

Κύκλος εκδηλώσεων
Πρόσωπα Άξια Τιμής

ΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Τετάρτη, 6 Ιουνίου 2018, ώρα 17.00
Μουσείο Μπενάκη, Αμφιθέατρο
Πειραιώς 138 και Ανδρονίκου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 17.00

Χαιρετισμοί

Ναταλία Μπούρα, υπεύθυνη Αρχείων Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, Μουσείο Μπενάκη
- 17.20

Ελένη Λιβάνη, αρχιτέκτων, υποψήφια διδάκτωρ Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

Επιρροές στη σκέψη και το έργο του Άρη Κωνσταντινίδη: τα ταξίδια του στην Ελλάδα και την Ευρώπη
- 17.40

Σταύρος Πετσόπουλος, εκδότης των Εκδόσεων Άγρα

Δώδεκα χρόνια εκδοτικής συνεργασίας - Τα Βιβλία του Άρη Κωνσταντινίδη ως συνέχεια του πραγματοποιημένου αρχιτεκτονικού του έργου
- 18.00

Παντελής Μπουκάλας, συγγραφέας - δημοσιογράφος, μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων

Τα χτισίματα και τα Βιβλία - Λίγες λέξεις για τον διανοούμενο Άρη Κωνσταντινίδη
- 18.20

Σουζάνα Αντωννάκη, αρχιτέκτων

Γεωμετρία και ποιητικός λόγος. Όριο και κενό. Δεσμεύσεις και ελευθερία. Προσεγγίσεις στο αρχιτεκτονικό σύμπαν του Άρη Κωνσταντινίδη
- 18.40

Διάλειμμα
- 19.00

Αμαλία Κωτσάκη, αρχιτέκτων, επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

Η αρχαιότητα στο έργο του Άρη Κωνσταντινίδη
- 19.20

Στέλιος Γιαμαρέλος, διδάσκων Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής, The Bartlett School of Architecture, University College London (UCL)

Ο Άρης Κωνσταντινίδης εκτός
- 19.40

Λεωνίδας Κουτσουμπός, επίκουρος καθηγητής Θεωρίας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

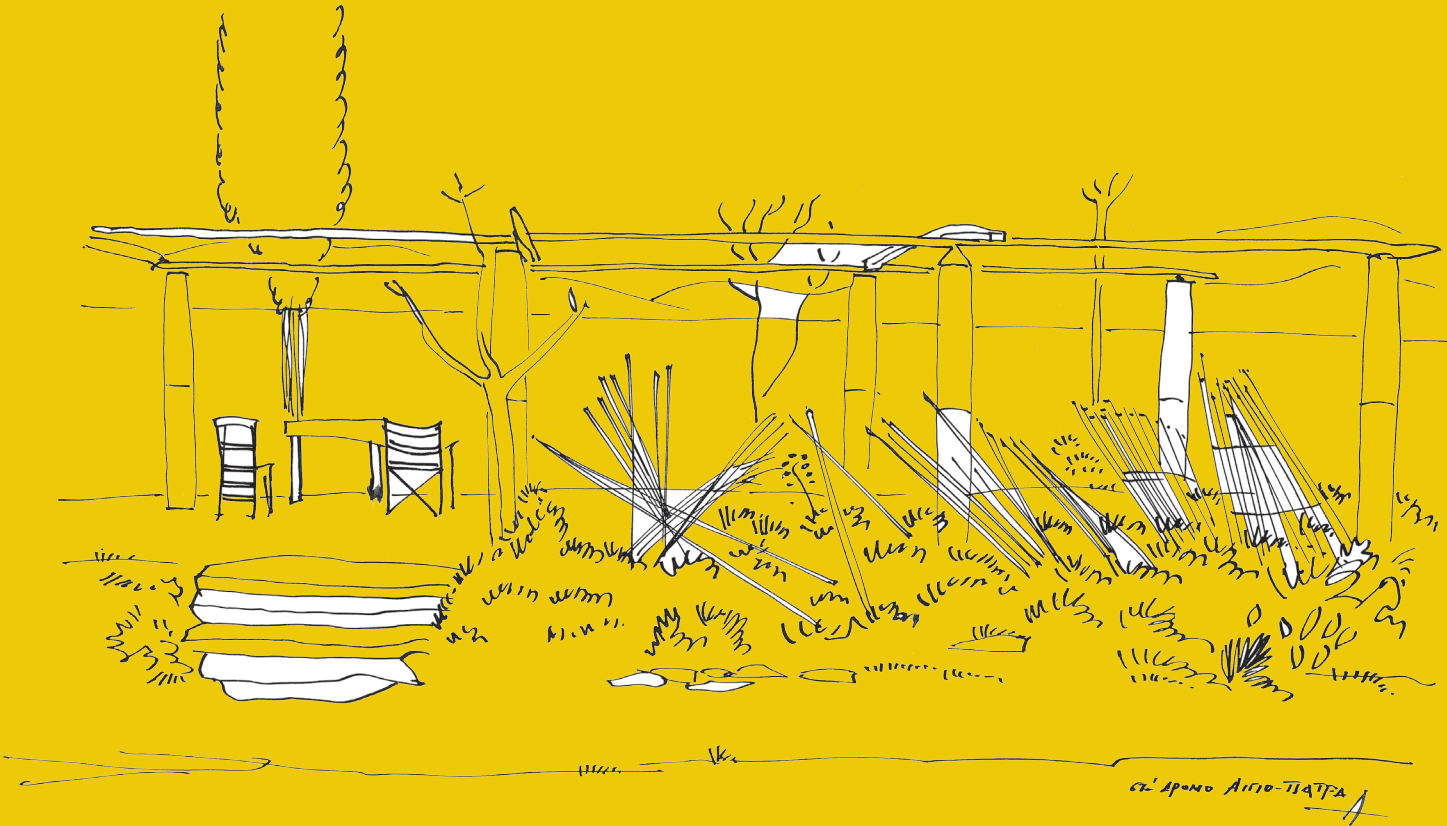
Η διάταξη στο έργο του Άρη Κωνσταντινίδη
- 20.00

Δημήτρης Κωνσταντινίδης, αρχιτέκτων

Γράμματα του Άρη Κωνσταντινίδη στον γιο του

Συντονισμός εκδήλωσης: **Ντίνα Βαΐου**, καθηγήτρια, Ανάλυση του Χώρου και Προσεγγίσεις από την Οπτική του Φύλου, Τομέας Πολεοδομίας και Χωροταξίας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων

Ευχαριστούμε τον αρχιτέκτονα Δημήτρη Κωνσταντινίδη για τη διάθεση της φωτογραφίας και του σχεδίου τα οποία συνοδεύουν το πρόγραμμα



Το σχέδιο προέρχεται από το Αρχείο του Άρη Κωνσταντινίδη