



«Δημιουργική σκέψη και Επίλυση προβλημάτων στην Εκπαίδευση, την Εργασία, την Οικογένεια:

Θεωρία & Εφαρμογές»

Βιωματικό Εργαστήριο
Σάββατο 29 Μαρτίου 2014, Ρέθυμνο

Στους συμμετέχοντες χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης

1. Γενική Περιγραφή – Στόχος Επιμόρφωσης

Σκοπός του βιωματικού εργαστηρίου είναι η παρουσίαση μεθόδων και τεχνικών για την **καλλιέργεια και αξιοποίηση της δημιουργικής σκέψης** σε επαγγελματικό επίπεδο αλλά και στην καθημερινότητα. Οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε **επαφή με τη βασική θεωρία, την αξιολόγηση και ποικίλες παραμέτρους της δημιουργικότητας** και θα διερευνήσουν, μέσα από ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες, τις **δυνατότητες** που διαθέτουν να είναι ευέλικτοι, πρωτότυποι, προσαρμοστικοί.

Πιο συγκεκριμένα, αρχικά θα παρουσιαστούν και θα εφαρμοστούν **τεχνικές παραγωγής ιδεών** που αποσκοπούν στο τρίπτυχο της δημιουργικής σκέψης: «Πολλές, καλές και πρωτότυπες ιδέες». Στη συνέχεια θα αναλυθούν διάφορα **μοντέλα δημιουργικής επίλυσης προβλήματος** και θα γίνουν δειγματικές **εφαρμογές σε κρίσιμες καταστάσεις**, που πιθανόν να προτείνουν και οι ίδιοι οι συμμετέχοντες, με στόχο την ανάπτυξη εμπιστοσύνης στις δυνάμεις που διαθέτει κάθε άτομο και που πιθανόν δεν τις αξιοποιεί. Έμφαση θα δοθεί και στη **δημιουργική επίλυση συγκρούσεων**, που αφορά στην αποτελεσματική διαχείριση προβλήματος στο πλαίσιο των διαπροσωπικών σχέσεων.

Το εργαστήριο είναι **βιωματικό** και με αυτή τη μέθοδο η θεωρία προκύπτει μέσα από τις ποικίλες εφαρμογές. Ενδεικτικά, οι **διδασκτικές τεχνικές** περιλαμβάνουν: παρουσίαση εποπτικού υλικού, ασκήσεις για ομάδες (γνωριμίας, επικοινωνίας, συνεργασίας), παιχνίδι ρόλων, θεατρικές τεχνικές, δράμα, εικαστική δημιουργία, ρητορικά αγωνίσματα και debate. Οι δραστηριότητες θα καθοριστούν από τη σύνθεση και τα ενδιαφέροντα της ομάδας των συμμετεχόντων. Προτείνεται οι εκπαιδευτικοί να έχουν μαζί τους ένα σχολικό εγχειρίδιο, για να εργαστούν επάνω σε ενότητες που τους ενδιαφέρουν.

Το εργαστήριο **απευθύνεται** σε Νηπιαγωγούς, Δασκάλους, Καθηγητές Μέσης Εκπαίδευσης (κάθε ειδικότητας, καθώς και υπεύθυνους καινοτόμων προγραμμάτων και Project), Ειδικούς Παιδαγωγούς, Ψυχολόγους, εμπυχωτές ομάδων, φοιτητές, σπουδαστές, γονείς.

2. Αναλυτικό Πρόγραμμα

10.00 – 10.30: Προσέλευση

10.30 - 12.30: Α' ΕΝΟΤΗΤΑ:

- ✓ Συγκλίνουσα και αποκλίνουσα σκέψη: η σημασία της συνύπαρξης
- ✓ Τα χαρακτηριστικά των δημιουργικών ατόμων ως κίνητρα βελτίωσης
- ✓ Τα εμπόδια της δημιουργικής σκέψης: ο ρόλος του σχολείου και της οικογένειας
- ✓ Η αξιολόγηση της δημιουργικότητας
- ✓ Τεχνικές παραγωγής ιδεών: Αντίστροφος κατιδεασμός, Οι 4 πράξεις, Τυχαίο ερέθισμα, Ερωτήσεις SCAMPER, Τα 6 σκεπτόμενα καπέλα του Ed. de Bono
- ✓ Δραστηριότητες και παιχνίδια λόγου και σκέψης για το μάθημα και το δημιουργικό ελεύθερο χρόνο

12.30 – 13.00: Διάλειμμα

13.00 – 15.00: Β' ΕΝΟΤΗΤΑ:

- ✓ Μοντέλα δημιουργικής επίλυσης προβλήματος: η επιλογή εκείνου που αρμόζει σε κάθε κατάσταση
- ✓ Η έννοια της ανάδρασης – το λάθος και η αποτυχία ως πηγή δημιουργικότητας
- ✓ Η μέθοδος III στη δημιουργική επίλυση συγκρούσεων (μοντέλο Gordon)
- ✓ Δραστηριότητες και εφαρμογές για το σχολείο (στο μάθημα, στα σχέδια εργασίας, στα πολιτιστικά προγράμματα, στην Αγωγή Υγείας, στη Περιβαλλοντική Εκπαίδευση) και την καθημερινότητα (εργασιακός χώρος, οικογένεια).

15.00 -15.30: Ερωτήσεις – Απαντήσεις – Συζήτηση.

15.30 Λήξη - Παραλαβή βεβαιώσεων

3. Ημερομηνία, ώρα προσέλευσης & χώρος διεξαγωγής

Σάββατο 29 Μαρτίου 2014 |

Ώρα προσέλευσης: 10.00 – 10.30 | Ώρα διεξαγωγής: 10.30 – 15.30

Πολιτιστικό Κέντρο «ΞΕΝΙΑ» | Ν. Ψαρρού 46 | Ρέθυμνο

4. Προσκεκλημένη εισηγήτρια

Λουτριανάκη Βάλια

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Η **Βάλια Λουτριανάκη** είναι κλασική φιλόλογος (DEA, Paris IV-Sorbonne) και **υποψήφια διδάκτορας** του Τομέα Παιδαγωγικής με πεδίο έρευνας τη «Ρητορική ως μέθοδο και ως αντικείμενο διδασκαλίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση». Το 2010-11 διεξήγαγε, σε 8 σχολεία της Αθήνας και σε δείγμα 160 μαθητών, **έρευνα σχεδιασμού** (design research) εγκεκριμένη από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο με βάση το καινοτόμο πρόγραμμα **«Τεισίας»** για την καλλιέργεια του προφορικού λόγου και της δημιουργικής σκέψης. Από το 2001 διδάσκει στο **Αρσάκειο Ψυχικού** και στους **ομίλους ρητορικής τέχνης και δημιουργικής σκέψης** των Αρσακείων Ψυχικού. Έχει σχεδιάσει πρόγραμμα **Αγωγής Προφορικού Λόγου**, ως μέρος του αναλυτικού προγράμματος της Νεοελληνικής Γλώσσας (Α΄-Β΄-Γ΄ Γυμνασίου), και το πρόγραμμα **«Παιχνίδια Λόγου και Σκέψης»** για μαθητές Δημοτικού. Το 2011 επελέγη από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο ως **επιμορφώτρια για τα νέα Προγράμματα Σπουδών** του «Νέου Σχολείου» σε πιλοτικά Γυμνάσια και πραγματοποίησε επιμορφώσεις στην πρώτη φάση εφαρμογής.

Είναι μέλος της συγγραφικής ομάδας των **νέων εγχειριδίων Αρχαίων Ελληνικών** από το Πρωτότυπο για την Α΄, Β΄, Γ΄, Γυμνασίου. Έχει συμμετάσχει, για πέντε έτη, στην ομάδα σύνταξης **λεξικών της Νέας Ελληνικής** του καθ. Γ. Μπαμπινιώτη. Έχει εκδώσει **κριτικές αναλύσεις** της *Ελένης*, της *Οδύσσειας* και της *Ιλιάδας*. Είναι υπεύθυνη και κύρια συγγραφέας της σειράς εγχειριδίων μεθοδολογίας «*Δίδαξέ το αλλιώς*» (υπό έκδοση από τις ηλεκτρονικές εκδόσεις IKID).

Έχει παρουσιάσει **54 ομιλίες και βιωματικά εργαστήρια** για τη ρητορική και τη δημιουργική σκέψη σε επιστημονικά συνέδρια και ως προσκεκλημένη σχολικών συμβούλων, συνδέσμων φιλόλογων, Γραφείων Πολιτιστικών Θεμάτων, του προγράμματος «*Διάπολις*» (Α.Π.Θ.), του Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Αθηνών και άλλων φορέων. Από το 2005, με θεωρητική υποστήριξη και **επιμόρφωση καθηγητών** σε εθελοντική βάση (έχει συνεργαστεί με περισσότερους από 1.200 καθηγητές από όλη την Ελλάδα) συμβάλλει στη δημιουργία και λειτουργία ρητορικών ομίλων σε σχολεία της Αθήνας και της επαρχίας. Το 2009 ίδρυσε τον **Όμιλο Ρητορικής Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής** (ΕΚΠΑ), από το 2012 εμπνύει τη **Λέσχη ανάγνωσης και προφορικής έκφρασης** για νήπια και παιδιά στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Ψυχικού και τον **Ρητορικό Όμιλο Εκπαιδευτικών** (σε συνεργασία με το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων της Β΄ Αθήνας) και από το 2013 τα **«Παιχνίδια Λόγου και Σκέψης»** στο «*Στέκι του Παιδιού*» (σε συνεργασία με τον ΟΚΑΠΑ του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού).

Τα τελευταία 10 χρόνια έχει διατελέσει **μέλος της οργανωτικής επιτροπής ή/και κριτής σε ρητορικούς αγώνες**, όπως της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας και του Υπουργείου Παιδείας, καθώς και στους Παγκόσμιους Αγώνες Μαθητικού Debate (WSDC). Είναι εμπνεύστρια και πρόεδρος της μη κερδοσκοπικής και επιστημονικής **Ελληνικής Ένωσης για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση** από το 2009 (www.rhetoricedu.com).

Έχει παρακολουθήσει **επιμορφώσεις** μεγάλης διάρκειας σχετικά με τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα: επικοινωνία, δράμα / θέατρο στην εκπαίδευση, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και κοινότητες μάθησης, κοινωνική και συναισθηματική αγωγή στο σχολείο, εκπαίδευση αποτελεσματικού δασκάλου και δημιουργική επίλυση συγκρούσεων, δημιουργική γραφή, νέες τεχνολογίες και διαδραστικός πίνακας στην εκπαίδευση κ.ά.

Είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού «Εκπαίδευση και Θέατρο», που εκδίδει το **Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση** και ενεργό μέλος της **Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας**.

5. Παροχές

Σε όλους τους **συμμετέχοντες** παρέχεται:

- Βεβαίωση παρακολούθησης
- Σχετικό επιστημονικό υλικό σε ψηφιακή μορφή.
- Φάκελος συνέδρου
- Μπλοκ σημειώσεων
- Στυλό

6. Δηλώσεις Συμμετοχής

Προεγγραφή μέχρι και τις 26/03/2014

- ✓ Εκπαιδευτικοί-επαγγελματίες: 45€
- ✓ Φοιτητές: 35€
- ✓ Άνεργοι: 35€

Απευθείας εγγραφή την ημέρα διεξαγωγής

- ✓ 55€ για όλες τις κατηγορίες (εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις)

Επικοινωνείτε τηλεφωνικά (2310230545 & 2117706766) ή μέσω διαδικτύου στο ακόλουθο link (<http://www.e-employ.gr/application.php>) για να πραγματοποιήσετε μια **προκράτηση** θέσης. Η συμμετοχή σας στην επιμόρφωση **οριστικοποιείται** μόνο με **εμπρόθεσμη** προπληρωμή του ποσού συμμετοχής στον τραπεζικό λογαριασμό της εταιρείας που είναι ο ακόλουθος:

-

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

αριθμός λογαριασμού κατάθεσης **5230-067936-756**

δικαιούχος **EMPLOY**

(μέσω **e-banking**: IBAN GR1701722300005230067936756| οποιαδήποτε τραπεζικά έξοδα μέσω e-banking επιβαρύνουν εξ'ολοκλήρου το συμμετέχοντα | μέσω e-banking θα πρέπει το ποσό να έχει πιστωθεί το αργότερο 3 ημέρες πριν την ημέρα διεξαγωγής)

Ως αιτιολογία κατάθεσης γράφετε τον κωδικό **Λ25** και το **ονοματεπώνυμο σας** και κρατάτε το αποδεικτικό της τραπέζης το οποίο επιδεικνύετε κατά την προσέλευση σας (μαζί με το φοιτητικό πάσο για τους φοιτητές ή την κάρτα ανεργίας για τους ανέργους) στη γραμματεία την ημέρα διεξαγωγής.

Το μειωμένο κόστος συμμετοχής ισχύει εφόσον γίνει εμπρόθεσμα προεγγραφή και κατάθεση. Δίχως κατάθεση του ποσού δεν δεσμεύεται η θέση.

Σημαντική σημείωση:

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, παρακαλούμε μην προχωρήσετε σε πληρωμή εάν προηγουμένως δεν έχετε δηλώσει **τηλεφωνική ή ηλεκτρονική συμμετοχή**, καθώς ο αριθμός των θέσεων είναι **περιορισμένος και τηρείται αυστηρά σειρά προτεραιότητας**. Ακυρώσεις θέσεων και επιστροφή του ποσού γίνονται δεκτές μέχρι και 10 ημέρες πριν την ημερομηνία διεξαγωγής, και εφόσον ειδοποιηθεί εγκαιρώς τηλεφωνικά το αρμόδιο τμήμα της εταιρείας. Σε διαφορετική περίπτωση το ποσό παρακρατείται εξ'ολοκλήρου και επιτρέπονται **μόνο** αντικαταστάσεις συμμετοχών με άλλο άτομο ή ταχυδρομική αποστολή του επιμορφωτικού υλικού.

7. Γραμματεία – Πληροφορίες

Για δηλώσεις συμμετοχής και οποιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση, παρακαλούμε επικοινωνήστε και με τη γραμματεία της εταιρείας.

T. 2310 230545 | 211 7706766

F. 2310 230415 | 211 7704544

M. info@e-employ.gr | Url. www.e-employ.gr

Ώρες επικοινωνίας: 10:00 έως 19:00 καθημερινά από Δευτέρα ως Παρασκευή

Follow Us on Social: www.facebook.com/employ.page | www.twitter.com/employ_gr