

Proslipsis.gr1  
**ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2006  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Κλάδοι-Ειδικότητες:

**ΠΕ 01** ΘΕΟΛΟΓΩΝ, **ΠΕ 02** ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ, **ΠΕ 03** ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ,  
**ΠΕ 0401** ΦΥΣΙΚΩΝ, **ΠΕ 0402** ΧΗΜΙΚΩΝ, **ΠΕ 0404** ΒΙΟΛΟΓΩΝ, **ΠΕ 0405** ΓΕΩΛΟΓΩΝ,  
**ΠΕ 08** ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, **ΠΕ 09** ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΩΝ,  
**ΠΕ 10** ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΩΝ, **ΠΕ 11** ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ,  
**ΠΕ 13** ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, **ΠΕ 15** ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ  
Κυριακή 28-1-2007

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ – ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**  
(συντελεστής βαρύτητας 40%)

Να απαντήσετε στις τριάντα δύο (32) ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει κατά **1,25 %** στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της δεύτερης θεματικής ενότητας.

**ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ**

- 1. Δεν είναι σήμερα σπάνιο φαινόμενο η παραβατικότητα των εφήβων. Πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε, παιδαγωγικά, κρούσματα νεανικής παραβατικότητας στο σχολείο;**
  - α) Με διάλογο με μαθητές και γονείς.
  - β) Με επιβολή κυρώσεων στους παραβάτες.
  - γ) Με εντατικοποίηση της διδασκαλίας.
  - δ) Με παραπομπή των εμπλεκόμενων μαθητών σε ψυχολόγο.
- 2. Σε μια τάξη λυκείου εμφανίζονται φαινόμενα ρατσισμού στις σχέσεις των μαθητών. Με ποιον τρόπο μπορεί να παρέμβει σε αρχικό στάδιο ο/η εκπαιδευτικός;**
  - α) Με μετακινήσεις μαθητών από τμήμα σε τμήμα.
  - β) Με κυρώσεις σε μαθητές που εκδηλώνουν ρατσιστική συμπεριφορά.
  - γ) Με αναφορά στο σύλλογο διδασκόντων.
  - δ) Με συζητήσεις στην τάξη.
- 3. Σε μια τάξη λυκείου παρατηρείται ότι δημιουργούνται μικρές κλίκες μαθητών που εκφοβίζουν τους υπόλοιπους μαθητές. Πώς μπορεί σε αρχικό στάδιο να αντιμετωπιστεί το φαινόμενο αυτό;**
  - α) Με ανίχνευση των κοινωνικών σχέσεων ανάμεσα στους μαθητές.
  - β) Με απομόνωση των μαθητών αυτών.
  - γ) Με αναφορά στη διεύθυνση του σχολείου.
  - δ) Με ενημέρωση των γονέων.
- 4. Σε μια τάξη γυμνασίου διαπιστώνεται ότι ένας μαθητής απουσιάζει συχνά από το μάθημα («κάνει κοπάνες»). Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά το πρόβλημα αυτό;**
  - α) Με υπομονή και ανεκτικότητα.
  - β) Με τιμωρίες.
  - γ) Με δραστική παρέμβαση του διευθυντή του σχολείου.
  - δ) Με συνεργασία σχολείου και οικογένειας.

5. Ο/Η εκπαιδευτικός μπαίνει για πρώτη φορά σε μια σχολική τάξη και ένας μαθητής θορυβεί κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Τι θα πρέπει να κάνει για να ενισχύσει την αυτοπειθαρχία του μαθητή;
- Να επιπλήξει το μαθητή.
  - Να επιχειρήσει να νουθετήσει το μαθητή.
  - Να τον απομακρύνει από την τάξη.
  - Να κάνει έκκληση στο μαθητή για την τήρηση των κανόνων του σχολείου.
- 
6. Με ποιες από τις παρακάτω δραστηριότητες του/της εκπαιδευτικού συνδέεται η επιλεκτική λειτουργία του σχολείου;
- Με την προαγωγή ή μη των μαθητών στην επόμενη σχολική βαθμίδα.
  - Με την επιλογή των καταλληλότερων διδακτικών στόχων.
  - Με την επιλογή των καταλληλότερων μέσων διδασκαλίας.
  - Με την ανάπτυξη παιδαγωγικών δραστηριοτήτων.
- 
7. Οι σημερινές κοινωνίες χαρακτηρίζονται ως κοινωνίες της γνώσης και της διά βίου μάθησης. Τι σημαίνει αυτό για το έργο του σχολείου;
- Ότι πρέπει να αυξηθεί η ύλη διδασκαλίας σε όλα τα μαθήματα.
  - Ότι πρέπει τα σχολικά βιβλία να περιλαμβάνουν περισσότερες πληροφορίες από ό,τι στο παρελθόν.
  - Ότι πρέπει να τοποθετηθούν στα σχολεία περισσότεροι εκπαιδευτικοί ειδικότητας πληροφορικής.
  - Ότι πρέπει να καλλιεργείται στους μαθητές η ικανότητα κρίσης και σύνθεσης.
- 
8. Σε μια τάξη γυμνασίου διαπιστώνεται επιθετική συμπεριφορά κάποιων μαθητών. Πώς πρέπει να αντιδράσει από παιδαγωγική άποψη ο/η καθηγητής/καθηγήτρια;
- Με αναζήτηση των αιτιών της επιθετικής συμπεριφοράς.
  - Με αναφορά στο διευθυντή του σχολείου.
  - Με αναφορά στο σύλλογο διδασκόντων.
  - Με συλλογική τιμωρία των μαθητών.
- 
9. Ποιος είναι ο κύριος στόχος της κοινωνικοποίησης ως βασικής λειτουργίας του σχολείου;
- Η μετάδοση γνώσεων στους μαθητές.
  - Η μεταβίβαση αξιών και προτύπων συμπεριφοράς στους μαθητές.
  - Η καλλιέργεια της γλωσσικής ικανότητας των μαθητών.
  - Η βαθμολόγηση της επίδοσης των μαθητών.
- 
10. Πώς μπορούν να αντιμετωπιστούν εγκαίρως ελλείμματα εκπαιδευτικής ισότητας;
- Με αντισταθμιστικές ρυθμίσεις στην προσχολική ηλικία.
  - Με αλλαγές στα προγράμματα διδασκαλίας.
  - Με βελτίωση των σχολικών βιβλίων.
  - Με εκπαιδευτική μεταρρύθμιση.
- 
11. Πώς πρέπει να αντιμετωπίζονται από τον/την εκπαιδευτικό οι λανθασμένες απαντήσεις μαθητών σε ερωτήσεις του/της κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας;
- Να αγνοούνται.
  - Να διορθώνονται ετεροχρονισμένα.
  - Να αξιοποιούνται άμεσα στη διδασκαλία.
  - Να αξιοποιούνται κατά τη βαθμολόγηση των μαθητών.
- 
12. Οι ερωτήσεις που υποβάλλει ο/η εκπαιδευτικός κατά τη διεξαγωγή της διδασκαλίας του/της χρησιμοποιούνται σωστά όταν:
- ενεργοποιούν τη σκέψη των μαθητών.
  - απαιτούν μονολεκτικές απαντήσεις.
  - ο/η εκπαιδευτικός δίνει την απάντηση σε περίπτωση που δεν απαντούν οι μαθητές.
  - ο/η εκπαιδευτικός βοηθά σε μεγάλο βαθμό τους μαθητές να απαντήσουν.
- 
13. Η σαφής διατύπωση των διδακτικών στόχων στην καθημερινή προετοιμασία του/της εκπαιδευτικού κρίνεται αναγκαία γιατί:
- διαπιστώνει ο/η εκπαιδευτικός κατά πόσο πέτυχε η διδασκαλία του/της.
  - διαπιστώνει ο σχολικός σύμβουλος αν οι εκπαιδευτικοί εργάζονται μεθοδικά.
  - αποκτά ο/η εκπαιδευτικός την εκτίμηση των γονέων των μαθητών.
  - κερδίζει ο/η εκπαιδευτικός την εκτίμηση των συναδέλφων του.
- 
14. Ποιο είναι το κύριο γνώρισμα των προγραμμάτων τύπου Curriculum;
- Οι περικοπές στη διδακτέα ύλη.
  - Οι διδακτικοί στόχοι.
  - Η διεύρυνση των περιθωρίων δράσης του/της εκπαιδευτικού.
  - Η βαθμολόγηση της επίδοσης του μαθητή.

15. **Αν υποθεθεί ότι κατά τη διάρκεια ενός γραπτού διαγωνίσματος ένας μαθητής αντιγράφει από το βιβλίο του, ποια αντίδραση του/της εκπαιδευτικού θεωρείτε παιδαγωγικώς ορθή στην περίπτωση αυτή;**
- Να μην κάνει καμία παρατήρηση εκείνη τη στιγμή, αλλά να κατεβάσει βαθμό στη βαθμολόγηση του γραπτού του μαθητή.
  - Να κάνει στο μαθητή χαμηλόφωνη παρατήρηση.
  - Να επιπλήξει το μαθητή, ώστε να συνειτιστούν και οι υπόλοιποι.
  - Να αποφύγει να κάνει κάποια αναφορά.
- 
16. **Σύμφωνα με τη θεωρία της κοινωνικής μάθησης, ο μαθητής μαθαίνει όταν:**
- εργάζεται ατομικά.
  - μιμείται προβαλλόμενα πρότυπα.
  - επαινείται συχνά από τον/την εκπαιδευτικό.
  - είναι επιμελής.
- 
17. **Σύμφωνα με τις αρχές της προγραμματισμένης διδασκαλίας και μάθησης, τη μαθησιακή διαδικασία προωθεί/προωθούν:**
- οι επιδόσεις του μαθητή.
  - η ενίσχυση του μαθητή.
  - το πολύ διάβασμα από το μαθητή.
  - η μεθόδευση της διδασκαλίας από τον/την εκπαιδευτικό.
- 
18. **Μια βασική αρχή του «νέου σχολείου» (του «σχολείου εργασίας») είναι:**
- η εντατικοποίηση της μάθησης.
  - η αυτενέργεια του μαθητή.
  - η διαθεματική προσέγγιση στη διδακτική διαδικασία.
  - η βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
- 
19. **Απαραίτητη προϋπόθεση για μια αποτελεσματική διδασκαλία θεωρείται ο κατάλληλος σχεδιασμός της. Τι πρέπει να περιλαμβάνει κατά πρώτο λόγο ο σχεδιασμός της διδασκαλίας;**
- Σχεδιασμό τεστ σχολικής επίδοσης.
  - Διαμόρφωση διδακτικών στόχων.
  - Αναζήτηση εποπτικών μέσων διδασκαλίας.
  - Συζήτηση στο σύλλογο διδασκόντων.
- 
20. **Η θεωρία για την αγωγή του παιδιού που διατύπωσε ο Ζαν-Ζακ Ρουσσό είναι και σήμερα επίκαιρη. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις προκύπτει από τη θεωρία αυτή;**
- Το παιδί θα πρέπει να αφήνεται ελεύθερο να αναπτύσσεται στο φυσικό περιβάλλον του.
  - Ο/Η παιδαγωγός θα πρέπει να επιπλήττει το παιδί όταν αυτό δεν πειθαρχεί.
  - Ο συχνός έλεγχος της συμπεριφοράς του παιδιού συμβάλλει στην αυτονομία του.
  - Το παιδί θα πρέπει να καθοδηγείται συστηματικά για την κατάκτηση της γνώσης.
- 
21. **Ποιος θα πρέπει να είναι ο κύριος στόχος της γνωστικής λειτουργίας του σχολείου στις σύγχρονες κοινωνίες;**
- Η μετάδοση κατά το δυνατόν περισσότερων γνώσεων και πληροφοριών.
  - Η ανάπτυξη της ικανότητας επιλογής της κατάλληλης γνώσης.
  - Η ανάπτυξη δεξιοτήτων χειρισμού ηλεκτρονικού υπολογιστή.
  - Η καλλιέργεια της γλωσσικής ικανότητας.
- 
22. **Ένας μαθητής παρουσιάζει παραβατική συμπεριφορά. Ποιο όργανο είναι αρμόδιο για την αντιμετώπιση του προβλήματος σε επίπεδο σχολείου;**
- Ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων.
  - Ο διευθυντής.
  - Ο σύλλογος διδασκόντων.
  - Ο σχολικός σύμβουλος.
- 
23. **Πού έγκειται η κοινωνικοποιητική σημασία των σχολικών βιβλίων;**
- Αποτελούν πηγή πληροφοριών για το μαθητή.
  - Αποτελούν οδηγό για τον προγραμματισμό της διδακτέας ύλης.
  - Καλλιεργούν στάσεις και αντιλήψεις.
  - Αποτελούν μέσο για εμπέδωση της γνώσης.
- 
24. **Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου αποβλέπει κυρίως:**
- στην ενίσχυση του μαθητή.
  - στη μείωση της διδακτέας ύλης.
  - στην ενίσχυση του ρόλου του διευθυντή του σχολείου.
  - στη βελτίωση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης.

25. Για τη μετάβαση από το λύκειο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση εφαρμόζεται:
- η παιδαγωγική λειτουργία της αξιολόγησης.
  - η επιλεκτική λειτουργία της αξιολόγησης.
  - η διαμορφωτική αξιολόγηση.
  - η διαγνωστική αξιολόγηση.
- 
26. Ένα από τα προβλήματα του σύγχρονου σχολείου είναι η πληθώρα της διδακτέας ύλης. Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους μπορεί να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα αυτό από διδακτική άποψη;
- Με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών.
  - Με εντατικοποίηση του ρυθμού διδασκαλίας.
  - Με νέα εποπτικά μέσα διδασκαλίας.
  - Με αλλαγές στη μεθόδευση της διδασκαλίας.
- 
27. Η σχολική διδασκαλία είναι μια διαδικασία:
- τυχαία.
  - αυθόρμητη.
  - προγραμματισμένη.
  - μονοδιάστατη.
- 
28. Ο/Η εκπαιδευτικός που τοποθετείται σε μια σχολική μονάδα γίνεται μέλος του συλλόγου διδασκόντων. Τι σημαίνει η συμμετοχή του στο όργανο αυτό διοίκησης;
- Ότι μειώνεται το διδακτικό του ωράριο.
  - Ότι οργανώνει τακτές συναντήσεις με τους γονείς των μαθητών του/της.
  - Ότι συνεργάζεται με το σχολικό σύμβουλο.
  - Ότι ρυθμίζει ζητήματα που αφορούν το εκπαιδευτικό έργο του σχολείου.
- 
29. Στην Α΄ τάξη ενός γυμνασίου φοιτούν αλλοδαποί μαθητές που γνωρίζουν ελάχιστα την ελληνική γλώσσα. Τι θα πρέπει να κάνει ο/η εκπαιδευτικός από πλευράς οργάνωσης της διδασκαλίας;
- Να επιμείνει στη διδασκαλία του λεξιλογίου.
  - Να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν φιλικές σχέσεις μεταξύ τους.
  - Να προσαρμόσει τη διδασκαλία του στα διαφορετικά επίπεδα των μαθητών.
  - Να επιμείνει στη διδασκαλία της προφορικής έκφρασης.
- 
- Σε μια σχολική μονάδα στην αρχή του σχολικού έτους γίνεται στο σύλλογο διδασκόντων συζήτηση για την αναγκαιότητα και τους στόχους της αξιολόγησης της επίδοσης των μαθητών και του εκπαιδευτικού έργου γενικότερα. Κατά τη συζήτηση αυτή διατυπώθηκαν διάφορες απόψεις, οι οποίες και καταγράφονται στις επόμενες τρεις (3) ερωτήσεις (30-32). Ποια από τις απόψεις που αναφέρονται σε καθεμία από τις παρακάτω περιπτώσεις είναι η ορθή;*
- 
30. Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου είναι αναγκαία για τη σχολική μονάδα κυρίως γιατί:
- συμβάλλει στην αποτελεσματικότητα του σχολείου.
  - επιτρέπει τον έλεγχο από την πλευρά της πολιτείας.
  - πληροφορεί τους γονείς για τις επιδόσεις των μαθητών.
  - συμβάλλει στην υπηρεσιακή εξέλιξη των εκπαιδευτικών.
- 
31. Η αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή αποτελεί βάση για το σχεδιασμό της διδασκαλίας από τον/την εκπαιδευτικό γιατί:
- ενημερώνονται οι γονείς των μαθητών.
  - ανατροφοδοτείται ο/η εκπαιδευτικός.
  - διευκολύνεται η βαθμολόγηση των μαθητών.
  - ενισχύεται η άμιλλα μεταξύ των μαθητών.
- 
32. Η βασική παιδαγωγική λειτουργία της αξιολόγησης της σχολικής επίδοσης του μαθητή έγκειται στο ότι:
- ενημερώνει και ανατροφοδοτεί το μαθητή.
  - ενημερώνει το σχολικό σύμβουλο.
  - συμβάλλει στο διαχωρισμό μεταξύ καλών και αδύνατων μαθητών.
  - καθιστά δυνατή τη δίκαιη βαθμολόγηση των μαθητών μιας τάξης.

ANΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2006  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδοι:

**ΠΕ 05** ΓΑΛΛΙΚΩΝ, **ΠΕ 06** ΑΓΓΛΙΚΩΝ, **ΠΕ 07** ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ  
Κυριακή 28-1-2007

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ – ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**  
(συντελεστής βαρύτητας 40%)

Να απαντήσετε στις τριάντα δύο (32) ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει κατά **1,25 %** στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της δεύτερης θεματικής ενότητας.

**ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ**

1. Στο δημόσιο σχολείο, η συνεργατική μάθηση
  - α) αποτελεί προϋπόθεση για τη διαμορφωτική αξιολόγηση.
  - β) συμβάλλει στην κοινωνικοποίηση των μαθητών.
  - γ) είναι ανέφικτη λόγω έλλειψης χώρου και χρόνου.
  - δ) πρέπει να αποφεύγεται, γιατί ο εκπαιδευτικός αδυνατεί να ελέγξει το βαθμό εμπλοκής και συνεισφοράς του κάθε μαθητή.

---

2. Για την ανάπτυξη της πολυγλωσσικής/πολυπολιτισμικής ικανότητας
  - α) ο καθηγητής πρέπει να εστιάσει τη διδασκαλία του στις πιο διαδεδομένες και επικρατέστερες γλώσσες-πολιτισμούς που προβλέπονται από το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας.
  - β) αρκεί ο καθηγητής της ξένης γλώσσας να εντάξει στο μάθημά του στοιχεία από τις μητρικές γλώσσες και πολιτισμούς των πολυπληθέστερων ομάδων μαθητών στην τάξη.
  - γ) ο καθηγητής της ξένης γλώσσας οφείλει να εκμεταλλευτεί κάθε γλωσσική και πολιτισμική γνώση των μαθητών του και να ευνοήσει τις μεταφορές αυτών των γνώσεων στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας.
  - δ) πρέπει στην τάξη να υπάρχουν αλλοδαποί μαθητές, ώστε να γίνεται ανταλλαγή γλωσσικών και πολιτισμικών γνώσεων με τους Έλληνες μαθητές.

---

3. Η εξατομικευμένη διδασκαλία ενδείκνυται σε περίπτωση που
  - α) υπάρχουν περισσότεροι του ενός στόχοι.
  - β) ο αριθμός των διδακτικών ωρών είναι ανεπαρκής.
  - γ) έχουμε πολλούς μαθητές σε μια τάξη.
  - δ) το επίπεδο των μαθητών δεν είναι ομοιογενές.

---

4. Το portfolio, ως εργαλείο αξιολόγησης για το γραπτό λόγο, ουσιαστικό σκοπό έχει να δώσει την ευκαιρία στο μαθητή
  - α) να δημιουργήσει μία συλλογή των γραπτών εργασιών του στο μάθημα της ξένης γλώσσας.
  - β) να εξασφαλίσει την εύνοια του εκπαιδευτικού για τη συστηματική τακτοποίηση των γραπτών εργασιών του.
  - γ) να δείξει την πορεία της προόδου του στο γραπτό λόγο από την αρχή του προγράμματος ως το τέλος.
  - δ) να παρουσιάσει όλες τις εργασίες στον εκπαιδευτικό και να φυλάξει μόνο τις καλύτερες.



5. Για τη βελτιστοποίηση της συγκράτησης των γνώσεων/πληροφοριών απαιτείται
- ποικιλία στη θεματολογία.
  - μικρότερος αριθμός μαθητών στην τάξη.
  - συχνή διεξαγωγή τεστ.
  - χρήση διαφόρων εποπτικών μέσων.
- 
6. Παρατηρείτε ότι κάποιος μαθητής στην τάξη κινείται συνεχώς και γράφει κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Όταν όμως προσπαθείτε να δείτε τι έχει σημειώσει στο τετράδιό του, διαπιστώνετε ότι πρόκειται για σχέδια και ζωγραφιές. Πώς αντιδράτε;
- Τον αγνοείτε, γιατί συμπεραίνετε ότι πρόκειται για αδιάφορο μαθητή, που προσπαθεί να κρύψει την αποστασιοποίησή του από το μάθημα προσποιούμενος ότι παρακολουθεί.
  - Υποθέτετε ότι πρόκειται για κιναισθητικό τύπο και του προτείνετε κάποιες δραστηριότητες για να σιγουρευτείτε και να τον βοηθήσετε.
  - Συμπεραίνετε ότι πρόκειται για παιδί με μαθησιακές δυσκολίες και ζητάτε να συναντήσετε τους γονείς του για να τους συμβουλευτείτε να παρακολουθήσει την πρόσθετη διδακτική στήριξη.
  - Πιστεύετε ότι πρόκειται για παιδί με προβλήματα προσωπικά, που θέλει να σας κάνει να το προσέξετε. Ανέχεστε τη συμπεριφορά αυτή για λίγο αλλά, αν συνεχίσει, το επιπληρώτε.
- 
7. Με ποια από τις παρακάτω μαθησιακές πρακτικές θα συνδέατε έναν «ακουστικό τύπο»;
- Μιλάει πολύ κατά τη διάρκεια του μαθήματος.
  - Του αρέσει να χρησιμοποιεί πολλά χρωματιστά μολύβια όταν γράφει.
  - Έχει την τάση να επαναλαμβάνει και ο ίδιος τις λέξεις και τις φράσεις του εκπαιδευτικού.
  - Προσέχει περισσότερο όταν ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί κείμενα με εικόνες.
- 
8. Σύμφωνα με τις σύγχρονες μεθοδολογικές αντιλήψεις, η χρήση της μητρικής γλώσσας των μαθητών στο μάθημα της ξένης γλώσσας
- επιτρέπεται ανάλογα με τη δραστηριότητα που πραγματοποιείται.
  - απαγορεύεται παντελώς, διότι ενεργοποιεί στρατηγικές παρεμβολής.
  - επιτρέπεται μόνο για να δίνει ο εκπαιδευτικός προφορικές οδηγίες στους μαθητές.
  - απαγορεύεται όταν οι μαθητές εργάζονται σε ζευγάρια ή ομάδες.
- 
9. Στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών, όταν ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί την επαγωγική μέθοδο,
- προτείνει κανόνες στο μαθητή, ο οποίος πρέπει να τους μελετήσει και να τους εφαρμόσει προκειμένου να κατανοήσει και να παραγάγει λόγο.
  - επιβάλλει στο μαθητή να διατυπώσει έναν υποθετικό κανόνα και να προτείνει παραδείγματα.
  - προτείνει παραδείγματα στο μαθητή, ο οποίος πρέπει να τα αναλύσει προκειμένου να αντιληφθεί και να διατυπώσει κανόνες λειτουργίας του γλωσσικού συστήματος.
  - οδηγεί τη διαδικασία μάθησης από το γενικό στο μερικό.
- 
10. Στο πλαίσιο της επικοινωνιακής προσέγγισης, τα γλωσσικά λάθη εκλαμβάνονται ως
- στοιχείο που επιβεβαιώνει την ενεργητική συνεισφορά του μαθητή.
  - ανεπιθύμητοι τύποι στη διαγλώσσα των μαθητών.
  - αποκλειστικοί παράγοντες αξιολόγησης της επίδοσης του μαθητή.
  - σημαντικό εμπόδιο στην αποτελεσματική διαδικασία εκμάθησης της γλώσσας.
- 
11. Η χρήση του διαδικτύου, και γενικώς των πολυμέσων, στην ξενόγλωσση τάξη
- ενδείκνυται μόνο για μαθητές που είναι εξοικειωμένοι με τον υπολογιστή.
  - ενεργεί ως κίνητρο μάθησης.
  - απλουστεύει το σχεδιασμό του μαθήματος.
  - αποβαίνει εις βάρος της διδακτέας ύλης.
- 
12. Στη διδασκαλία, η στοχοθεσία
- είναι ανεξάρτητη του διδακτικού σχεδιασμού.
  - αποτελεί το βασικό στάδιο του διδακτικού σχεδιασμού.
  - καθορίζεται αποκλειστικά από τα περιεχόμενα μάθησης που έχουμε προσδιορίσει.
  - δυσχεραίνει την αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών.
- 
13. Στο σχολείο, η αξιολόγηση βασικό στόχο έχει
- τον έλεγχο των γνώσεων και των ικανοτήτων του μαθητή.
  - τη βαθμολόγηση του μαθητή.
  - την πιστοποίηση των γνώσεων του μαθητή.
  - την αποτίμηση της προσωπικότητας του μαθητή.

14. **Η διαμορφωτική αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών αποσκοπεί**  
 α) στην αξιολογική τοποθέτηση κάθε μαθητή ανάμεσα στους άλλους συμμαθητές του.  
 β) στον προσδιορισμό του επιπέδου γνώσεων του μαθητή προκειμένου να συμμετάσχει σε εξετάσεις πιστοποίησης.  
 γ) στην εκτίμηση της επίτευξης του τελικού στόχου.  
 δ) στη διαπίστωση του βαθμού επίτευξης των επιδιωκόμενων στόχων από τους μαθητές και στην εκτίμηση της πορείας της διδασκαλίας.
- 
15. **Στο μάθημα της ξένης γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση**  
 α) η διδασκαλία πρέπει να είναι δασκαλοκεντρική.  
 β) δίνεται έμφαση στις διαθεματικές δραστηριότητες.  
 γ) δίνεται προτεραιότητα στη συστηματική διδασκαλία της γραμματικής.  
 δ) ακολουθείται η ίδια μεθοδολογία με τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση αλλά αλλάζουν τα θέματα.
- 
16. **Ξεκινώντας τη διδασκαλία μιας ξένης γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να επιλέγει κατά προτίμηση**  
 α) δραστηριότητες προφορικού λόγου.  
 β) δραστηριότητες γραπτού λόγου.  
 γ) δραστηριότητες γραπτού και προφορικού λόγου.  
 δ) δραστηριότητες διαμεσολάβησης.
- 
17. **Η πραγματολογική ικανότητα αναφέρεται**  
 α) στην ικανότητα αντίληψης και απόδοσης των πραγμάτων με βάση εννοιολογικά σχήματα.  
 β) στην ικανότητα να αντιλαμβανόμαστε και να περιγράφουμε την πραγματικότητα γύρω μας.  
 γ) στην ικανότητα κατανόησης και παραγωγής γλωσσικών πράξεων σε αυθεντικές περιστάσεις επικοινωνίας.  
 δ) στην ικανότητα οργάνωσης και δόμησης του λόγου μέσα από γλωσσικές λειτουργίες και σχήματα διάδρασης.
- 
18. **Η σημασιολογική ικανότητα είναι**  
 α) ανεξάρτητη ικανότητα των επικοινωνιακών γλωσσικών δεξιοτήτων.  
 β) μία από τις γλωσσολογικές ικανότητες.  
 γ) μέρος της κοινωνιογλωσσικής ικανότητας.  
 δ) μία από τις πραγματολογικές ικανότητες.
- 
19. **Στην ξενόγλωσση τάξη, η διδασκαλία/εκμάθηση του λεξιλογίου**  
 α) απαιτεί άριστες απομνημονευτικές ικανότητες από τους μαθητές.  
 β) απαιτεί την αναφορά στη μητρική γλώσσα.  
 γ) πρέπει να στηρίζεται σε εννοιολογικά πεδία.  
 δ) πρέπει να προηγείται της κατανόησης ενός κειμένου.
- 
20. **Στην ενίσχυση των κινήτρων μάθησης συμβάλλει**  
 α) η συνεχής αλλαγή της διάταξης των θρανίων.  
 β) η επιλογή των θεμάτων βάσει της ηλικίας των μαθητών.  
 γ) η προσωπικότητα των μαθητών.  
 δ) ο φόβος των εξετάσεων.
- 
21. **Το σχέδιο εργασίας**  
 α) επιβάλλει τη συνεργατική μάθηση.  
 β) είναι πάντα διαθεματικό.  
 γ) απαιτεί τη χρήση νέων τεχνολογιών.  
 δ) συμβάλλει στην αυτονόμηση της μάθησης.
- 
22. **Το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες είναι**  
 α) η πιο πρόσφατη μεθοδολογική προσέγγιση για το ξενόγλωσσο μάθημα.  
 β) ένα εργαλείο για την εκμάθηση, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση των γλωσσών.  
 γ) μία βάση δεδομένων για τη διενέργεια εξετάσεων πιστοποίησης γλωσσομάθειας.  
 δ) νόμος της Ε. Ε. για θέματα εκπαίδευσης – πολιτισμού.
- 
23. **Για να εντάξουμε αυθεντικό λόγο σε πραγματικό χρόνο στην ξενόγλωσση τάξη, πρέπει να ανατρέξουμε**  
 α) σε αποσπάσματα από κινηματογραφικές ταινίες.  
 β) στα διδακτικά εγχειρίδια.  
 γ) στη δορυφορική τηλεόραση.  
 δ) σε αυθεντικά γραπτά κείμενα.
-

24. **Ο μαθητής έχει αναπτύξει την επικοινωνιακή ικανότητα στην ξένη γλώσσα όταν μπορεί**  
 α) να επικοινωνεί γραπτά στην ξένη γλώσσα με φυσικούς ομιλητές.  
 β) να χρησιμοποιεί αντισταθμιστικές στρατηγικές στον προφορικό λόγο.  
 γ) να χρησιμοποιεί σωστά τους γραμματικούς κανόνες και τις δομές της γλώσσας.  
 δ) να κατανοεί και να παράγει αποτελεσματικά τον προφορικό και γραπτό λόγο.
- 
25. **Με βάση τις σύγχρονες αντιλήψεις, το άγχος των μαθητών στο μάθημα της ξένης γλώσσας μπορεί να ελαττωθεί όταν ο εκπαιδευτικός**  
 α) ακολουθεί πιστά τις οδηγίες αξιοποίησης της ύλης του διδακτικού εγχειριδίου.  
 β) αναθέτει στους μαθητές δραστηριότητες μέσα στην τάξη σε ζευγάρια ή ομάδες.  
 γ) φροντίζει ώστε να διορθώνει όλα τα λάθη των μαθητών τη στιγμή που συμβαίνουν.  
 δ) ελέγχει συνεχώς την προσοχή των μαθητών κατά την ώρα του μαθήματος.
- 
26. **Κατά την επιλογή ενός εγχειριδίου διδασκαλίας, πρώτο μέλημα του καθηγητή ξένων γλωσσών πρέπει να είναι ο έλεγχος του κατά πόσο αυτό**  
 α) προάγει την ανάπτυξη των βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων του μαθητή στην ξένη γλώσσα.  
 β) έχει ευρεία κυκλοφορία στο εμπόριο στην Ελλάδα ή/και στο εξωτερικό.  
 γ) παρέχει λύσεις των ασκήσεων/δραστηριοτήτων που περιλαμβάνει στην ύλη του.  
 δ) περιέχει αλφαβητικό κατάλογο λεξιλογίου με τη μετάφραση των λέξεων στα ελληνικά.
- 
27. **Ανατρέχοντας στη διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση της διδασκαλίας της γλώσσας, ο εκπαιδευτικός διαφοροποιεί**  
 α) τους μαθητές σε επίπεδα με βάση τις γνώσεις τους.  
 β) τη μεθοδολογική προσέγγιση των κειμένων.  
 γ) την παιδαγωγική προσέγγιση των περιεχομένων μάθησης.  
 δ) όλες τις δυνατές παραμέτρους της διδασκαλίας.
- 
28. **Στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών, με τον όρο διαδικαστική γνώση αναφερόμαστε**  
 α) στην ανάπτυξη λεξιλογικής ικανότητας.  
 β) στην ανάπτυξη μορφοσυντακτικής ικανότητας.  
 γ) στη διαμόρφωση διαπολιτισμικής συνείδησης.  
 δ) στην ανάπτυξη λειτουργικής ικανότητας στη χρήση της γλώσσας.
- 
29. **Ποια από τις παρακάτω προτάσεις έρχεται σε αντίθεση με τη σύγχρονη αντίληψη κατανόησης γραπτού κειμένου; Οι μαθητές πρέπει να**  
 α) γνωρίζουν τι διαβάζουν και για ποιο λόγο το διαβάζουν.  
 β) γνωρίζουν την κατά λέξη μετάφραση του κειμένου στη μητρική τους γλώσσα.  
 γ) αναπτύσσουν στρατηγικές ελέγχου της προσοχής τους κατά την ανάγνωση.  
 δ) είναι σε θέση να αξιοποιούν τις πρότερες γνώσεις και τις εμπειρίες τους.
- 
30. **Οι μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες πρέπει**  
 α) να εξετάζονται παρουσία και άλλων μαθητών.  
 β) να αξιολογούνται με ειδικά κριτήρια.  
 γ) να αξιολογούνται λιγότερο συχνά.  
 δ) να προάγονται χωρίς αξιολόγηση.
- 
31. **Η γλωσσική επίγνωση βοηθά το μαθητή**  
 α) να κάνει ορθές γλωσσικές επιλογές, οι οποίες να ανταποκρίνονται στην επικοινωνιακή περίπτωση.  
 β) να κατανοεί τους γραμματικούς κανόνες και να επιλέγει τις σωστές γραμματικές δομές.  
 γ) να κατανοεί και να απομνημονεύει αποτελεσματικά το λεξιλόγιο.  
 δ) να αναπτύξει τη διαπολιτισμική του συνείδηση.
- 
32. **Στρατηγική επικοινωνίας δεν είναι:**  
 α) Η διατύπωση  
 β) Η επίκληση της προσοχής  
 γ) Η περιφραση  
 δ) Η αποφυγή/παράκαμψη.
-



Proslepsis.gr<sup>9</sup>  
**ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2006  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος: **ΠΕ 60 ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ  
(**Ειδική Διδακτική** και **Παιδαγωγικά – Γενική Διδακτική**)

Κυριακή 28-1-2007

Να απαντήσετε στα επόμενα τρία (3) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ**.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 1<sup>ο</sup>:**

- Να αναπτύξετε την απάντησή σας στο ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

Τα τελευταία περίπου 50 έτη η διδακτική προσέγγιση της γνώσης στα ελληνικά νηπιαγωγεία επιδιώχθηκε, κυρίως, με την «Ενιαία» ή «Ενιαία Συγκεντρωτική Διδασκαλία» και τα τελευταία έτη με τη «Μέθοδο Project» και τη «Διαθεματική Προσέγγιση».

- α) Να συγκρίνετε μεταξύ τους αυτές τις τρεις διαφορετικές μορφές διδακτικής προσέγγισης της γνώσης στο νηπιαγωγείο.
- β) Να ασκήσετε κριτική σε καθεμιά από αυτές.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 2<sup>ο</sup>:**

- Να αναπτύξετε την απάντησή σας στο ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

Από το πολύ σημαντικό και ευρύ ζήτημα της συνεργασίας του/της νηπιαγωγού με διάφορα πρόσωπα, παράγοντες και θεσμούς, να περιοριστείτε στην ανάπτυξη των προβλημάτων της συνεργασίας του/της με:

- α) τους γονείς των παιδιών και ιδιαίτερα στο πλαίσιο της πολυπολιτισμικής πραγματικότητας,
- β) τους συναδέλφους του/της.
- γ) Να προτείνετε λύσεις για το ξεπέρασμα των σχετικών προβλημάτων.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 3<sup>ο</sup>:**

- Το ερώτημα αποτελείται από είκοσι πέντε (25) ισοδύναμες ερωτήσεις, καθεμία από τις οποίες συμμετέχει με **1 1/3 μονάδες** στη βαθμολογία της πρώτης θεματικής ενότητας. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις αυτές με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών στο ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**, σημειώνοντας δίπλα στον αριθμό κάθε σύντομης ερώτησης το γράμμα (α, β, γ, δ) που αντιστοιχεί στην απάντηση της επιλογής σας, ως εξής:

1. .... α) ή β) ή γ) ή δ)
2. .... α) ή β) ή γ) ή δ)
- .....
25. .... α) ή β) ή γ) ή δ)

1. **Η κρατούσα άποψη της σύγχρονης διδακτικής σχετικά με τις μορφές διδασκαλίας είναι ότι:**
  - α) οι δασκαλοκεντρικές μορφές ανήκουν πια στο παρελθόν.
  - β) μόνο κάποια στοιχεία δασκαλοκεντρικά μπορούμε να χρησιμοποιούμε, ενταγμένα πάντοτε σε παιδοκεντρικό πλαίσιο.
  - γ) εναλλακτικά με άλλες μορφές, μπορούμε να χρησιμοποιούμε και τις δασκαλοκεντρικές μορφές.
  - δ) η διδασκαλία κατά ομάδες αποτελεί «μονόδρομο» για το σύγχρονο νηπιαγωγείο.

---

2. **Ερωτήσεις της μορφής «Τι νομίζεις ότι θα γινόταν αν...;», «Πώς σκέφτηκες αυτή τη λύση;» κλπ είναι:**
  - α) χρήσιμες για να κατανοούμε αν το παιδί απάντησε σε κάτι τυχαία.
  - β) χάσιμο χρόνου, γιατί δεν εξυπηρετούν συγκεκριμένους διδακτικούς στόχους.
  - γ) χρήσιμες, γιατί οδηγούν στην καλλιέργεια γνωστικών και μεταγνωστικών δεξιοτήτων.
  - δ) ακατάλληλες για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

---

3. **Για να μπορεί ο/η νηπιαγωγός να παρακολουθεί την πορεία των παιδιών πρέπει:**
  - α) να τους δίνει συστηματικά να συμπληρώνουν φύλλα εργασίας.
  - β) να είναι ικανός να παρατηρεί και να καταγράφει αυτή την πορεία.
  - γ) να χρησιμοποιεί δομημένα εργαλεία αξιολόγησης.
  - δ) να εμπιστεύεται τη διαίσθησή του.

---

4. **Ένας/Μία νηπιαγωγός, βλέποντας ότι ο Γιαν δεν ξέρει καλά τα ελληνικά, ζητά από τους γονείς του να του μιλάνε περισσότερο ελληνικά στο σπίτι και να αποφεύγουν τη μητρική του γλώσσα, προκειμένου να διευκολύνουν τη σχολική του πορεία. Σύμφωνα με τις σύγχρονες απόψεις για τη διγλωσσία, η πρόταση αυτή προς την οικογένεια:**
  - α) θα βοηθήσει τον Γιαν να μάθει καλύτερα την ελληνική γλώσσα, αφού θα την εξασκεί περισσότερο τόσο στο σπίτι όσο και στο σχολείο.
  - β) θα δυσκολέψει τον Γιαν, γιατί δεν θα μπορεί να συνεννοηθεί με τους γονείς του.
  - γ) δεν θα διευκολύνει την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, γιατί η μητρική αποτελεί στήριγμα για αυτή την εκμάθηση.
  - δ) δεν θα επιδράσει ούτε θετικά ούτε αρνητικά στην πορεία κατάκτησης της ελληνικής γλώσσας.

---

5. **Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα είναι:**
  - α) τα διαγράμματα μαθημάτων με γενικούς σκοπούς, διδακτέα ύλη και δραστηριότητες.
  - β) τα Curricula.
  - γ) τα αναλυτικά προγράμματα με τη μορφή Curriculum.
  - δ) τα άδηλα προγράμματα αγωγής και εκπαίδευσης.

---

6. **Ποιο από τα παρακάτω χαρακτηριστικά δεν προσιδιάζει στον/στην ιδανικό/ή νηπιαγωγό;**
  - α) Το να αγαπά το παιδί και να αφοσιώνεται σε αυτό και στο παιδοκεντρικό του έργο.
  - β) Το να έχει ανεπτυγμένες διδακτικές ικανότητες.
  - γ) Το να διακρίνεται από συναισθηματική σταθερότητα.
  - δ) Το να εκδηλώνει ιδιαίτερη συμπάθεια στα παιδιά των χαμηλών κοινωνικών τάξεων.

---

7. **Η σύγχρονη τάση, σε παγκόσμιο επίπεδο, για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας με ειδικές ανάγκες είναι:**
  - α) να φοιτούν σε κανονικά νηπιαγωγεία.
  - β) να φοιτούν σε ειδικές τάξεις νηπιαγωγείων.
  - γ) να φοιτούν σε ειδικά νηπιαγωγεία.
  - δ) τίποτε από τα παραπάνω.

---

8. **Στο παιδαγωγικό τρίγωνο, προκειμένου να δημιουργηθεί η διαλογική και συναντησιακή σχέση που εκφράζει την παιδαγωγική σχέση, η παιδαγωγική ενέργεια κινείται:**
  - α) παράλληλα.
  - β) ανάδρομα.
  - γ) κυκλικά.
  - δ) ευθύγραμμα.

---

9. **Το παιδί δεν έχει συνειδητοποιήσει το ρόλο του φύλου του μέχρι την ηλικία των:**
  - α) 2 ετών.
  - β) 3 ετών.
  - γ) 4 ετών.
  - δ) 5 ετών.

10. Ο Freud διακρίνει τρία μέρη της προσωπικότητας του ανθρώπου, τα οποία, συνήθως, βρίσκονται σε αντίθεση:
- Το «Εγώ» ταυτίζεται με την προσωπική συνείδηση, την ηθική πλευρά της προσωπικότητας.
  - Το «Εκείνο» περιλαμβάνει τα βιολογικά ένστικτα του ανθρώπου και ενδιαφέρεται μόνο για την ικανοποίησή τους.
  - Το «Υπερεγώ» αποτελεί την πραγματική πλευρά της προσωπικότητας.
  - Δεν ισχύει τίποτε από τα παραπάνω.
- 
11. Το τρίπτυχο των πρωταρχικών αναγκών του νηπίου είναι:
- διατροφή, ασφάλεια και αγάπη.
  - οι οργανικές, οι κινητικές και οι ανάγκες για αυτοσυντήρηση.
  - η κοινωνικοποίηση, η ελευθερία και ο σεβασμός.
  - η κίνηση, η στοργή και οι νέες εμπειρίες.
- 
12. Μορφωτικές λειτουργίες στο νηπιαγωγείο είναι:
- η ικανότητα προσανατολισμού στο χώρο και στο χρόνο.
  - η ικανότητα συγκέντρωσης της προσοχής.
  - η ανάπτυξη της αντιληπτικής ικανότητας.
  - όλα τα παραπάνω.
- 
13. Σχετικά με την ερμηνεία του όρου «παιγνίδι» γίνεται δεκτό ότι:
- το παιγνίδι είναι πηγή ευχαρίστησης και απόλαυσης.
  - το παιγνίδι εξυπηρετεί κάποιο συγκεκριμένο και προκαθορισμένο σκοπό.
  - το παιγνίδι δίνει διέξοδο στις καταπιεστικές από τη συνείδηση έμφυτες τάσεις και παρορμήσεις.
  - ισχύουν όλα τα παραπάνω.
- 
14. Η υλοποίηση των στόχων της διδασκαλίας εξαρτάται από:
- τη σωστή θέση των επιλεγμένων στόχων.
  - την επιλεγμένη διδακτική ύλη και την αξιολόγηση.
  - τη δημιουργία των προϋποθέσεων για την επιτυχία των στόχων.
  - τους ποιοτικούς στόχους της διδασκαλίας.
- 
15. Ποιος από τους παρακάτω συνδυασμούς είναι τόσο αναγκαίος, ώστε χωρίς αυτόν να μην είναι δυνατό, το φαινόμενο της διδασκαλίας και της μάθησης;
- Ο/Η νηπιαγωγός και τα νήπια.
  - Ο/Η νηπιαγωγός, τα νήπια και οι κτιριακές εγκαταστάσεις.
  - Ο/Η νηπιαγωγός, τα νήπια και τα εποπτικά μέσα.
  - Ο/Η νηπιαγωγός, τα νήπια και το μορφωτικό αγαθό.
- 
16. Διαθεματικότητα σημαίνει:
- εξέταση ενός θέματος από μερικές πλευρές.
  - αναλυτικός τρόπος διδασκαλίας με πολλά εποπτικά μέσα.
  - εξαγωγή συμπερασμάτων από συγκεκριμένα θέματα.
  - προσέγγιση ενός θέματος από διαφορετικές απόψεις με ολιστικό τρόπο.
- 
17. Ο ρόλος του/της νηπιαγωγού σε ένα σχέδιο εργασίας (Project) είναι:
- ρυθμιστικός.
  - κυριαρχικός.
  - αξιολογικός.
  - τίποτε από τα παραπάνω.
- 
18. Τα παιδιά που έρχονται στο νηπιαγωγείο χωρίς να γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα πρέπει:
- να εντάσσονται σε κανονικά νηπιαγωγεία.
  - να φοιτούν σε ειδικά νηπιαγωγεία.
  - να φοιτούν σε ξεχωριστά τμήματα στο ίδιο νηπιαγωγείο.
  - να εντάσσονται στο ίδιο με τα Ελληνόπουλα νηπιαγωγείο, αλλά σε μικρό ποσοστό σε κάθε τμήμα.
- 
19. Μέθοδος διδασκαλίας είναι:
- το διδακτικό τακτ του/της νηπιαγωγού.
  - η πορεία προς την επιτυχία.
  - ο τρόπος επαφής των παιδιών με τη δραστηριότητα.
  - οι διδακτικές ενέργειες του/της νηπιαγωγού για την επιτυχία της δραστηριότητας.
- 
20. Σημαντικότερο στη συνεργασία του/της νηπιαγωγού με τους γονείς είναι:
- να είναι ευγενικός και φιλικός μαζί τους.
  - να συνεργάζεται για τα θέματα του νηπιαγωγείου και των παιδιών.
  - να είναι ειλικρινής, αληθής και προσηνής μαζί τους.
  - να είναι επιφυλακτικός ως προς τις απόψεις τους.

21. Το νήπιο που εμφανίζεται απομονωμένο στο νηπιαγωγείο πρέπει να το βοηθήσουν κυρίως:
- α) οι γονείς.
  - β) ο ψυχολόγος.
  - γ) ο ψυχίατρος.
  - δ) ο/η νηπιαγωγός.
- 
22. Η επιθετικότητα του παιδιού πηγάζει, κυρίως, από:
- α) το βαθμό ποιότητας της αγωγής.
  - β) τις ανάγκες του νηπίου.
  - γ) την τάση για κυριαρχία.
  - δ) τίποτε από τα παραπάνω.
- 
23. Η βασικότερη λειτουργία της αξιολόγησης στη διδασκαλία είναι:
- α) φιλοσοφική.
  - β) κοινωνική.
  - γ) παιδαγωγική.
  - δ) ψυχολογική.
- 
24. Ποια από τις παρακάτω μορφές «διαμαθητικών» σχέσεων θεωρείται ως καταλληλότερη;
- α) Η ανταγωνιστική μορφή.
  - β) Η ατομική μορφή.
  - γ) Η συνεργατική μορφή.
  - δ) Η συναγωνιστική μορφή.
- 
25. Οι λανθασμένες απαντήσεις των νηπίων κατά τη διαδικασία μάθησης:
- α) εμποδίζουν τη διαδικασία της μάθησης.
  - β) πρέπει να αγνοούνται από το/τη νηπιαγωγό.
  - γ) μπορούν να αποτελέσουν χρήσιμο εργαλείο, όταν ο/η νηπιαγωγός τις χειριστεί κατάλληλα.
  - δ) πρέπει να διορθώνονται έστω και ετεροχρονισμένα από το/τη νηπιαγωγό.

Proslipsis\_gr13

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2006  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος: **ΠΕ 70 ΔΑΣΚΑΛΩΝ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ  
(**Ειδική Διδακτική** και **Παιδαγωγικά – Γενική Διδακτική**)

Κυριακή 28-1-2007

**Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η**  
(συντελεστής βαρύτητας 60%)

Να απαντήσετε στα επόμενα τρία (3) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ**, καθένα από τα οποία συμμετέχει κατά **20 %** στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της δεύτερης θεματικής ενότητας. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε τα ειδικά **ΤΕΤΡΑΔΙΑ** (κάθε ερώτημα να αναπτυχθεί και σε διαφορετικό τετράδιο).

**ΕΡΩΤΗΜΑ 1<sup>ο</sup> (ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ):**

- A.** Στην έκτη δημοτικού, προκειμένου να βοηθήσετε τους μαθητές σας να μάθουν να γράφουν αφηγηματικά κείμενα, τους ζητάτε να γράψουν ένα κείμενο με θέμα «Ένα επεισόδιο στην αυλή του σχολείου».
- i) Πώς θα καθοδηγήσετε τους μαθητές σας, ώστε το κείμενο που θα γράψουν για το συγκεκριμένο θέμα να έχει άρτια δομή;
- ii) Ποιες οδηγίες θα τους δώσετε, ώστε να μπορούν να προβούν οι ίδιοι σε αξιολόγηση και βελτίωση του γραπτού τους πριν σας το παραδώσουν;
- B.** Αναφέρετε λόγους για τους οποίους οι παιγνιώδεις δραστηριότητες συμβάλλουν στην καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας.
- Να καταγράψετε τουλάχιστον τρεις δραστηριότητες φιλιαναγνωσίας που μπορούν να υλοποιήσουν μαθητές της πέμπτης και της έκτης δημοτικού στη σχολική τάξη την ώρα του Ανθολογίου Λογοτεχνικών Κειμένων.

**ΕΡΩΤΗΜΑ 2<sup>ο</sup> (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ):**

Ορισμένοι μαθητές θεωρούν ότι το άθροισμα δύο κλασμάτων είναι ένα κλάσμα με αριθμητή το άθροισμα των αριθμητών και παρονομαστή το άθροισμα των παρονομαστών. Δηλαδή,

πιστεύουν ότι:  $\frac{\alpha}{\beta} + \frac{\gamma}{\delta} = \frac{\alpha + \gamma}{\beta + \delta}$ .

- α)** Πώς θα βοηθήσετε τους μαθητές αυτούς να κατανοήσουν το λάθος τους;
- β)** Πώς θα τους βοηθήσετε, χρησιμοποιώντας ένα μοντέλο, να κατανοήσουν την πρόσθεση κλασμάτων;



### ΕΡΩΤΗΜΑ 3<sup>ο</sup> (ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ):

Οι μαθητές στο δημοτικό σχολείο «ερευνούν και ανακαλύπτουν» το φαινόμενο της θερμικής διαστολής και συστολής των στερεών σωμάτων στο κεφάλαιο «Θερμαίνοντας και ψύχοντας τα στερεά». Συντονίζοντας μια υποθετική εκπαιδευτική διαδικασία:

- α) πώς θεωρείτε ότι θα μπορέσετε να κάνετε τους μαθητές σας να ενδιαφερθούν;
- β) ποιοι νομίζετε ότι πρέπει να είναι οι στόχοι της εκπαιδευτικής διαδικασίας και γιατί είναι χρήσιμη (αν νομίζετε ότι είναι) η ανίχνευση των προαντιλήψεων των μαθητών και η διατύπωση υποθέσεων από αυτούς;
- γ) να περιγράψτε ένα (τουλάχιστον) πείραμα το οποίο θα οδηγήσει στην εξαγωγή των συμπερασμάτων και να αναφερθείτε στον τρόπο οργάνωσης των μαθητών για την εκτέλεση του πειράματος (ή των πειραμάτων).
- δ) να γράψετε τα συμπεράσματα και να αναφέρετε εφαρμογές τους στο φυσικό κόσμο ή/και την τεχνολογία.
- ε) να ερμηνεύσετε τα συμπεράσματα αυτά με τη βοήθεια του μικρόκοσμου.

## ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ – ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ (συντελεστής βαρύτητας 40%)

Να απαντήσετε στις τριάντα δύο (32) ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει κατά **1,25%** στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της δεύτερης θεματικής ενότητας.

### ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

1. Η σχολική διδασκαλία είναι μια διαδικασία:
  - α) τυχαία.
  - β) αυθόρμητη.
  - γ) προγραμματισμένη.
  - δ) μονοδιάστατη.

---

2. Αν υποθεθεί ότι κατά τη διάρκεια ενός γραπτού διαγωνίσματος ένας μαθητής αντιγράφει από το βιβλίο του, ποια αντίδραση του/της εκπαιδευτικού θεωρείτε παιδαγωγικώς ορθή στην περίπτωση αυτή;
  - α) Να μην κάνει καμία παρατήρηση εκείνη τη στιγμή, αλλά να κατεβάσει βαθμό στη βαθμολόγηση του γραπτού του μαθητή.
  - β) Να κάνει στο μαθητή χαμηλόφωνη παρατήρηση.
  - γ) Να επιπλήξει το μαθητή, ώστε να συνειστούν και οι υπόλοιποι.
  - δ) Να αποφύγει να κάνει κάποια αναφορά.

---

3. Σε μια τάξη δημοτικού σχολείου υπάρχει πολύ κακό κλίμα. Ποια θα πρέπει να είναι η πρώτη ενέργεια του/της δασκάλου/ας της τάξης;
  - α) Να ενημερώσει το διευθυντή του σχολείου.
  - β) Να ενημερώσει τους γονείς των μαθητών.
  - γ) Να αναζητήσει τις αιτίες.
  - δ) Να αποδώσει ευθύνες σε όλη την τάξη.

---

4. Ο κύριος λόγος για την ίδρυση σχολείων ήταν:
  - α) η ίδρυση νηπιαγωγείων («παιδικών κήπων»).
  - β) η αύξηση των επιστημονικών και τεχνολογικών επιτευγμάτων.
  - γ) η υποχρεωτική φοίτηση των μαθητών.
  - δ) η εξέλιξη της Παιδαγωγικής Επιστήμης.

5. Σύμφωνα με τις αρχές της προγραμματισμένης διδασκαλίας και μάθησης, τη μαθησιακή διαδικασία προωθεί/προωθούν:
- οι επιδόσεις του μαθητή.
  - η ενίσχυση του μαθητή.
  - το πολύ διάβασμα από το μαθητή.
  - η μεθόδευση της διδασκαλίας από τον/την εκπαιδευτικό.
- 
6. Πού έγκειται η παιδαγωγική σημασία του ολοήμερου σχολείου;
- Επιμηκύνει τις ώρες εργασίας των μαθητών.
  - Εξυπηρετεί τους εργαζόμενους γονείς.
  - Διευκολύνει τον/την εκπαιδευτικό στο έργο του/της.
  - Παρέχει ευκαιρίες για την ολόπλευρη ανάπτυξη του μαθητή.
- 
7. Μια βασική αρχή του «νέου σχολείου» (του «σχολείου εργασίας») είναι:
- η εντατικοποίηση της μάθησης.
  - η αυτενέργεια του μαθητή.
  - η διαθεματική προσέγγιση στη διδακτική διαδικασία.
  - η βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
- 
8. Στην Α' τάξη ενός δημοτικού σχολείου φοιτούν αλλοδαποί μαθητές που γνωρίζουν ελάχιστα την ελληνική γλώσσα. Τι θα πρέπει να κάνει ο/η εκπαιδευτικός από πλευράς οργάνωσης της διδασκαλίας;
- Να επιμένει στη διδασκαλία του λεξιλογίου.
  - Να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν φιλικές σχέσεις μεταξύ τους.
  - Να προσαρμόσει τη διδασκαλία του/της στα διαφορετικά επίπεδα των μαθητών.
  - Να επιμένει στη διδασκαλία της προφορικής έκφρασης.
- 
9. Ποιος είναι ο κύριος στόχος της κοινωνικοποίησης ως βασικής λειτουργίας του σχολείου;
- Η μετάδοση γνώσεων στους μαθητές.
  - Η μεταβίβαση αξιών και προτύπων συμπεριφοράς στους μαθητές.
  - Η καλλιέργεια της γλωσσικής ικανότητας των μαθητών.
  - Η βαθμολόγηση της επίδοσης των μαθητών.
- 
10. Απαραίτητη προϋπόθεση για μια αποτελεσματική διδασκαλία θεωρείται ο κατάλληλος σχεδιασμός της. Τι πρέπει να περιλαμβάνει κατά πρώτο λόγο ο σχεδιασμός της διδασκαλίας;
- Σχεδιασμό τεστ σχολικής επίδοσης.
  - Διαμόρφωση διδακτικών στόχων.
  - Αναζήτηση εποπτικών μέσων διδασκαλίας.
  - Συζήτηση στο σύλλογο διδασκόντων.
- 
11. Πώς πρέπει να αντιμετωπίζονται από τον/την εκπαιδευτικό οι λανθασμένες απαντήσεις μαθητών σε ερωτήσεις του/της κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας;
- Να αγνοούνται.
  - Να διορθώνονται ετεροχρονισμένα.
  - Να αξιοποιούνται άμεσα στη διδασκαλία.
  - Να αξιοποιούνται κατά τη βαθμολόγηση των μαθητών.
- 
12. Σύμφωνα με τη θεωρία της κοινωνικής μάθησης, ο μαθητής μαθαίνει όταν:
- εργάζεται ατομικά.
  - μιμείται προβαλλόμενα πρότυπα.
  - επαινείται συχνά από τον/την εκπαιδευτικό.
  - είναι επιμελής.
- 
13. Οι σημερινές κοινωνίες χαρακτηρίζονται ως κοινωνίες της γνώσης και της διά βίου μάθησης. Τι σημαίνει αυτό για το έργο του σχολείου;
- Ότι πρέπει να αυξηθεί η ύλη διδασκαλίας σε όλα τα μαθήματα.
  - Ότι πρέπει τα σχολικά βιβλία να περιλαμβάνουν περισσότερες πληροφορίες από ό,τι στο παρελθόν.
  - Ότι πρέπει να τοποθετηθούν στα σχολεία εκπαιδευτικοί με ειδικότητα πληροφορικής.
  - Ότι πρέπει να καλλιεργείται στους μαθητές η ικανότητα κρίσης και σύνθεσης.
- 
14. Στη διαμόρφωση καλού κλίματος στη σχολική τάξη συμβάλλει από την πλευρά των εκπαιδευτικών:
- η κατοχή του αντικειμένου διδασκαλίας.
  - η κατάλληλη συμπεριφορά του/της εκπαιδευτικού απέναντι στους μαθητές.
  - οι καλές σχέσεις του/της εκπαιδευτικού με τους συναδέλφους.
  - η καλή γνώση του προγράμματος διδασκαλίας.

15. Πού έγκειται η κοινωνικοποιητική σημασία των σχολικών βιβλίων;  
 α) Αποτελούν πηγή πληροφοριών για το μαθητή.  
 β) Αποτελούν οδηγό για τον προγραμματισμό της διδακτέας ύλης.  
 γ) Καλλιεργούν στάσεις και αντιλήψεις.  
 δ) Αποτελούν μέσο για εμπέδωση της γνώσης.
- 
16. Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου αποβλέπει κυρίως:  
 α) στην ενίσχυση του μαθητή.  
 β) στη μείωση της διδακτέας ύλης.  
 γ) στην ενίσχυση του ρόλου του διευθυντή του σχολείου.  
 δ) στη βελτίωση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης.
- 
17. Η θεωρία για την αγωγή του παιδιού που διατύπωσε ο Ζαν-Ζακ Ρουσσό είναι και σήμερα επίκαιρη. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις προκύπτει από τη θεωρία αυτή;  
 α) Το παιδί θα πρέπει να αφήνεται ελεύθερο να αναπτύσσεται στο φυσικό περιβάλλον του.  
 β) Ο/Η παιδαγωγός θα πρέπει να επιπλήττει το παιδί όταν αυτό δεν πειθαρχεί.  
 γ) Ο συχνός έλεγχος της συμπεριφοράς του παιδιού συμβάλλει στην αυτονομία του.  
 δ) Το παιδί θα πρέπει να καθοδηγείται συστηματικά για την κατάκτηση της γνώσης.
- 
18. Το καλό κλίμα μεταξύ των εκπαιδευτικών στη σχολική μονάδα εξαρτάται κυρίως:  
 α) από τα χρόνια προϋπηρεσίας των εκπαιδευτικών.  
 β) από την ενημέρωση που έχουν από το διευθυντή για καινοτόμες δράσεις.  
 γ) από την επιμόρφωσή τους σε θέματα διδακτικής.  
 δ) από τον τρόπο που κατανέμεται το εκπαιδευτικό έργο στην αρχή της χρονιάς.
- 
19. Συχνά επικρίνεται η μετωπική διδασκαλία στο σχολείο. Με ποιο κυρίως επιχείρημα μπορεί να αιτιολογηθεί η αντικατάστασή της από άλλη μορφή οργάνωσης της διδασκαλίας (π.χ., από ομαδική εργασία);  
 α) Γιατί δίνει μόνο γνώσεις στους μαθητές.  
 β) Γιατί δεν καλλιεργεί τις ικανότητες των μαθητών.  
 γ) Γιατί δεν ανταποκρίνεται στον διαφορετικό ρυθμό μάθησης των μαθητών.  
 δ) Γιατί καταργεί την ομαδική διδασκαλία.
- 
20. Οι ερωτήσεις που υποβάλλει ο/η εκπαιδευτικός κατά τη διεξαγωγή της διδασκαλίας του/της χρησιμοποιούνται σωστά όταν:  
 α) ενεργοποιούν τη σκέψη των μαθητών.  
 β) απαιτούν μονολεκτικές απαντήσεις.  
 γ) ο/η εκπαιδευτικός δίνει την απάντηση σε περίπτωση που δεν απαντούν οι μαθητές.  
 δ) ο/η εκπαιδευτικός βοηθά σε μεγάλο βαθμό τους μαθητές να απαντήσουν.
- 
21. Ένα από τα προβλήματα του σύγχρονου σχολείου είναι η πληθώρα της διδακτέας ύλης. Με ποιον από τους παρακάτω τρόπους μπορεί να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα αυτό από διδακτική άποψη;  
 α) Με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών.  
 β) Με εντατικοποίηση του ρυθμού διδασκαλίας.  
 γ) Με νέα εποπτικά μέσα διδασκαλίας.  
 δ) Με αλλαγές στη μεθόδευση της διδασκαλίας.
- 
22. Σε μια πρώτη τάξη δημοτικού σχολείου διαπιστώνεται ότι πολλά παιδιά λένε συχνά ψέματα. Πού μπορεί να οφείλεται αυτό;  
 α) Στη δυσκολία που έχουν τα παιδιά να προσαρμοστούν στο σχολείο.  
 β) Στη δυσκολία που έχουν τα παιδιά να διακρίνουν ανάμεσα στο πραγματικό και στο φανταστικό.  
 γ) Στην κοινωνική προέλευση των μαθητών.  
 δ) Στην επίδοση των μαθητών.
- 
23. Πώς δημιουργείται κλίμα μάθησης στην τάξη, προκειμένου να διδαχθεί μια νέα ενότητα;  
 α) Με τη βαθμολόγηση των μαθητών στην προηγούμενη ενότητα.  
 β) Με τη συνοπτική παρουσίαση της προηγούμενης ενότητας.  
 γ) Με την κινητοποίηση της προσοχής των μαθητών.  
 δ) Με την παρουσίαση νέων γνώσεων.
- 
24. Στο δημοτικό σχολείο οι σχολικές τάξεις συγκροτούνται με κριτήριο την ηλικία των μαθητών. Πού αποβλέπει η ρύθμιση αυτή;  
 α) Στο να ελέγχεται εύκολα η πειθαρχία της τάξης.  
 β) Στο να είναι ομοιογενής η σχολική τάξη ως προς το νοητικό επίπεδο των μαθητών.  
 γ) Στο να βρίσκονται οι μαθητές στο ίδιο επίπεδο από πλευράς βαθμολογίας.  
 δ) Στο να μειώνονται τα προβλήματα συμπεριφοράς των μαθητών.

25. Ποια είναι η ανώτερη μορφή μάθησης;  
 α) Μάθηση επίλυσης προβλημάτων.  
 β) Σχηματισμός εννοιών.  
 γ) Μάθηση κανόνων.  
 δ) Μάθηση πολλαπλής διάκρισης.
- 
26. Το επίπεδο δυσκολίας των αντικειμένων διδασκαλίας πρέπει να καθορίζεται από τον/την εκπαιδευτικό με βάση:  
 α) τις επιστημονικές του/της γνώσεις.  
 β) την παιδαγωγική του κατάρτιση.  
 γ) την πνευματική ανάπτυξη των μαθητών.  
 δ) τις ανάγκες της κοινωνίας.
- 
27. Για να σχεδιάσει επιτυχώς ο/η εκπαιδευτικός τη διδασκαλία μιας διδακτικής ενότητας, θα πρέπει:  
 α) να γνωρίζει τις σχέσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των μαθητών.  
 β) να αποσαφηνίσει τους διδακτικούς στόχους.  
 γ) να αισθάνεται ικανοποίηση από το επάγγελμά του.  
 δ) να έχει διάθεση για συνεχή επιμόρφωση.
- 
28. Ποιος θα πρέπει να είναι ο κύριος στόχος της γνωστικής λειτουργίας του σχολείου στις σύγχρονες κοινωνίες;  
 α) Η μετάδοση κατά το δυνατόν περισσότερων γνώσεων και πληροφοριών.  
 β) Η ανάπτυξη της ικανότητας επιλογής της κατάλληλης γνώσης.  
 γ) Η ανάπτυξη δεξιοτήτων χειρισμού ηλεκτρονικού υπολογιστή.  
 δ) Η καλλιέργεια της γλωσσικής ικανότητας.
- 
29. Ο/Η εκπαιδευτικός που τοποθετείται σε μια σχολική μονάδα γίνεται μέλος του συλλόγου διδασκόντων. Τι σημαίνει η συμμετοχή του στο όργανο αυτό διοίκησης;  
 α) Ότι μειώνεται το διδακτικό του ωράριο.  
 β) Ότι οργανώνει τακτές συναντήσεις με τους γονείς των μαθητών του.  
 γ) Ότι συνεργάζεται με το σχολικό σύμβουλο.  
 δ) Ότι ρυθμίζει ζητήματα που αφορούν το εκπαιδευτικό έργο του σχολείου.
- 
- Σε ένα δημοτικό σχολείο, ο δάσκαλος που έχει αναλάβει την πέμπτη τάξη προβληματίζεται σχετικά με το σχεδιασμό της διδασκαλίας στο μάθημα της Ιστορίας για το πρώτο τρίμηνο του σχολικού έτους. Υπάρχουν διάφορες απόψεις για το ποια σημασία έχει και από ποιους παράγοντες εξαρτάται ένας τέτοιος σχεδιασμός της διδασκαλίας, κάποιες από τις οποίες καταγράφονται και στις επόμενες τρεις (3) ερωτήσεις (30-32). Ποια από τις απόψεις που αναφέρονται σε καθεμία από τις παρακάτω περιπτώσεις είναι η ορθή;*
30. Ο σχεδιασμός της διδασκαλίας είναι σημαντικός για κάθε εκπαιδευτικό, κυρίως γιατί:  
 α) κινητοποιεί τους μαθητές κατά τη διδασκαλία.  
 β) διευκολύνει τον/την εκπαιδευτικό στη διδασκαλία.  
 γ) δημιουργεί καλές προϋποθέσεις μάθησης.  
 δ) επιτρέπει στον/στην εκπαιδευτικό τον έλεγχο του αποτελέσματος της διδασκαλίας.
- 
31. Η κύρια σημασία του σχεδιασμού της διδασκαλίας για τη σχολική μονάδα έγκειται στο ότι:  
 α) ενημερώνεται ο διευθυντής του σχολείου.  
 β) συμβάλλει στην αποτίμηση του έργου της σχολικής μονάδας.  
 γ) καθιστά δυνατή την έκθεση πεπραγμένων του σχολείου στο τέλος του σχολικού έτους.  
 δ) ενημερώνεται ο αρμόδιος σχολικός σύμβουλος.
- 
32. Η ικανότητα των εκπαιδευτικών να προβαίνουν σε σχεδιασμό της διδασκαλίας τους με την παραπάνω έννοια εξαρτάται κυρίως:  
 α) από την παιδαγωγική και διδακτική κατάρτισή τους.  
 β) από τις γνώσεις τους στα αντικείμενα διδασκαλίας.  
 γ) από τη συνεργασία τους με το διευθυντή του σχολείου.  
 δ) από την εμπειρία τους.