εικονογράφος, που ειδικεύεται στο Anime/Manga στιλ σχεδίου. Έγινε γνωστή το 2005, με τη νίκη της στο διαγωνισμό Tokyopor Rising Stars of Manga (Ηνωμένο Βασίλειο και Ιρλανδία).

Στη συνέχεια, δημιούργησε το δημοφιλές graphic novel MANGA SHAKESPEARE: ROMEO AND JULIET (εκδ. SelfMadeHero), που κυκλοφόρησε σε πολλές εκδόσεις σε όλο τον κόσμο. Η δουλειά της έχει επίσης εκδοθεί στο DOMO: THE MANGA της Tokyopor, στη βραβευμένη με Eisner Award ανθολογία της Image Comics, COMIC BOOK TATTOO, και στη σειρά περιπέτειας I, HERO, από την Hachettes/Franklin-Watts.

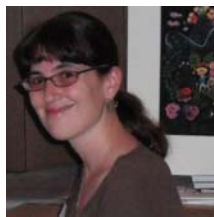
Έχει κερδίσει σειρά βραβείων και διαγωνισμών, μεταξύ των οποίων είναι ο διαγωνισμός manga του NEO Magazine, το 2005, ο πρώτος διαγωνισμός Rising Stars of Manga της Tokyopor (2005/06) και τα βραβεία "Quick Picks for Reluctant Young Adult Readers" και "Best Books for Young Adults" (για το ROMEO AND JULIET) από την Young Adult Library Services Association, το 2008.

Χρησιμοποιεί ποικιλία κλασικών όσο και ψηφιακών μέσων και μεθόδων και η δουλειά της έχει παρουσιαστεί σε σειρά εκθέσεων, σε χώρους όπως το Kyoto International Manga Museum, το London County Hall, το London Cartoon Museum, η Ιαπωνική Πρεσβεία στην Μεγάλη Βρετανία και το Manchester URBIS Centre.

Εικονογραφήσεις της αποτελούν μέρος της βρετανικής τηλεοπτικής κωμικής σειράς του Channel 4, THE I.T. CROWD.

(Η επίσκεψη της Sonia Leong πραγματοποιείται με τη συνεργασία του British Council)

Shaenon K. Garrity



Η Shaenon K. Garrity είναι βραβευμένη δημιουργός comics και σεναριογράφος. Το webcomic της, NARBONIC, επιλέχθηκε από το COMICS JOURNAL ως ένα από τα καλύτερα comics του 2006. Αντίστοιχα το webcomic της, SKIN HORSE, βραβεύτηκε στα Stumptown Trophy Awards του 2008, στην κατηγορία Outstanding

Small Press.

Επίσης, έχει γράψει σενάρια για την Marvel Comics και έχει δημοσιεύσει σύντομες ιστορίες σε διάφορες ανθολογίες.

Η Garrity εργάζεται ως επιμελήτρια manga στη Viz Media και διδάσκει στο Academy of Art του San Francisco της California. Άρθρα της για τα comics δημοσιεύονται στο COMICS JOURNAL και στο site Comixology.com.



Πληροφορίες:

Comicdom Press

Ηλίας Κατριτζιγιανόγλου, Υπεύθυνος Τύπου/ elias.kat@gmail.com/ 6972002967

Λήδα Τσενέ, Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων/ ltsene@gmail.com / 6944718514

Ελληνοαμερικανική Ένωση

Έρα Παπαδοπούλου, Διευθύντρια Πολιτιστικών, 2103680052, 2103680047