

# νύχτες αδελφοσύνης

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΑΤΙΑΣ 2016

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9 Μ.Μ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 & ΣΑΒΒΑΤΟ 2	Σοφοκλή <b>ΑΝΤΙΓΟΝΗ</b> Σκηνοθεσία Θέμης Μουμουλίδης Πρωταγωνιστούν Νικήτας Τσακίρογλου και Ιωάννα Παππά	Γενική είσοδος: 16 € Προπώληση: 10 €, Μαθητικό/φοιτητικό, ανέργων και άνω των 65 ετών: 13 €
ΚΥΡΙΑΚΗ 3	<b>ΑΣΤΡΑΨΕΝ Η ΑΝΑΤΟΛΗ</b> Μουσική εκδήλωση από την Ένωση Ηπειρωτών Χαλανδρίου, στην οποία συμπλέκονται ηπειρώτικα, ανατολίτικα και δυτικότροπα στοιχεία. Από τα κεντίδια των «δρόμων» της Ανατολικής μουσικής, των περίφημων Μακάμ, καταλήγουμε σε μουσικές με δυτικότροπο παίξιμο ως και καθαρά βαλς και τάνγκο.	ελεύθερη είσοδος
ΤΡΙΤΗ 5	<b>ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑ,</b> <b>ή τίποτα πια δεν είναι για συγγνώμη</b> Πολιτική επιθεώρηση τσέπης με τον Γεράσιμο Γεννατά.	ελεύθερη είσοδος
ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΠΕΜΠΤΗ 7	<b>ΣΤΑΜΑΤΙΑ, ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ</b> του Κώστα Σωτηρίου ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Σκηνοθεσία Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος Παίζει η Ελένη Ουζουνίδου	κανονικό: 12€ μειωμένο για φοιτητές, ανέργους, άνω των 65 ετών, ΑΜΕΑ: 10€
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8	<b>Πάνω ΠΑΠΟΥΤΣΙ.... Πάνω στο ΠΙΑΝΟ</b> Παράσταση για παιδιά βασισμένη στη Σταχτοπούτα του Sergei Prokofiev και σε μια ιδέα του Θωμά Μοσχόπουλου. ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ Σκηνοθεσία Σοφία Πάσχου	προπώληση: 6€. την ημέρα παράστασης: για παιδιά 8€, για μεγάλους 10€
ΣΑΒΒΑΤΟ 9	<b>ENTRE AMIGOS</b> Βραδιά Λατινοαμερικάνικης μουσικής. 14 μουσικοί από Περού, Χιλή, Αργεντινή, Μεξικό, Βολιβία, Κούβα και Ελλάδα ανταμώνουν για να παίξουν και να τραγουδήσουν τραγούδια του Χιλιανού Alejandro Diaz -με ρίζες πλέον στο Χαλάνδρι από το 1988- αλλά και τραγούδια διαμαρτυρίας και παραδοσιακά της Λατινικής Αμερικής.	ελεύθερη είσοδος



Στο Θέατρο της Ρεματίας υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης με αυτοκίνητο  
για τα άτομα με κινητική αναπηρία καθώς και τουαλέτα ΑμεΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 10	<p><b>ΦΩΝΕΣ ΠΟΥ ΣΠΑΝΕ ΤΑ ΔΕΣΜΑ</b></p> <p>Μια μουσικοχορευτική παράσταση από την Ένωση Αρκάδων Χαλανδρίου σε κείμενα και σκηνοθεσία του Βασίλη-Δημοσθένη Μπουζαλά. Συμμετέχουν παραδοσιακή ορχήστρα και η λαϊκή ορχήστρα της Φιλαρμονικής του Δήμου Χαλανδρίου. Τραγουδούν: Γιάννης Θωμόπουλος, Άννα Βυτινάρου και ο Διαμαντής Ρουμελιώτης. Χορεύει το χορευτικό τμήμα του Ιδρύματος Π. Ζήση.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΔΕΥΤΕΡΑ 11	<p><b>ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ</b></p> <p>Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου</p>	ελεύθερη είσοδος
ΤΕΤΑΡΤΗ 13	<p><b>STRING DEMONS</b></p> <p>Το βιολοντσέλο του Κωνσταντίνου, το βιολί της Λυδίας, οι συνθέσεις των Iron Maiden, των Queen, του Vivaldi, οι δικές τους, οι επιρροές από Χριστιανικούς και Βυζαντινούς ύμνους, ο ηλεκτρισμός σε αντίθεση με την κλασική παιδεία των δύο αδελφών Μπουντούνη.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15	<p><b>ΟΙ ΚΟΥΜΠΑΡΟΙ</b></p> <p>Μια ιδιαίτερη μουσικοθεατρική παράσταση εμπνευσμένη από τη ζωή και το έργο των σπουδαίων συνθετών Βασίλη Τσιτσάνη και Γιάννη Παπαϊωάννου. Ένα σπάνιο οδοιπορικό στα άδυτα της μουσικής διαδρομής των δύο καλλιτεχνών, όπου ο μύθος και η ιστορία μπερδεύονται ευχάριστα με αφηγητή τον Καραγκιόζη και συντροφιά τις πιο διάσημες μελωδίες του ρεμπέτικου τραγουδιού. Η Κατερίνα Τσιρίδου και ο γνωστός караγκιοζοπαίκτης Ηλίας Καρελλάς με μια ομάδα σπουδαίων μουσικών ζωντανεύουν μνήμες του παρελθόντος και ανέκδοτες ιστορίες.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΣΑΒΒΑΤΟ 16	<p><b>TIERRA ARRADA</b></p> <p>Στα Ισπανικά σημαίνει καλλιεργημένη γη. Η ορχήστρα Underground youth orchestra υπό την διεύθυνση του Κώστα Ηλιάδη και με τη συμμετοχή της Έλλης Πασπαλά, ερμηνεύει τραγούδια και έργα των H.V. Lobos, E. Gismodi, L. Bonfa, A.Piazzolla, J. Morel, A. Youpanki, A.Ramirez, Inti-Illimani, C. Gardel, Zequinha de Abreu και παραδοσιακά λατινοαμερικάνικα κομμάτια.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΚΥΡΙΑΚΗ 17	<p><b>Ο ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΙ Η ΕΒΡΙΤΙΚΗ ΖΥΓΙΑ</b></p> <p>Παραδοσιακή θρακιώτικη μουσική. Η γκάιντα, η θρακιώτικη λύρα, το καβάλι, το νταούλι. Πέντε νέοι άνθρωποι, με βιώματα και αγάπη για την τοπική μουσική της Θράκης παίζουν όργανα αρχέγονα, βαθιά ριζωμένα στην παράδοση και τη μνήμη των ανθρώπων του ακριτικού τόπου.</p>	Γενική είσοδος: 15€, Προπώληση: 12€, Φοιτητικό, ανέργων: 10€

ΔΕΥΤΕΡΑ 18	<p><b>NINO ROTA KAI ENIO MORIKONE</b></p> <p>Συναυλία από τη φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου με παράλληλη προβολή σκηνών από ταινίες που «έντυσαν» με τη μουσική τους οι δύο συνθέτες.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΤΡΙΤΗ 19	<p><b>ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΕΪ</b></p> <p>Συναυλία με τον βαρύτονο Marcin Habela και την πιανίστα Λορέντα Ράμου. Οι δύο καλλιτέχνες παρουσιάζουν μια επιλογή από τραγούδια που ήταν εξαιρετικά δημοφιλή την εποχή του Μεσοπολέμου.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΤΕΤΑΡΤΗ 20	<p><b>ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑ</b></p> <p>Τραγούδι: Κώστας Θωμαΐδης Φλάουτο: Δέσποινα Αρθούνα Κιθάρα - ενορχήστρωση: Σπύρος Χριστόγλου</p> <p>Μια μουσική περιπλάνηση από τον Παύλο Σιδηρόπουλο στους Beatles, από το <i>Minor Swing</i> (Django Reinhardt) στο <i>Oblivion</i> (A. Piazzolla), από το <i>Sunny</i> (Bobby Hebb &amp; Ron Carter) σε <i>Ένα βράδυ που βρεχε</i> (Νίκος Γούναρης), από την <i>Amelie</i> (Yann Tiersen) στη <i>Μισιρλού</i> (Τ. Δημητριάδης) και στο <i>Χαμόγελο της Τζοκόντα</i> (Μ. Χατζιδάκις), από το <i>Speak Low</i> (Kurt Weill) στο <i>8 ½</i> και τον <i>Νονό</i> (Nino Rota), από το <i>Άρωμα Γυναίκας</i> (Carlos Gardel) στη γοητεία της <i>Carmen</i> (George Bizet), από τον Μ. Θεοδωράκη (<i>Όμορφη Πόλη</i>) στον Θάνο Μικρούτσικο (<i>Ο Σταυρός του Νότου</i>).</p>	ελεύθερη είσοδος
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22	<p><b>ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b></p> <p>Παράλληλα θα προβληθούν επιλεγμένες σκηνές από το ντοκυμανταίρ-οδοιπορικό της <i>Green Project</i> σε Κολομβία, Εκουαδόρ, Περού, Βολιβία, Βραζιλία, Ουρουγουάη, Αργεντινή και Χιλή.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΣΑΒΒΑΤΟ 23	<p><b>WATOTO AFRIKA</b></p> <p>Μουσικοχορευτική θέαμα και παρουσίαση παραδοσιακών πολιτισμικών στοιχείων της Αφρικανικής Ηπείρου.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΔΕΥΤΕΡΑ 25	<p><b>REBETIEN</b></p> <p>Η ορχήστρα «Rebetien», μια παρέα μουσικών και τραγουδιστών της νέας γενιάς, ερμηνεύουν τραγούδια και σκοπούς από το ρεπερτόριο του ρεμπέτικου και της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής αλλά και νέες δικές τους συνθέσεις.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΤΡΙΤΗ 26	<p><b>ΘΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΑΜΑΤΑ</b></p> <p>Θεατρική διασκευή από την ομάδα Ατρύμων Art πέντε διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη: <i>Τα τελευταία του γέρου</i>, <i>Η τελευταία βαπτιστική</i>, <i>Η χολεριασμένη</i>, <i>Το Θαύμα της Καισαριανής</i> και <i>Ο Αλιβάνιστος</i>.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΤΕΤΑΡΤΗ 27	<p><b>ΤΕΜΠΟ Υ ΕΜΟCΙΟΝ - ΡΥΘΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ</b></p> <p>Βιολί, τραγούδι, καλλιτεχνική επιμέλεια: Μαρία Ρεμπούτσικα</p> <p>Ένα ταξίδι στο χρόνο με μουσικές και αγαπημένα τραγούδια που σφράγισαν τον παγκόσμιο κινηματογράφο.</p>	ελεύθερη είσοδος

ΠΕΜΠΤΗ 28	<b>ΔΕ ΜΕ ΧΩΡΑ Ο ΤΟΠΟΣ / ΜΗΔΕΙΑ</b> Θεατρική ομάδα ΠΛΕΥΣΙΣ Μία παράσταση εμπνευσμένη από τα πρόσωπα και τις καταστάσεις της Ευριπίδειας Μήδειας. Ένα θέαμα όπου το σωματικό θέατρο, ο σύγχρονος χορός, η μιμική και το θέατρο αντικειμένων δημιουργούν δυναμικά εικαστικά τοπία που συνδέονται διαρκώς μέσα από τη μεταμόρφωση του σκηνικού χώρου και την πρωτότυπη μουσική του συνθέτη Μηνά Εμμανουήλ. Σύλληψη – Σκηνοθεσία - Σκηνικά: Αντώνης Κουτρομπής	ελεύθερη είσοδος
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29	<b>METHEXIS</b> Συναυλία art rock, μια προοδευτική μορφή της rock αισθητικής με έντονες επιρροές από την πειραματική και avant garde σκηνή.	ελεύθερη είσοδος
ΣΑΒΒΑΤΟ 30	<b>ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ</b> Η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ παρουσιάζει αγαπημένα τραγούδια των Beatles σε ενορχήστρωση και διεύθυνση ορχήστρας του Νίκου Πλατύραχου.	ελεύθερη είσοδος
<b>ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ</b>		<b>ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 8.30 Μ.Μ.</b>
ΤΕΤΑΡΤΗ 24	Αισχύλου <b>ΠΕΡΣΕΣ</b> ΘΕ.ΑΜ.Α. (Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία) Το μοναδικό επαγγελματικό θέατρο στην Ελλάδα που αποτελείται από ηθοποιούς με κινητικές αναπηρίες στην κύρια σύνθεσή του. Σκηνοθεσία Βασίλη Οικονόμου.	12€ (Κανονικό), 6€ (Άνεργοι, Φοιτητές, Συνταξιούχοι, ΑμεΑ)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26	<b>ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΜΠΑΖΗΣ</b> Ο μποέμ τραγουδοποιός με το συγκρότημά του <i>Ανωτάτη Ζαμπετική</i> σε ελαφρά τραγούδια και βαριά λαϊκά με jazz διάθεση και rock άποψη.	ελεύθερη είσοδος
ΣΑΒΒΑΤΟ 27	<b>ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ</b> Η Κλεονίκη Δεμίρη (τραγούδι), ο Στάθης Σούλης (πιάνο), ο Σταύρος Παργινός (βιολοντσέλο, μαντολίνο) και ο Λευτέρης Γρίβας(ακορντεόν) ετοιμάζουν μουσικά ταξίδια μέχρι τ' αστέρια... Με οδηγό το αργεντίνικο αλλά και το ελληνικό τάνγκο θα περάσουμε μια βόλτα από το Μεξικό για να επιστρέψουμε στη Μεσόγειο.	ελεύθερη είσοδος
ΔΕΥΤΕΡΑ 29	<b>ΠΙΝΟΚΙΟ</b> » του Κάρλο Κολόντι Παιδική σκηνή του θιάσου <i>ΜΑΓΙΚΕΣ ΣΒΟΥΡΕΣ</i> Διασκευή-Σκηνοθεσία Δημήτρης Αδάμης	Γενική είσοδος : 10 €, άνεργοι με επίδειξη κάρτας: 6 € Προπώληση : 8 €
ΤΕΤΑΡΤΗ 31	<b>ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΣΕΛΙΔΑ</b> Συναυλία με τον Νότη Μαυρουδή, τη Νένα Βενετσάνου και τον Γιώργο Τοσικιάν σε συνθέσεις Μαυρουδή, Βενετσάνου, Χατζιδάκι, Τσιτσάνη και Θεοδωράκη.	ελεύθερη είσοδος

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ		ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 8.30 Μ.Μ.
ΠΕΜΠΤΗ 1	<b>Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ</b> του Αντώνη Τσιπιανίτη Θεατρική παράσταση με την Κατερίνα Διδασκάλου, σε σκηνοθεσία Σταμάτη Πατρώνη	ελεύθερη είσοδος
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 & ΣΑΒΒΑΤΟ 3	<b>EARTHDANCERS - ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ</b> 5ο Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού & Μουσικής με τη συμμετοχή διακοσίων χορευτών και μουσικών από έξι χώρες.	ταμείο θεάτρων: 10 € προπώληση: 8 €
ΔΕΥΤΕΡΑ 5	<b>ASTOR PIAZZOLLA</b> Συναυλία με έργα του αργεντίνου συνθέτη από τη Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου	ελεύθερη είσοδος
ΤΕΤΑΡΤΗ 7	<b>ΑΟΡΑΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ</b> Ακροβατικό θέαμα ανοιχτού χώρου, εμπνευσμένο από το ομώνυμο βιβλίο του Ίταλο Καλβίνο. Μια παράσταση με άξονες τη μιμική και την ακροβασία το οποίο σχολιάζει, επισημαίνει και αφηγείται με άφθονη δόση χιούμορ. Στο πρώτο μέρος ο παλιάτσος Άλβαρο Ραμίρεζ από το τσίρκο ΚΑΤΣΙΒΑΤΣΕ.	ελεύθερη είσοδος
ΠΕΜΠΤΗ 8	<b>ΕΞ ΑΠΑΛΩΝ ΟΝΥΧΩΝ</b> Μια θεατρική παράσταση που αναρωτιέται δραματουργικά για τον εμφύλιο. Η παιδική ηλικία είναι η μοναδική κοινή πατρίδα για όλους τους ανθρώπους. Τι παιδική ηλικία έχει όμως ένας εμφύλιος πόλεμος; Η παράσταση, έχοντας ως αφετηρία μαρτυρίες και αφηγήσεις ανθρώπων που έζησαν τον ελληνικό εμφύλιο ως παιδιά, προσπαθεί να ανακατασκευάσει τη θρυμματισμένη μνήμη του σήμερα.	ελεύθερη είσοδος
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9	<b>ΣΤΙΧΟΙΜΑ - ΧΑΤΖΗΦΡΑΓΚΕΤΑ</b> Συναυλία Hip hop	Προπώληση: 10 €, Ταμείο: 12 €
ΣΑΒΒΑΤΟ 10	<b>ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑΣ</b> Παιδική σκηνή του Χρήστου Τριπόδη και θεατρική εταιρία Μέθεξις. Σκηνοθεσία Μάνος Τσότρας	Γενική είσοδος: 8€, Προπώληση: 7 €, Ευπαθείς ομάδες (άνεργοι, ΑμεΑ, φοιτητές): 7€
ΚΥΡΙΑΚΗ 11	<b>ΠΛΑΤΩΝΑ, ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΗ</b> Η αυθεντική αναπαράσταση της δίκης του Σωκράτη, στην αρχαία ελληνική γλώσσα, της πιο συγκλονιστικής δίκης στην ιστορία του πολιτισμού, στην ίδια ακριβώς γλώσσα που μιλήθηκε από τον Σωκράτη και καταγράφηκε με ακρίβεια από τον παρόντα τότε νεαρό μαθητή του, Πλάτωνα, κάνουν την παρακολούθηση της για τους θεατές-δικαστές, μια μοναδική βιωματική εμπειρία, έχοντας την αίσθηση ότι ζουν μέσα στην πραγματική ατμόσφαιρα εκείνης της μέρας της δίκης όπου ο Σωκράτης και ο Μέλητος ενσαρκώνονται μπροστά τους ζωντανά. Διδασκαλία ερμηνείας αρχαίου κειμένου, σκηνικός χώρος, σκηνοθεσία, μετάφραση: Δήμος Αβδελιώδης	Προπώληση: κανονικό: 12€, φοιτητικό-άνεργοι: 10 € Πόρτα: κανονικό 15 €, φοιτητικό-άνεργοι 12 €



ΔΕΥΤΕΡΑ 12	<p><b>ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ / ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b></p> <p>4 μουσικά σχήματα που κινούνται μουσικά στα στυλ του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού, της free jazz, της ηλεκτρονικής και της πειραματικής avant-garde μουσικής.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 18	<p><b>OUR FESTIVAL 2</b></p> <p>Μικρό Φεστιβάλ εναλλακτικών καλλιτεχνικών σχημάτων που περιλαμβάνει θέατρο, μουσική, χορό και μικτά θεάματα</p>	ελεύθερη είσοδος σε όλο το Our Festival 2
<p><b>ΤΕΤΑΡΤΗ 14</b> 18:30 - 19:30</p> <p>20:00 - 20:40</p> <p>21:00 - 22:00</p> <p>22:00 - 23:00</p>	<p><b>ΔΕΝΤΡΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ</b>, ΑΡ(Τ). Βιωματική δράση και εικαστική έκφραση για παιδιά δημοτικού. Μια φανταστική βόλτα στο δάσος, όπου μεταμορφωνόμαστε σε δέντρα και βιώνουμε τα στάδια ανάπτυξής τους. Πως είναι η ζωή με τους ανθρώπους γύρω; Στο δεύτερο μέρος βλέπουμε δέντρα μέσα από την ιστορία της τέχνης και ζωγραφίζουμε το δικό μας. *Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής λόγω περιορισμένων θέσεων. Τηλ.: 6974479965</p> <p><b>FREEDOM OF MOVEMENT : MOVEMENT OF FREEDOM</b>, θέατρο/performance Ο κίνδυνος δε πάει διακοπές, της είπε η φωνή. Είχε περάσει όλα τα επίπεδα ασφάλειας και δεν κατάλαβε πως την βρήκε. Της είχαν υποσχεθεί πως αν ακολουθούσε όλους τους κανόνες, θα ήταν ασφαλής. Ό,τι είχε επιτρέψει ως τώρα, υψώθηκε, θέριασε και είχε αρχίσει να την καταπίνει. Περιέχονται αποσπάσματα από τη Stevie Smith, Γ. Σεφέρη και T.S. Elliot. Σύλληψη: Δημητρά Μητσάκη, Σταυριάννα Δαούτη Σκηνοθεσία, Video Art: Δήμητρα Μητσάκη Παίζει η Σταυριάννα Δαούτη</p> <p><b>ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΠΟΝΟΥ</b> Μία παράσταση βασισμένη στα κείμενα: <i>Ο μαύρος γάτος</i> (1916) του Ιωάννη Κονδυλάκη, <i>η Αρκούδα</i> (1893) και ο <i>Αυτόχειρ</i> (1895) του Μιχαήλ Μητσάκη. Είναι ο πόνος σύμφυτος με την ύπαρξη; Έχουμε γεννηθεί για να πονάμε; Πώς υπομένουμε τις αντιξοότητες και τις πίκρες της ζωής; Τι αντίδοτο υπάρχει στη δυστυχία; Είναι η αυτοκτονία λύση; Ποιος είναι ο απόηχος μιας αυτοκτονίας; Σε μια εποχή που ο πόνος είναι διάχυτος, η απελπισία χτυπά την πόρτα και του μέχρι πρότινος σίγουρου για τον εαυτό του, και η αυτοκτονία εξαπλώνεται σαν επιδημία, καταφεύγουμε στην παλαιότερη ελληνική λογοτεχνία ως ένα μέσο για να ξορκίσουμε τους φόβους μας – και να γιατρευτούμε. Παίζουν: Μ. Πανάγου, Σ. Καλομοίρη, Η. Βογιατζηδάκης.</p> <p><b>ΒΑΒΕΛ</b> Οι Βαβέλ σχηματίστηκαν το 2015 και παίζουν εναλλακτικό ροκ με ελληνικό στίχο προσπαθώντας να συνδέσουν τις επιρροές με την πραγματικότητά τους.</p>	

ΠΕΜΠΤΗ 15  
20:00 - 20:45

IN VITRO

Χορός - Μουσική - Σύγχρονο Τσίρκο.  
Παίζουν: Μ. Πετρόχειλου, Ε. Δήμου, Κ. Παντέλης.  
Δύο σώματα, ένας μουσικός, ένα αντικείμενο τοποθετημένα διερευνούν πως η ύπαρξη περιορισμών μεταβάλλει τον τρόπο με το οποίο αντιλαμβανόμαστε, κατανοούμε και επιλέγουμε να δράσουμε. Η προσαρμοστικότητα, ως ένα συμπεριφορικό χαρακτηριστικό που υποδηλώνει την ανάγκη για επιβίωση και ευνοεί τις δυνατότητες εξέλιξης, καθοδηγεί μια 40λεπτη παράσταση με βασικό άξονα έκφρασης το συνδυασμό χορού, μουσικής και τσίρκου.

21:00 - 22:00

ΒΡΩΜΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Ομάδα ΑΠΕΙΡΟΝ  
Τρεις ηθοποιοί και τέσσερα παραμύθια από τη λαϊκή παράδοση μας δείχνουν πως γριές παντρεύονται τα παλικάρια των ονείρων τους , κόρες ξεφεύγουν από λάγνους παπάδες, βασιλόπουλα βρίσκονται με γυναίκα και παιδί χωρίς να ξέρουν πως τα απέκτησαν και ένα κακομαθημένο πριγκιπόπουλο ξεγελάει μια σκληρή πεντάμορφη. Παραμύθια για μεγάλους, έστω μεγαλούτσικους!

22:00 - 23:00

ΣΤΡΟΒΙΛΙΖΟΜΑΙ ΕΓΩ Ή Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΥΡΩ ΜΟΥ

Terra Voce & Terra Corpus.  
Χοροθέατρο με ζωντανή μουσική.  
Το σώμα που ψάχνει τη φωνή του. Το «εγώ» που ψάχνει το «εμείς». Δύο ομάδες μαζί. Terra voce (πολυφωνικό σύνολο) & Terra corpus (θεατρική ομάδα). Τα κοινά που μας ενώνουν. Μία σύνθεση φωνών και σωμάτων σε μία πειραματική παράσταση. Με γλώσσα τη μουσική, τον χορό και το θέατρο θέλουν να πουν κάτι προσωπικό. Τόσο προσωπικό που τελικά αφορά όλους.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16  
19:00 - 20:00

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΚΑΣΤΟΡΑΣ ΚΑΙ Η ΗΧΩ

Λόγου Παίγνιον.  
Ένας κάστορας ζει μόνος στην άκρη της λίμνης. Η ηχώ της φωνής του θα λειτουργήσει σαν τη φωνή ενός άλλου. Η πλάνη αυτή θα οδηγήσει το μικρό κάστορα σε περιπλάνηση και αυτή με τη σειρά της, στη συνάντηση με τους πραγματικούς άλλους. Μία ιστορία για τη μοναξιά και τη φιλία, δύο θέματα που αφορούν σε ανθρώπους κάθε ηλικίας.  
Το τρυφερό παραμύθι της Amy Mac Donald που έγινε αγαπητό και δημοφιλές στη χώρα μας μέσα από τη μετάφραση της Ρένας Ρώσση – Ζαΐρη, ζωντανεύει από την καλλιτεχνική ομάδα Λόγου Παίγνιον για παιδιά από τεσσάρων ετών.

20:30 - 22:00

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ: Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

quilombola/physicaltheatre  
Πώς μια διάλεξη για την πληρότητα του σύγχρονου πολιτισμού καταλήγει στην απομυθοποίηση και απορύθμιση του. Η ανωτερότητα του ανθρώπινου είδους αμφισβητείται Ιθαγενείς της Πολυνησίας δίνουν συνέντευξη σε μια Ευρωπαϊά δημοσιογράφο Σχολιάζουν τον σύγχρονο δυτικό πολιτισμό, τις συνήθειες, τις αξίες μας, την ίδια μας την ύπαρξη. Καθρεφτιζόμαστε στα μάτια αυτών που συνήθως καθρεφτίζουν τη φύση.

22:00 - 23:30	<p><b>MELENTINI/THE RUNNING BLUE ORCHESTRA</b></p> <p>Η Μελεντίνη είναι τραγουδοποιός και μουσικός (τραγούδι, πιάνο, τρομπέτα, συνθεσάιζερ, ακορντεόν). Μαζί με τον Wris Orfeus είναι ιδρυτικά μέλη του ανεξάρτητου ηλεκτρονικού σχήματος Sequence Theory Project. Είναι δημιουργός των Running Blue Orchestra, του βασικού σχήματος που τη συνοδεύει και με το οποίο ενορχηστρώνουν μαζί τις live εμφανίσεις τους στην Ελλάδα. Παράλληλα είναι μέλος της μουσικής οικογένειας των Universe 217, συμμετέχοντας στη σχεδόν συνολική δισκογραφία τους με πιάνο / τρομπέτα και μέλος της μπάντας του Theodore (τρομπέτα, synths, μεταλλόφωνα).</p>	
<p><b>ΣΑΒΒΑΤΟ 17</b></p> <p>19:30 - 20:40</p>	<p><b>Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΝΤΟΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΑΛΛΙΩΣ</b></p> <p>ΟΜΑΔΑ ΤΣΟΚΑΡΑ</p> <p>Ο Κοντορεβυθούλης και τα αδέρφια του, όπως και ολόκληρη η επαρχία, τρώνε μόνο σούπες με βότσαλα και αέρα κοπανιστό. Τι γίνεται όμως όταν ανακαλύπτουν πως τα κελάρια του άρχοντα και του φοβερού γίγαντα Μασαμπούκ Παραφαγάν είναι γεμάτα φαγητό; Θα καταφέρουν να διώξουν τη Μαύρη Πείνα, και να φτιάξουν έναν κόσμο όπως τον ονειρεύονται; Μια παράσταση για την Αλληλεγγύη, τη Φιλία, τον Έρωτα και την Επανάσταση.</p>	
21:00 - 22:30	<p><b>ΠΕΡΙ ΟΝΟΥ ΣΚΙΑΣ (ΣΚΙΑΜΑΧΙΕΣ)</b> του Φρ. Ντύρενματ</p> <p>Σκηνοθεσία Κ. Καζανά &amp; Σ. Παναηλίδου.</p> <p>Η διαμάχη για τη σκιά ενός γαιϊδάρου, γίνεται η αφορμή να εμπλακεί μία ολόκληρη πόλη σε εμφύλια σύγκρουση.</p> <p>Η υπόθεση του έργου τοποθετείται στα αρχαία Άβδηρα της Θράκης. Όλα ξεκινούν όταν ο οδοντογιατρός Στρουθίωνας νοικιάζει έναν γάιδαρο από τον αγωγιάτη Άνθρακα για μια ιατρική επίσκεψη. Στη διαδρομή, ο Στρουθίωνας θέλησε να ξεκουραστεί στη σκιά του ζώου. Ο Άνθρακας, όμως, του ζητάει επιπλέον αμοιβή για τη χρήση της σκιάς. Ο ενοικιαστής αρνείται να πληρώσει και η διαμάχη τους οδηγείται σε μία δίκη που θα γίνει η αιτία για την καταστροφή των Αβδήρων. Το «Περί όνου σκιάς», είναι μια έξυπνη και διαχρονική πολιτική σάτιρα που προοριζόταν αρχικά για το ραδιόφωνο και συνταιριάζει το κωμικό με το τραγικό στοιχείο.</p>	
22:30 - 23:30	<p><b>UNSPOKEN</b> Still Pilgrim Paradox &amp; Π.Φέτσης, Χ. Καλλιμάνης, Μ. Βασιλειάδης, Σολ.</p> <p>Μία λέξη που ποτέ δεν ακούστηκε.</p> <p>Μία ιστορία που ποτέ δεν ειπώθηκε.</p> <p>Μία χειρονομία που δεν την είδε κανείς.</p> <p>Μια παράσταση σύγχρονου χορού με ζωντανή πρωτότυπη μουσική</p>	
<p><b>ΚΥΡΙΑΚΗ 18</b></p> <p>18:00 - 19:30</p>	<p><b>MR AND MRS BUBBLE</b></p> <p>Μια διαδραστική performance σαπουνόφουσкас από μια ομάδα έκπτωτων τσιρκολάνων. Μια παρέα ξυλοπόδαρων, ακροβατών, ηθοποιών και χορευτών αφήνουν για λίγο τα ξυλοπόδαρα και τις παραστάσεις τους στο τσίρκο και αποφασίζουν να ανακαλύψουν το μεγάλο μυστικό της ευτυχίας. Κάποιος τους είπε πως για να το αναζητήσουν πρέπει να κάνουν ένα μεγάλο ταξίδι. Εκείνοι δεν είχαν παρά να ακολουθήσουν την συμβουλή και δρόμο πήραν, δρόμο άφησαν... έπεσαν πάνω στη σαπουνοφουσκογιορτή!</p>	



20:00 - 20:30	<p><b>όMNIRA</b> Ομάδα χορού Στέλλας Σπύρου. όMNIRA σημαίνει απελευθέρωση. Με αφετηρία το έργο <i>Αποχαιρετισμός</i> του Γιάννη Ρίτσου χτίζεται μια χορογραφία σύγχρονου χορού βασισμένη σε μία κινητική αλφάβητο εμπνευσμένη κυρίως από τον αфро-βραζιλιάνικο χορό.</p>	
20:45 - 22:00	<p><b>ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΩΝ ΚΡΑΟΥΖΕΡ</b> Ομάδα ΕΜΕΙΣ Ένα διαδραστικό δωμάτιο, μία παρέα βαθύπλουτων και ένας Αφγανός υπηρέτης. Μία κωμικοτραγική σύγκρουση ανάμεσα σε δύο εξαθλιωμένους κόσμους. Και ο κύκλος του αίματος καλά κρατεί.</p>	
22:00 - 23:30	<p>Ποιος θα είναι όμως αυτή τη φορά ο νικητής του παιχνιδιού; <b>ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗ ΡΕΜΑΤΙΑ</b>, Silent Move, Sancho 003 &amp; Γιάννης Αναστασάκης-Γιώργος Κατσάνος Τρία ντουέτα της ελληνικής πειραματικής σκηνής επιλέγουν να επενδύσουν μουσικά βωβές ταινίες των δεκαετιών '20 &amp; '30, οι οποίες ανήκουν στο φάσμα του υπερρεαλισμού και του ντανταϊσμού. Η προβολή των ταινιών συνυπάρχει με τον ζωντανό αυτοσχεδιασμό των μουσικών επί σκηνής. Η χρήση ηλεκτρικού - ακουστικού ήχου, effects και θορύβου σε συνδυασμό με την ασπρόμαυρη εικόνα δημιουργεί ένα εικαστικό αποτέλεσμα που στόχο έχει τη συνομιλία ήχου και σιωπής και τη δημιουργία μιας νέας αφήγησης.</p>	
ΔΕΥΤΕΡΑ 19	<p>Συναυλία - παρουσίαση του CD που περιέχει τραγούδια σε στίχους των των συμμετεχόντων στο <i>Εργαστήριο δημιουργικής γραφής ενηλίκων</i> του Αετοπούλειου. Το CD είναι παραγωγή της διεύθυνσης πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου.</p>	ελεύθερη είσοδος
ΤΡΙΤΗ 20	<p><b>ΛΩΞΑΝΤΡΑ</b> της Μαρίας Ιορδανίδου ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ με την Άννα Βαγενά</p>	<p>κανονικό: 12€, μειωμένο για φοιτητές, ανέργους, άνω των 65 ετών και πολύτεκνους: 10€ προπώληση: 8€</p>

#### ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η προπώληση των εισιτηρίων γίνεται μέσω του **www.viva.gr**